



Associazione Officina delle Idee



**GeOFF – CittadellaGeoFilmFestival IV Edizione
Premio Internazionale di Cinematografia “Golden Earth”**

“Targa CINIT – Cineforum Italiano”

riservata agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado.



BANDO DI PARTECIPAZIONE

Art. 1 - Ente Organizzatore

Il Premio Internazionale di Cinematografia “Golden Earth” del GeOFF – CittadellaGeoFilmFestival IV Edizione, è organizzato dall’Associazione Culturale Officina delle Idee, in collaborazione con Passaparola Edizioni, CINIT – Cineforum Italiano, unitamente al Patrocinio del Comune di Cittadella (PD) – Assessorato alla Cultura e della Regione del Veneto. La Direzione Organizzativa e Artistica è curata dal regista Rocco Cosentino.

Art. 2 - Località e date di svolgimento

Il suddetto Festival avrà il suo svolgimento nel Comune di **Cittadella (PD)**. Le sedi ufficiali per le proiezioni saranno la **Sala auditorium Torre di Malta** e la **Sala Consiliare di Villa Rina**, oltre che Internet. Le proiezioni del Festival si svolgeranno un giovedì al mese, con date da definire. Questi i due appuntamenti d’inizio e di conclusione: Serata di Apertura **giovedì 18 novembre 2022** alle ore **20.45** presso la **Sala Consiliare di Villa Rina**; Gala di Premiazione: **sabato 18 novembre 2023** ore **20.45** presso la **Sala Consiliare di Villa Rina**. Data e location potrebbero subire variazioni.

Art. 3 - Partecipazione al Festival

L’ammissione al Festival dovrà essere ufficializzata con l’iscrizione sulle piattaforme specifiche, indicate nel sito del festival. La partecipazione **non è gratuita**, ma prevede la quota agevolata per le scuole di **18 euro**, più una specifica percentuale di sconto aggiuntiva già attivata su ogni piattaforma. L’iscrizione dovrà essere realizzata entro il **21 gennaio 2022**. Ogni autore/classe potrà presentare **n. 01** (uno) opera.

Art. 4 - Materiale da inviare

Unitamente all’iscrizione sulle piattaforme online, sarà necessario far pervenire, alla Direzione Organizzativa, i file della documentazione anche a mezzo di posta elettronica.

Art. 5 - Opere in concorso

Le opere, per poter partecipare, dovranno avere la durata massima di **30 minuti** (trenta), compresi titoli di testa e di coda, e dovranno essere collegate ai temi del Festival. È indispensabile che le opere siano originali e libere da diritti d'autore.

Art. 6 - Giuria del Festival

Tutte le opere saranno sottoposte al vaglio del **Comitato Organizzativo**, che provvederà alla selezione. E' prevista una **Giuria Popolare del Festival** composta dal pubblico presente in sala, e collegato online. Per le votazioni dovrà essere scaricata, e utilizzata, l'applicazione gratuita per Android e IOS, denominata **VotApp**. Può essere prevista una ulteriore valutazione aggiuntiva, anche da parte del **Comitato Organizzativo**. È inoltre possibile, e nel caso risulterebbe inappellabile, che si possano proclamare "vincitori ex equo".

Art. 7 - Premi

L'assegnazione della **Targa CINIT – Cineforum Italiano** è riservata unicamente ai concorrenti delle scuole secondarie di secondo grado del territorio nazionale. Prevista, inoltre, la **Targa CINIT Menzione Speciale** e la **Targa CINIT Premio Speciale della Giuria**.

Art. 8 - Materiale pervenuto

Le opere pervenute non saranno restituite e saranno inserite nell'Archivio Multimediale del **GeOFF – CittadellaGeoFilmFestival IV Edizione** e nell'archivio della Videoteca **Cinit**. Al fine di promuovere gli autori e discutere i temi sociali potrebbero essere utilizzate, senza fini di lucro, in dibattiti e conferenze a tema, con scolaresche e pubblico. Tutto ciò, con la preventiva autorizzazione dell'autore.

Art. 9 - Incompatibilità

Nessun componente della Giuria del Festival, dell'Associazione organizzatrice, della Direzione Artistica, degli enti in collaborazione e del Comune ospitante potrà partecipare in veste di concorrente al Festival.

Art. 10 - Trattamento dei dati

I dati personali verranno utilizzati con la riservatezza prevista dalle vigenti norme di legge e utilizzati esclusivamente per lo svolgimento del concorso. In dati, su richiesta, potranno essere cancellati o rettificati.

Art. 11 - Informazioni e contatti

Per qualsiasi informazione relativa al presente bando e alla manifestazione, contattare la **Direzione Artistica del Festival** allo **0495973236 - 3384101659** mail: cosentinorocco@yahoo.it .

Art. 12 - Norma del bando

La Direzione Organizzativa del Festival, unitamente al direttivo dell'Associazione e all'amministrazione comunale, si riservano il diritto di non dar luogo al Festival qualora intervenissero ragioni di interesse pubblico o esigenze specifiche. Anche l'inidoneità del materiale

filmico pervenuto potrebbe avere, come conseguenza, il mancato svolgimento della manifestazione.

