Redni rok 2025
Druga pisna naloga

Ministero dell'istruzione e del merito

K048 – DRŽAVNI IZPIT OB ZAKLJUČKU DRUGEGA CIKLUSA

Smer: LI11 – HUMANISTIČNI LICEJ
(Besedilo velja tudi za štiriletno smer LI25)

Predmet: HUMANISTIČNE VEDE

Naslov: Raziskave na področju humanističnih ved: možnosti in razvoj

PRVI DEL

Vsaka veda temelji na znanstvenem raziskovanju, ki črpa navdih, ideje in ustvarjalni zagon iz že spoznanega, v mnogih primerih pa predvsem iz neznanega.

K temu je treba dodati še dejstvo, da so predvsem najnovejši tehnološki dosežki dodatno spodbudili raziskave tudi na humanističnem področju, zaradi česar so se njihove raziskovalne zmožnosti zelo povečale. To dejstvo lahko nove generacije spodbudi k poglabljanju in raziskovanju teh področij.

Kot dokaz, kako lahko humanistične vede kar najbolje izkoristijo logiko in metode sodobne znanosti, navajamo dva dokumenta s področja kulturne antropologije in sociologije. Kot primer izpostavljamo izjemno aktualna vprašanja, ki jih ti dve vedi obravnavata.

Kandidat naj na podlagi priloženih dokumentov in znanja, ki ga je pridobil med licejskim študijem, premisli, kako lahko raziskave obogatijo svet humanističnih ved. Kandidat naj tudi pokaže, katere metode se mu zdijo najbolj koristne za napredek humanističnih ved, katera eksperimentiranja so najbolj uporabna in učinkovita ter kako bi lahko posodobili metode in predmet humanističnih ved.

Dokument 1

Raziskovalne dejavnosti, ki uporabljajo avdiovizualna sredstva, so dandanes izjemno hibridno, dinamično in hitro spreminjajoče se področje, saj po eni strani nanje vplivajo epistemološke spremembe disciplin, po drugi strani pa, zlasti zaradi pojava novih tehnologij, nenehno redefiniranje metod.

Vsaka sodobna razprava o vizualnih praksah nujno vključuje premislek o digitalnem preobratu ter o njegovem vplivu na naše življenje, na način ustvarjanja in recepcije podob ter na način, kako na novo opredeliti temeljna pojma, kot sta podoba in realnost.

Pomisliti moramo le na revolucionarnost tehnologij umetne inteligence, zaradi katerih si lahko zamišljamo, da bodo nadomestile človeka kot avtorja pisnih besedil ali podob.

V tem zgodovinskem trenutku, ko se vse zdi zastarelo in že večkrat preseženo, je temeljnega pomena ponovno postaviti v središče zavestno opazovanje in ustvarjanje podob; v tem smislu je vizualno področje plodno, saj sprejema nove spodbude iz okolja, in nam s tem omogoča, da kritično in ustvarjalno razmišljamo.

LA PRATICA DELLA RICERCA ANTROPOLOGICA Strumenti e metodologie, a cura di Roberta BONETTI, e Cristiana NATALI, "Oltre le parole: etnografia e ricerca visuale" di Chiara Scardozzi, Carocci editore S.p.A., Roma, 2024, pp. 71-72
Prevod pripravila delovna skupina državnega izpita DŠU FJK.

COPIA CONFORME AL MIM

Redni rok 2025
Druga pisna naloga

Ministero dell'istruzione e del merito

K048 – DRŽAVNI IZPIT OB ZAKLJUČKU DRUGEGA CIKLUSA

Smer: LI11 – HUMANISTIČNI LICEJ
(Besedilo velja tudi za štiriletno smer LI25)

Predmet: HUMANISTIČNE VEDE

Dokument 2

Iskanje izvora študij globalizacije še zdaleč ni enostavna pot. Čeprav je globalizacija dosegla svoj vrh v sodobnem času, predvsem v 90. letih dvajsetega stoletja, gre za večstoletni pojav, ki se je začel v Evropi v 15. stoletju in pripada, po Braudelu, »negibni ali skoraj negibni zgodovini« [...].

Kljub starodavnemu izvoru tega pojava pa začenja veliko učenjakov omenjati globalizacijo šele v 20. stoletju, ko postanejo transnacionalni procesi na ekonomskem, političnem in kulturnem področju intenzivnejši, globalni procesi pa neposredno vplivajo na ustroj nacionalnih držav.

