



Università
Ca' Foscari
Venezia



ASSOCIAZIONE ITALIANA
DI CULTURA CLASSICA
VENEZIA



CLASSICI CONTRO 2015 TEATRI DI GUERRA

Nell'anniversario del 1915, i *Classici Contro* entrano nella discussione sulla guerra e sulla Grande Guerra con la loro prospettiva che viene da lontano: con Omero e Tuciddide, con Virgilio e Tacito tenteranno di indagare le cause più profonde, i sentimenti e le passioni, gli effetti terribili e insostenibili della guerra nella vita degli uomini e dei popoli, i significati veri o presunti. Si parlerà di guerra mettendo a confronto le idee degli antichi e la storia contemporanea, in una costellazione di teatri lungo tutto il fronte della Prima Guerra Mondiale da Trieste a Trento, con *incipit* e conclusione a Venezia. E il Teatro Olimpico di Palladio a Vicenza sarà il punto di riferimento nel percorso, quale simbolo dei Classici e del loro pensiero. Le domande della ricerca risuoneranno come le parole delle *Troiane* di Euripide nel teatro di Dioniso ad Atene nel 415 a.C. Davanti ai cittadini i *Classici Contro* si chiederanno che cos'è la guerra, tra politica, economia, nazionalismi, imperialismi, odi e strani entusiasmi collettivi, stragi, distruzioni, propaganda e memoria: per tentare, alla luce della ragione e con l'aiuto dei Classici, di comprendere questa tremenda invenzione degli uomini. Con le voci, i suoni e le immagini della letteratura, della storiografia, della filosofia, dell'arte, del cinema, della musica.

In preparazione e in un ampio e libero intreccio con gli incontri dei teatri, viene costituito nelle Città a cura dei Licei e delle Università un grande laboratorio aperto intorno ai temi del progetto con il coinvolgimento in particolare dei giovani: seminari di studio, di approfondimento e di discussione, collegati anche alle lezioni, sui testi antichi e sulla Grande Guerra, letture, azioni teatrali, tra le sedi della *scholè* e i luoghi pubblici significativi della storia e della vita cittadina. Accanto e a sostegno delle iniziative sono attivate le pagine web dei *Classici Contro* con bibliografie scientifiche e suggerimenti di lettura, di visione e di ascolto tra letteratura, arte, cinema e musica. E si apre sul tema della guerra dal punto di vista dei Classici a confronto con gli eventi e i problemi del pensiero e della vita della società il *ForumClassiciContro*. È inoltre nel progetto la pubblicazione del volume degli interventi scientifici nei teatri per le Edizioni Mimesis nella collana *Classici Contro*.

CLASSICI CONTRO 2015 TEATRI DI GUERRA

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Dipartimento di Studi Umanistici

alcam@unive.it - f.pontani@unive.it

<http://lettere2.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>

041.2346340 - 3493879551

TEATRI CLASSICI CONTRO 2015

dal 25 febbraio al 20 maggio 2015

VENEZIA - TEATRO DI SANTA MARGHERITA

TRIESTE - TEATRO VERDI

GORIZIA - TEATRO VERDI

UDINE - NUOVO TEATRO GIOVANNI DA UDINE

PORDENONE - CONVENTO DI SAN FRANCESCO

SAN VITO AL TAGLIAMENTO - TEATRO ARRIGONI

MANIAGO - TEATRO VERDI

TREVISO - TEATRO COMUNALE MARIO DEL MONACO

CONEGLIANO - TEATRO ACCADEMIA

MONTEBELLUNA - TEATRO DI VILLA PISANI A BIADENE

VITTORIO VENETO - TEATRO LORENZO DA PONTE

BELLUNO - TEATRO VERDI

FELTRE - TEATRO DE LA SENA

VICENZA - TEATRO OLIMPICO - PALAZZO LEONI MONTANARI

BASSANO DEL GRAPPA - LIBRERIA ROBERTI - MUSEO CIVICO

THIENE - TEATRO COMUNALE

SCHIO - TEATRO CIVICO

ROVERETO - TEATRO ZANDONAI - TEATRO DEL MART

TRENTO - CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO

TEMI CLASSICI CONTRO 2015

LA GUERRA PIÙ GRANDE

POLEMOS. CHE COS'È LA GUERRA?

LE PASSIONI DELLA GUERRA: ODIO, CORAGGIO, PAURA

ANTROPOLOGIA DELLA VIOLENZA

RETORICA DELLA GUERRA

ESTETICA DELLA GUERRA?

