



Università  
Ca' Foscari  
Venezia



ASSOCIAZIONE ITALIANA  
DI CULTURA CLASSICA  
VENEZIA



## CLASSICI CONTRO 2015 TEATRI DI GUERRA

Nell'anniversario del 1915, i *Classici Contro* entrano nella discussione sulla guerra e sulla Grande Guerra con la loro prospettiva che viene da lontano: con Omero e Tuciddide, con Virgilio e Tacito tenteranno di indagare le cause più profonde, i sentimenti e le passioni, gli effetti terribili e insostenibili della guerra nella vita degli uomini e dei popoli, i significati veri o presunti. Si parlerà di guerra mettendo a confronto le idee degli antichi e la storia contemporanea, in una costellazione di teatri lungo tutto il fronte della Prima Guerra Mondiale da Trieste a Trento, con *incipit* e conclusione a Venezia. E il Teatro Olimpico di Palladio a Vicenza sarà il punto di riferimento nel percorso, quale simbolo dei Classici e del loro pensiero. Le domande della ricerca risuoneranno come le parole delle *Troiane* di Euripide nel teatro di Dioniso ad Atene nel 415 a.C. Davanti ai cittadini i *Classici Contro* si chiederanno che cos'è la guerra, tra politica, economia, nazionalismi, imperialismi, odi e strani entusiasmi collettivi, stragi, distruzioni, propaganda e memoria: per tentare, alla luce della ragione e con l'aiuto dei Classici, di comprendere questa tremenda invenzione degli uomini. Con le voci, i suoni e le immagini della letteratura, della storiografia, della filosofia, dell'arte, del cinema, della musica.

In preparazione e in un ampio e libero intreccio con gli incontri dei teatri, viene costituito nelle Città a cura dei Licei e delle Università un grande laboratorio aperto intorno ai temi del progetto con il coinvolgimento in particolare dei giovani: seminari di studio, di approfondimento e di discussione, collegati anche alle lezioni, sui testi antichi e sulla Grande Guerra, letture, azioni teatrali, tra le sedi della *scholè* e i luoghi pubblici significativi della storia e della vita cittadina. Accanto e a sostegno delle iniziative sono attivate le pagine web dei *Classici Contro* con bibliografie scientifiche e suggerimenti di lettura, di visione e di ascolto tra letteratura, arte, cinema e musica. E si apre sul tema della guerra dal punto di vista dei Classici a confronto con gli eventi e i problemi del pensiero e della vita della società il *ForumClassiciContro*. È inoltre nel progetto la pubblicazione del volume degli interventi scientifici nei teatri per le Edizioni Mimesis nella collana *Classici Contro*.

### CLASSICI CONTRO 2015 TEATRI DI GUERRA

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Dipartimento di Studi Umanistici

alcam@unive.it - f.pontani@unive.it

<http://lettere2.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>

041.2346340 - 3493879551

## **TEATRI CLASSICI CONTRO 2015**

dal 25 febbraio al 20 maggio 2015

VENEZIA - TEATRO DI SANTA MARGHERITA

TRIESTE - TEATRO VERDI

GORIZIA - TEATRO VERDI

UDINE - NUOVO TEATRO GIOVANNI DA UDINE

PORDENONE - CONVENTO DI SAN FRANCESCO

SAN VITO AL TAGLIAMENTO - TEATRO ARRIGONI

MANIAGO - TEATRO VERDI

TREVISO - TEATRO COMUNALE MARIO DEL MONACO

CONEGLIANO - TEATRO ACCADEMIA

MONTEBELLUNA - TEATRO DI VILLA PISANI A BIADENE

VITTORIO VENETO - TEATRO LORENZO DA PONTE

BELLUNO - TEATRO VERDI

FELTRE - TEATRO DE LA SENA

VICENZA - TEATRO OLIMPICO - PALAZZO LEONI MONTANARI

BASSANO DEL GRAPPA - LIBRERIA ROBERTI - MUSEO CIVICO

THIENE - TEATRO COMUNALE

SCHIO - TEATRO CIVICO

ROVERETO - TEATRO ZANDONAI - TEATRO DEL MART

TRENTO - CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO

## **TEMI CLASSICI CONTRO 2015**

LA GUERRA PIÙ GRANDE

*POLEMOS*. CHE COS'È LA GUERRA?

LE PASSIONI DELLA GUERRA: ODIO, CORAGGIO, PAURA

ANTROPOLOGIA DELLA VIOLENZA

RETORICA DELLA GUERRA

ESTETICA DELLA GUERRA?