V tem kontekstu se oblikuje nova veja sociologije, ki analizira učinke globalizacije na družbo, imenovana sociologija globalizacije. Slednja obravnava globalizacijo kot kompleksen pojav, ki je posledica družbeno-zgodovinskega procesa. Le-ta je hkrati tudi kulturni, gospodarski in politični ter v stalni interakciji z mednarodnimi pojavi in lokalnim življenjem.

Vprašanja in izzivi, ki jih postavlja tako obširna, kompleksna in večplastna tematika, kot je tematika globalizacije, so potencialno številni in tudi zanimivi. Kot najpomembnejše in najzanimivejše za nadaljnjo raziskovanje so bile izbrane tri raziskovalne hipoteze, ki jih tu predlagamo:

prva obravnava učinke globalizacije na družbeno neenakost in konflikte, druga odnos med globalnim in lokalnim, tretja, zadnja, pa hipoteze o napovedih propada globalizacije in posledične postavitve hipotetičnih postglobalnih ureditev.

Temi e metodi per la sociologija del territorio a cura di Giampaolo NUVOLATI, Marianna d'Ovidio, UTET Università, D Scuola SpA, Milano, 2022, pp. 80, 83
Prevod pripravila delovna skupina državnega izpita DŠU FJK.

DRUGI DEL

Kandidat naj odgovori na dve izmed sledečih vprašanj:

1. Kateri avtorji so učinkovito prispevali k raziskovalni dejavnosti na področju humanističnih ved? Povzemi njihove študije.
2. Katere bi lahko bile močne in šibke točke raziskav na področju humanističnih ved?
3. Kandidat/-ka naj premisli, kaj je v humanističnih raziskavah lahko etično sporno in kaj ni sporno.
4. Kandidat/-ka naj na kratko načrtuje hevristično oz. spoznavno pot ene izmed humanističnih ved, tako da izpostavi cilje, metode dela in morebitne vire.

Za nalogo ima kandidat/-ka največ 6 ur časa.
Dovoljena je uporaba slovenskega slovarja in pravopisa.
Dovoljena je uporaba naslednjih pripomočkov: italijanska Ustava, Civilni kodeks in druga nekomentirana dopolnilna zakonska besedila.
Dovoljena je uporaba dvojezičnega slovarja (slovenščina – jezik države dijakovega izvora) za kandidate/-ke, katerih materni jezik ni italijanščina ali slovenščina.
Nihče ne sme zapustiti šolskega poslopja pred iztekom 3 ur od vročitve naloge.

COPIA CONFORME ATTENUM

Sessione ordinaria 2025
Seconda prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

A048 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzo: LI11 – SCIENZE UMANE
(Testo valevole anche per l'indirizzo quadriennale LI25)

Disciplina: SCIENZE UMANE

Titolo: La ricerca nelle Scienze Umane: possibilità e sviluppi.

PRIMA PARTE

Non c'è sapere che non abbia alla base il supporto di un lavoro di reale investigazione e quest'ultimo, a sua volta, suole trarre stimolo, ideazione e inventiva sia da ciò che in maniera consolidata già si sa sia anche, e in molti casi soprattutto, da quello che ancora non si sa.
Aggiungiamo poi che le conquiste tecnologiche, segnatamente dei più recenti periodi, hanno contribuito a fornire ulteriore slancio alla ricerca, anche in ambito umano, ampliandone, e non di poco, le capacità esplorative. E da questo specialmente le nuove generazioni possono ricavare ancor maggiore incoraggiamento ad approfondire ed indagare.
A testimonianza di come le Scienze Umane siano in grado di utilizzare al meglio la logica e i metodi della scienza contemporanea, riportiamo due documenti, rispettivamente riferiti ai domini della antropologia culturale e della sociologia e, come esempio, a tematiche estremamente attuali affrontate da queste discipline.
Sulla base di riflessioni attingibili da tali documenti e delle acquisizioni che abbia saputo maturare nel corso dei propri studi liceali, il candidato esprima le sue considerazioni in merito a come la ricerca possa arricchire di contenuti il mondo delle Scienze Umane; il candidato inoltre illustri quali vie gli sembrino più proficue per accrescerne il bagaglio delle relative conoscenze, quali sperimentazioni gli risultino più utili e convincenti e quali infine possano essere le eventuali novità da introdurre sia nell'oggetto che nelle metodiche delle suddette Scienze dell'uomo.