IL MITO DELLA GUERRA

L'INVENZIONE DEL NEMICO

L'IDEA DEL CONFINE

SATIRA DELLA GUERRA

LA PACE IMPOSSIBILE

DONNE CONTRO LA GUERRA

GIOCHI E *PAIDEIA* DELLA GUERRA

L'INSOSTENIBILE VITA DEL SOLDATO

LA CITTÀ DISTRUTTA

VINCITORI E VINTI

LA MEMORIA DELLA GUERRA

CIMITERI DI GUERRA

INTERVENTISMO. COME SI ENTRA IN GUERRA

IL BOLLETTINO DELLA VITTORIA

DIPLOMAZIA DELLA GUERRA

LA DISFATTA

MONUMENTI DI GUERRA

INFORMAZIONI, LABORATORI, FORUM E APPROFONDIMENTI

<http://lettere2.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>

CLASSICI CONTRO 2015 TEATRI DI GUERRA



a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA
Dipartimento di Studi Umanistici
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA
ALETHEIA CA' FOSCARI

con la collaborazione di
UNIVERSITÀ DI TRENTO
UNIVERSITÀ DI UDINE
UNIVERSITÀ DI PADOVA
UNIVERSITÀ DI TRIESTE
UNIVERSITÀ DI VERONA
CENTRO DI STUDI ANTROPOLOGIA E MONDO ANTICO SIENA
UNIVERSITÀ CARLO BO URBINO
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA RAVENNA
UNIVERSITÀ G. D'ANNUNZIO CHIETI PESCARA
UNIVERSITÀ DI PALERMO
DEPARTMENT OF CLASSICS AND ANCIENT HISTORY - DURHAM UNIVERSITY

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL VENETO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA
LICEO MARCO POLO VENEZIA
LICEO FOSCARINI VENEZIA
LICEO MOROSINI VENEZIA
LICEO FRANCHETTI MESTRE-VENEZIA
LICEO MAJORANA-CORNER MIRANO
LICEO MONTALE SAN DONA' DI PIAVE
LICEO XXV APRILE PORTOGRUARO
LICEO CANOVA TREVISO
LICEO MARCONI CONEGLIANO
LICEO FLAMINIO VITTORIO VENETO
LICEO PRIMO LEVI MONTEBELLUNA
LICEO GIORGIONE CASTELFRANCO VENETO
LICEO TIZIANO BELLUNO
LICEO DAL PIAZ FELTRE
LICEO PIGAFETTA VICENZA
LICEO CORRADINI THIENE
LICEO ZANELLA SCHIO
LICEO BROCCHI BASSANO DEL GRAPPA
LICEO ROSMINI ROVERETO
LICEO PRATI TRENTO
LICEO LEOPARDI-MAJORANA PORDENONE
LICEO LE FILANDIERE SAN VITO AL TAGLIAMENTO
LICEO TORRICELLI MANIAGO
LICEO STELLINI UDINE
LICEO DANTE ALIGHIERI GORIZIA
LICEO PETRARCA TRIESTE
LICEO DANTE ALIGHIERI TRIESTE

con la collaborazione e la partecipazione di
PAOLO RUMIZ - MARIO ISNENGI



L'iniziativa rientra nel programma ufficiale
per le Commemorazioni del Centenario della Prima Guerra mondiale
Presidenza del Consiglio dei Ministri
Struttura di Missione per gli Anniversari di Interesse Nazionale

CLASSICI CONTRO 2015 TEATRI DI GUERRA



CLASSICI CONTRO 2015 TEATRI DI GUERRA

Progetto a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA
Dipartimento di Studi Umanistici
alcam@unive.it - f.pontani@unive.it
<http://lettere2.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>
041.2346340 - 3493879551

con la progettazione scientifica e organizzativa di
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA
Alessandro Casellato - Riccardo Drusi - Sabina Crippa
Stefano Maso - Nicoletta Brocca - Francesca Rohr
ALETHEIA CA' FOSCARI
UNIVERSITÀ DI UDINE - UNIVERSITÀ DI TRIESTE
Elena Fabbro - Marco Fucecchi
UNIVERSITÀ DI PADOVA
Alvaro Barbieri
UNIVERSITÀ DI VERONA
Andrea Rodighiero - Renata Raccanelli - Giuseppe Sandrini
UNIVERSITÀ DI TRENTO
Giorgio Ieranò - Maurizio Giangiulio - Alice Bonandini
ANTROPOLOGIA E MONDO ANTICO SIENA
Luigi Spina
UNIVERSITÀ CARLO BO URBINO
Roberto Danese
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA RAVENNA
Alessandro Iannucci
UNIVERSITÀ G. D'ANNUNZIO CHIETI PESCARA
Carmine Catenacci
UNIVERSITÀ DI PALERMO
Andrea Cozzo
DEPARTMENT OF CLASSICS AND ANCIENT HISTORY - DURHAM UNIVERSITY
Barbara Graziosi
VICENZA TEATRO OLIMPICO
Daniela Caracciolo - Dino Piovan - Stefano Strazzabosco
USR VENETO
Stefano Quaglia

con la collaborazione e la partecipazione di
PAOLO RUMIZ - MARIO ISNENGI

Collana Classici Contro - Edizioni Mimesis
COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE
GERARD BOTER (VU University Amsterdam)
CARMINE CATENACCI (Università G. D'Annunzio Chieti-Pescara)
JOY CONNOLLY (New York University)
CARLO FRANCO (Venezia)
FRANCESCA MESTRE (Universitat de Barcelona)
LAURENT PERNOT (Université de Strasbourg)
LUIGI SPINA (Antropologia e Mondo Antico Siena)

INFORMAZIONI, LABORATORI, FORUM E APPROFONDIMENTI
<http://lettere2.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>