

Concorso ordinario per titoli ed esami per la copertura di ottantanove posti del personale docente per i posti comuni e di sostegno nella scuola secondaria di primo e di secondo grado con lingua di insegnamento slovena e bilingue sloveno-italiano del Friuli-Venezia Giulia ai sensi del bando prot. n. AOODRFVG 16264 di data 20 dicembre 2022, pubblicato in Gazzetta Ufficiale – 4ª serie speciale “Concorsi ed esami” n.2 il 10 gennaio 2023.

Quadro di riferimento per la valutazione della prova scritta
(adottato dall’Ufficio Scolastico Regionale)

La prova scritta distinta per ciascuna classe di concorso e per ciascuna tipologia di posto ha la durata di 100 minuti, fermi restando gli eventuali tempi aggiuntivi e gli ausili di cui all’articolo 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104 (*art 6, comma 4 del bando prot. n. AOODRFVG 16264 del 20/12/2022*)

È composta da **sei quesiti** volti all’accertamento delle conoscenze e competenze disciplinari e didattico-metodologiche in relazione alle discipline oggetto di insegnamento, così ripartiti:

- a) **Per i posti comuni, quattro quesiti** distinti per ciascuna classe di concorso a risposta aperta vertenti sui programmi di cui all’Allegato A del Decreto ministeriale 9 novembre 2021, n. 326 e dall’allegato A del decreto AOODRFVG n. 13869 del 20 ottobre 2022 (programmi per le classi di concorso specifiche per le scuole con lingua di insegnamento slovena A070, A071, A072, A073, A074, A075) e sulle modalità di mediazione didattica dei contenuti;
- b) **per i posti di sostegno, quattro quesiti** a risposta aperta inerenti alle metodologie didattiche da applicarsi alle diverse tipologie di disabilità, finalizzati a valutare le conoscenze dei contenuti e delle procedure volte all’inclusione scolastica degli alunni con disabilità. I quesiti vertono sui programmi previsti dall’allegato A al decreto ministeriale 9 novembre 2021, n. 326;
- c) **per i posti comuni e di sostegno, un quesito**, composto da un testo in lingua inglese seguito da cinque domande di comprensione a risposta aperta breve, volte a verificare la capacità di comprensione del testo a livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue;
- d) **per i posti comuni e di sostegno, un quesito** sulle competenze digitali composto da cinque domande a risposta a scelta multipla inerenti all’uso didattico delle tecnologie e dei dispositivi elettronici multimediali più efficaci per potenziare la qualità dell’apprendimento.

Nel caso delle classi di concorso concernenti le lingue e culture straniere, la prova è svolta nella lingua oggetto di insegnamento, ad eccezione dei quesiti di cui al comma 1, lettera c, relativi alla conoscenza della lingua inglese e del quesito di cui al comma 1, lettera d), relativo alle competenze digitali.

La prova scritta per le classi di concorso A-24 e A-25 relativamente alla lingua inglese è composta da sei quesiti così ripartiti:

- a) cinque quesiti in lingua inglese a risposta aperta distinti per ciascuna classe di concorso, volti all’accertamento delle competenze e delle conoscenze del candidato relative all’insegnamento delle discipline afferenti alla classe di concorso stessa, nonché sulle metodologie e le tecniche della didattica generale e disciplinare;
- b) un quesito sulle competenze digitali composto da cinque domande a risposta multipla inerenti all’uso didattico delle tecnologie e dei dispositivi elettronici multimediali più efficaci per potenziare la qualità dell’apprendimento.

La prova è valutata al massimo 100 punti ed è superata da coloro che conseguono il punteggio minimo di 70 punti (*art 6, comma 4 del bando prot. n. AOODRFVG 16264 di data 20/12/2022*).

**Quadro di riferimento per la valutazione della prova scritta - Classe di concorso A017 -
Disegno e storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado**

Nei 4 quesiti per la classe di concorso “Disegno e storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado”, vertenti su tutto il programma concorsuale, la Commissione di esame dovrà includere in maniera proporzionale la verifica della padronanza dei principali sistemi di rappresentazione grafica degli oggetti nello spazio e la conoscenza e l'uso delle principali teorie e tecniche di rappresentazione grafica artistica, nonché dei fondamenti di percezione e comunicazione visiva. Il/la candidato/a dovrà inoltre dimostrare la conoscenza approfondita dell'evoluzione storica della città, dell'architettura e delle arti visive, anche in rapporto alla dimensione europea, dalle origini al XXI secolo, con particolare attenzione all'analisi e alla lettura dell'opera d'arte inserita nel contesto storico-culturale in cui è stata prodotta, nonché ai suoi caratteri stilistici ed espressivi e alle problematiche di tutela e valorizzazione del bene culturale.

Il quesito di lingua inglese è composto da un testo in lingua inglese seguito da cinque domande di comprensione a risposta aperta breve volte a verificare la capacità di comprensione del testo a livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.

Il quesito sulle competenze digitali è composto da cinque domande a risposta a scelta multipla inerenti all'uso didattico delle tecnologie e dei dispositivi elettronici multimediali più efficaci per potenziare la qualità dell'apprendimento. Nell'elaborazione del quesito è stata posta una specifica attenzione a richiamare contenuti e soluzioni connessi al Piano Nazionale Scuola Digitale e ai modelli di riferimento sulle competenze digitali, elaborati dal Centro Comune di Ricerca europeo, “DigCompEdu” e “DigComp 2.1”.