Documento 1

I metodi di ricerca che prevedono l'uso di strumentazione audiovisuale rappresentano oggigiorno un campo altamente ibrido, dinamico e in continua trasformazione, giacché da un lato risentono dei cambiamenti disciplinari in termini epistemologici, e dall'altro, grazie soprattutto all'emergere di nuove tecnologie, della continua ridefinizione metodologica […].
Qualsiasi discorso sulle pratiche visuali in epoca contemporanea non può prescindere dalla considerazione della svolta digitale e dell'impatto che ha avuto sulle nostre vite, sui modi di produrre e fruire immagini, e ridefinire i concetti stessi di immagine e di realtà.
Ci basti pensare alla portata rivoluzionaria delle tecnologie di intelligenza artificiale che fanno immaginare una sostituzione dell'umano nella produzione di testi scritti o immagini. In un momento storico in cui tutto rischia di sembrare obsoleto e costantemente sorpassato dalla velocità, è invece fondamentale rimettere al centro la consapevolezza dell'osservare e del produrre immagini; in questo senso il visuale è un terreno fertile, perché assorbendo nuovi stimoli, ci offre anche la possibilità di ragionare in termini critici e creativi.

LA PRATICA DELLA RICERCA ANTROPOLOGICA Strumenti e metodologie, a cura di Roberta BONETTI e Cristiana NATALI, "*Oltre le parole: etnografia e ricerca visuale*" di Chiara Scardozzi, Carocci editore S.p.A., Roma, 2024, pp. 71-72

COPIA CONFORME ATTI MIM

Sessione ordinaria 2025
Seconda prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

A048 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzo: LI11 – SCIENZE UMANE
(Testo valevole anche per l'indirizzo quadriennale LI25)

Disciplina: SCIENZE UMANE

Documento 2

Risalire all'origine degli studi sulla globalizzazione è un percorso tutt'altro che immediato. Pur avendo raggiunto l'apice nell'età contemporanea, in particolare negli anni Novanta del Ventesimo secolo, la globalizzazione rimanda a un fenomeno plurisecolare, avviato nell'Europa del Quindicesimo secolo e appartenente a quella che Braudel definisce una «storia immobile, o quasi immobile» […].
Nonostante le antiche origini del fenomeno, tuttavia, molti studiosi iniziano a parlare di globalizzazione solo nel corso del Ventesimo secolo, quando processi transnazionali - quali l'economia, la politica e la cultura - iniziano a intensificarsi e i processi globali influenzano direttamente la struttura degli Stati nazionali. È in questo contesto che nasce la sociologia della globalizzazione, un ramo della disciplina finalizzato ad analizzare gli effetti della globalizzazione sulla società, tentando di collocarla nella sua dimensione complessa di fenomeno risultante da un processo storico-sociale, ma al tempo stesso culturale, economico e politico, nonché nella costante interazione tra fenomeni internazionali e unità di vita locali. […]
Le domande e le sfide che pone un argomento così vasto, complesso e sfaccettato come quello della globalizzazione sono potenzialmente numerose e tutte di estremo interesse. Sono state selezionate, tuttavia, tre principali ipotesi di ricerca, di seguito proposte, considerate le più significative e interessanti da sviluppare: la prima, relativa agli effetti che la globalizzazione provoca su disuguaglianze e conflitti; la seconda, legata alla relazione che sussiste tra globale e locale, e la terza e ultima, infine, relativa alle ipotesi che prefigurano il declino della globalizzazione e la conseguente definizione di ipotetici assetti definiti «post-global».

Temi e metodi per la sociologia del territorio a cura di Giampaolo NUVOLATI, Marianna d'OVIDIO, UTET Università, D Scuola SpA, Milano, 2022, pp. 80, 83

SECONDA PARTE

Il candidato sviluppi due tra i seguenti quesiti:

1. Quali Autori hanno maggiormente saputo fornire efficaci contributi alla ricerca nelle Scienze umane? E, in sintesi, quali i loro studi?
2. Punti di forza e zone di precarietà nelle ricerche delle Scienze Umane: quali possono essere?
3. Da un punto di vista strettamente etico cosa risulta convincente nella ricerca delle Scienze Umane e cosa invece potrebbe non esserlo?
4. Il candidato sa ideare, sia pure per sommi capi, un percorso euristico in una delle Scienze Umane, evidenziandone obiettivi, metodi ed eventuali fonti?

Durata massima della prova: 6 ore.
È consentito l'uso del vocabolario di italiano.
È consentito l'uso dei seguenti sussidi: Costituzione Italiana; Codice Civile e leggi complementari non commentati.
È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.
Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.

COPIA CONFORME AGLI ORIGINALI MIM