IL MITO DELLA GUERRA

L'INVENZIONE DEL NEMICO

L'IDEA DEL CONFINE

SATIRA DELLA GUERRA

LA PACE IMPOSSIBILE

DONNE CONTRO LA GUERRA

GIOCHI E *PAIDEIA* DELLA GUERRA

L'INSOSTENIBILE VITA DEL SOLDATO

LA CITTÀ DISTRUTTA

VINCITORI E VINTI

LA MEMORIA DELLA GUERRA

CIMITERI DI GUERRA

INTERVENTISMO. COME SI ENTRA IN GUERRA

IL BOLLETTINO DELLA VITTORIA

DIPLOMAZIA DELLA GUERRA

LA DISFATTA

MONUMENTI DI GUERRA

## **INFORMAZIONI, LABORATORI, FORUM E APPROFONDIMENTI**

<http://lettere2.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>

# CLASSICI CONTRO 2015 TEATRI DI GUERRA



*a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani*  
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA  
Dipartimento di Studi Umanistici  
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA  
ALETHEIA CA' FOSCARI

con la collaborazione di  
UNIVERSITÀ DI TRENTO  
UNIVERSITÀ DI UDINE  
UNIVERSITÀ DI PADOVA  
UNIVERSITÀ DI TRIESTE  
UNIVERSITÀ DI VERONA  
CENTRO DI STUDI ANTROPOLOGIA E MONDO ANTICO SIENA  
UNIVERSITÀ CARLO BO URBINO  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA RAVENNA  
UNIVERSITÀ G. D'ANNUNZIO CHIETI PESCARA  
UNIVERSITÀ DI PALERMO  
DEPARTMENT OF CLASSICS AND ANCIENT HISTORY - DURHAM UNIVERSITY

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL VENETO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA  
LICEO MARCO POLO VENEZIA  
LICEO FOSCARINI VENEZIA  
LICEO MOROSINI VENEZIA  
LICEO FRANCHETTI MESTRE-VENEZIA  
LICEO MAJORANA-CORNER MIRANO  
LICEO MONTALE SAN DONA' DI PIAVE  
LICEO XXV APRILE PORTOGRUARO  
LICEO CANOVA TREVISO  
LICEO MARCONI CONEGLIANO  
LICEO FLAMINIO VITTORIO VENETO  
LICEO PRIMO LEVI MONTEBELLUNA  
LICEO GIORGIONE CASTELFRANCO VENETO  
LICEO TIZIANO BELLUNO  
LICEO DAL PIAZ FELTRE  
LICEO PIGAFETTA VICENZA  
LICEO CORRADINI THIENE  
LICEO ZANELLA SCHIO  
LICEO BROCCHI BASSANO DEL GRAPPA  
LICEO ROSMINI ROVERETO  
LICEO PRATI TRENTO  
LICEO LEOPARDI-MAJORANA PORDENONE  
LICEO LE FILANDIERE SAN VITO AL TAGLIAMENTO  
LICEO TORRICELLI MANIAGO  
LICEO STELLINI UDINE  
LICEO DANTE ALIGHIERI GORIZIA  
LICEO PETRARCA TRIESTE  
LICEO DANTE ALIGHIERI TRIESTE

con la collaborazione e la partecipazione di  
**PAOLO RUMIZ - MARIO ISNENGI**



L'iniziativa rientra nel programma ufficiale  
per le Commemorazioni del Centenario della Prima Guerra mondiale  
**Presidenza del Consiglio dei Ministri**  
**Struttura di Missione per gli Anniversari di Interesse Nazionale**

# CLASSICI CONTRO 2015 TEATRI DI GUERRA



## CLASSICI CONTRO 2015 TEATRI DI GUERRA

*Progetto a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani*  
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA  
Dipartimento di Studi Umanistici  
alcam@unive.it - f.pontani@unive.it  
<http://lettere2.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>  
041.2346340 - 3493879551

con la progettazione scientifica e organizzativa di  
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA  
Alessandro Casellato - Riccardo Drusi - Sabina Crippa  
Stefano Maso - Nicoletta Brocca - Francesca Rohr  
ALETHEIA CA' FOSCARI  
UNIVERSITÀ DI UDINE - UNIVERSITÀ DI TRIESTE  
Elena Fabbro - Marco Fucecchi  
UNIVERSITÀ DI PADOVA  
Alvaro Barbieri  
UNIVERSITÀ DI VERONA  
Andrea Rodighiero - Renata Raccanelli - Giuseppe Sandrini  
UNIVERSITÀ DI TRENTO  
Giorgio Ieranò - Maurizio Giangiulio - Alice Bonandini  
ANTROPOLOGIA E MONDO ANTICO SIENA  
Luigi Spina  
UNIVERSITÀ CARLO BO URBINO  
Roberto Danese  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA RAVENNA  
Alessandro Iannucci  
UNIVERSITÀ G. D'ANNUNZIO CHIETI PESCARA  
Carmine Catenacci  
UNIVERSITÀ DI PALERMO  
Andrea Cozzo  
DEPARTMENT OF CLASSICS AND ANCIENT HISTORY - DURHAM UNIVERSITY  
Barbara Graziosi  
VICENZA TEATRO OLIMPICO  
Daniela Caracciolo - Dino Piovan - Stefano Strazzabosco  
USR VENETO  
Stefano Quaglia

con la collaborazione e la partecipazione di  
**PAOLO RUMIZ - MARIO ISNENGI**

Collana Classici Contro - Edizioni Mimesis  
COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE  
GERARD BOTER (VU University Amsterdam)  
CARMINE CATENACCI (Università G. D'Annunzio Chieti-Pescara)  
JOY CONNOLLY (New York University)  
CARLO FRANCO (Venezia)  
FRANCESCA MESTRE (Universitat de Barcelona)  
LAURENT PERNOT (Université de Strasbourg)  
LUIGI SPINA (Antropologia e Mondo Antico Siena)

**INFORMAZIONI, LABORATORI, FORUM E APPROFONDIMENTI**  
<http://lettere2.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>