



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione

- Ufficio III -

AI DIRETTORI GENERALI
DEGLI UFFICI SCOLASTICI REGIONALI
LORO SEDI

AL DIRIGENTE DEL DIPARTIMENTO ISTRUZIONE
DELLA PROVINCIA DI TRENTO

AI DIRIGENTI SCOLASTICI DEI LICEI MUSICALI
E COREUTICI
LORO SEDI

e, p.c. AI REFERENTI REGIONALI
PER LE ATTIVITÀ MUSICALI
LORO SEDI

Oggetto: Avvio rilevazione integrativa : Licei musicali e coreutici organizzazione e esiti degli Esami di Stato e Orientamento in uscita degli studenti

Nell'ambito delle azioni promosse della Rete Nazionale "Qualità e Sviluppo dei Licei Musicali e Coreutici" questa Direzione Generale, con nota prot. 1029 del 06.02.2015, ha avviato la seconda Indagine conoscitiva nazionale indirizzata a verificare l'"assetto strutturale e organizzativo e i risultati conseguiti dagli studenti alla fine del II biennio di attività dei Licei musicali e coreutici statali e paritari".

Negli ultimi mesi, con la conclusione del primo quinquennio di attività, è stata valutata l'opportunità di integrare i dati già rilevati, nei Licei musicali e coreutici che hanno avviato le attività nell' a.s. 2010/11, con quelli relativi: **all'organizzazione e agli esiti degli Esami di Stato e all'orientamento in uscita degli studenti.**

Un ampliamento e approfondimento del contesto di indagine che permetterebbe di estendere gli ambiti di analisi e le prospettive di lettura dell'esperienza condotta e di pianificare più incisive azioni di accompagnamento e di sostegno al processo evolutivo di questa nuova tipologia liceale.

Le due schede di Indagine predisposte per la rilevazione integrativa, una per la sezione musicale e una per quella coreutica, si articolano ognuna in due sezioni (8 e 9) che raccolgono, complessivamente e rispettivamente, 27 e 6 quesiti , diretti a:

1. Conoscere: gli esiti degli scrutini conclusivi del V anno, le scelte e i criteri che hanno orientato la predisposizione dell'Esame di Stato, l'organizzazione e lo svolgimento dell'esame di stato, gli esiti dell'Esame di Stato e la valutazione dell'esperienza condotta da parte dell'istituto;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione

- Ufficio III -

2. verificare: le intese sottoscritte dai LMC con Università, istituzioni dell'alta formazione artistica e musicale, etc., in funzione del sostegno all'orientamento in entrata e in uscita, le attività di orientamento progettate e realizzate nei LMC, le scelte effettuate dagli studenti promossi per la prosecuzione degli studi.

Le schede di Indagine saranno accessibili, ai soli LMC che hanno avviato le attività nel 2010/11, nella piattaforma dedicata www.istruzioneemusica.it/lmc a partire dal 23 novembre 2015 e la loro compilazione dovrà essere completata a cura dei Licei musicali e coreutici statali e paritari coinvolti entro il 07 dicembre 2015.

L'attività di inserimento dei dati richiesti, una volta aperta la piattaforma dedicata, dovrà essere effettuata dalle istituzioni scolastiche **in tempi molto ristretti** (15 giorni), si raccomanda pertanto alle SS.VV. di iniziare fin d'ora ad organizzare l'attività e a raccogliere tutti gli elementi utili per il suo più rapido svolgimento utilizzando le bozze delle due schede di rilevazione, una per la sezione musicale e una per quella coreutica, allegate alla presente (in formato editabile).

Seguirà nelle prossime settimane una nota di avviso per l'apertura della funzione della piattaforma dedicata www.istruzioneemusica.it/lmc e per il supporto alle attività di rilevazione, sotto il profilo tecnico ed organizzativo.

Si richiama l'attenzione delle scuole sull'obiettivo finale della rilevazione integrativa che è quello di poter supportare e indirizzare, a partire dall'analisi dell'esistente, l'organizzazione, la progettazione formativa e più in generale l'intera azione messa in campo a supporto della crescita dei Licei musicali e coreutici. Gli stessi dati, rilevati ed analizzati, potranno inoltre proficuamente supportare ed integrare l'azione di "monitoraggio e la valutazione" dei percorsi attuati nei Licei di cui all'art 12 del DPR 15 marzo 2010, n 89.

IL DIRETTORE GENERALE

Carmela Palumbo