REGOLAMENTO

Art. 1

Il concorso, che intende promuovere la specifica forma artistica e comunicativa del cinema breve, è organizzato **dall'Associazione Culturale Officina delle Idee** con sede a **Cittadella** (PD) in collaborazione con **Passaparola Edizioni, CINIT – Cineforum Italiano** e con il patrocinio del **Comune di Cittadella** (PD) – **Assessorato alla Cultura, Regione Veneto** ed è rivolto a tutte le scuole superiori di secondo grado del territorio nazionale.

Art. 2

I cortometraggi dovranno avere la durata massima di **30 minuti** (trenta), compresi i titoli di testa e i titoli di coda. Nessuna restrizione è prevista per la tipologia del supporto originale. I temi del Festival sono: **l'Ambiente e i quattro Elementi: Terra, Aria, Fuoco e Acqua, le Energie rinnovabili, le Innovazioni Tecnologiche**. Tutte le opere potranno essere già state pubblicate o essere inedite ma, comunque, dovranno essere libere da diritti d'autore. Per tutte le opere con il linguaggio in forma dialettale, la condizione è che dovranno essere obbligatoriamente sottotitolate in italiano.

Art. 3

Per partecipare è necessario effettuare l'iscrizione sulle piattaforme **FilmFreeway, Festhome e ClickForFestival**. Lo si potrà fare, utilizzando i link presenti sul sito web della manifestazione, entro e non oltre il **21 gennaio 2022**. La partecipazione al festival non è gratuita, ma prevede la quota agevolata per le scuole di **18 euro**, più una percentuale di sconto specifica già attiva su ogni piattaforma. Questo il sito del Festival: www.metricacorto.altervista.org

Art. 4

I cortometraggi dovranno pervenire su file MP4 leggibile. La documentazione informativa su documenti PDF. Le foto in JPG.

Art. 5

Ogni autore/classe potrà presentare **n. 01** (uno) opera-cortometraggio, che dovrà essere inerente ai temi del festival. Saranno immediatamente escluse tutte quelle opere che conterranno espliciti riferimenti alla discriminazione razziale, religiosa e di ogni genere e forma compresa l'ipotesi di avversione per i diritti umani, all'infanzia e altro non specificatamente menzionato. La valutazione insindacabile circa l'ammissione, spetta alla **Direzione Organizzativa**.

Art. 6

Il cortometraggio dovrà essere accompagnato dalla domanda di iscrizione e dalla liberatoria, debitamente compilati. Oltre a ciò, è indispensabile inviare la seguente documentazione:

- foto del regista/autore (jpg - 300 dpi);
- n. 03 foto di scena;
- sinossi breve,

- scheda tecnica del film;
- eventuale biografia dell'autore;
- Locandina (jpg – 300 dpi);
- copia di un documento in corso di validità del responsabile del progetto (docente).

Ciascun autore dovrà assolvere ad ogni richiesta del regolamento del Festival e, in particolare, quella relativa ai diritti d'autore.

Art. 7

Dopo aver effettuato l'iscrizione sulle piattaforme indicate, la documentazione richiesta dovrà essere fatta pervenire anche alla **Direzione Organizzativa**, utilizzando l'indirizzo di posta elettronica cosentinorocco@yahoo.it.

Art. 8

I corti verranno selezionati dal **Comitato Organizzativo**, con un giudizio insindacabile. I finalisti verranno contattati tramite mail. I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito www.metricacorto.altervista.org

Art. 9

Il Festival si svolgerà dal **18 Novembre 2022** al **18 Novembre 2023**. Le proiezioni del Festival si terranno un giovedì al mese, con date in definizione, a partire dalla Serata di Apertura di **giovedì 18 novembre 2022** alle ore **20.45** presso la **Sala Consiliare di Villa Rina**. La location e le date potranno subire variazioni.

Art. 10

Il Premio Internazionale di Cinematografia "**Golden Earth del GeOFF – CittadellaGeoFilmFestival IV Edizione**" avrà, come specifico riconoscimento, la **Targa CINIT – Cineforum Italiano**" dedicata alle scuole in concorso. Queste le sezioni che potranno essere premiate: Miglior film, Miglior attore, Miglior attrice, Miglior regista, Miglior attore non protagonista, Miglior attrice non protagonista, Miglior sceneggiatura, Miglior film d'animazione, Miglior documentario, Miglior colonna sonora originale, Miglior film al femminile Natura Madre. È prevista, inoltre, l'assegnazione della **Targa CINIT Menzione Speciale**, la **Targa CINIT Premio Speciale della Giuria**, venti pubblicazioni di periodici e libri editati/curati da Cineforum Italiano per la biblioteca scolastica, due accessi gratuiti al Festival di Venezia o partecipazione gratuita ai corsi di cinema organizzati da CINIT.

Art. 11

Tutte le premiazioni saranno effettuate al termine della **Serata dei Golden Earth**, a conclusione del Festival. I premi verranno consegnati direttamente ai vincitori, se presenti in sala, o spediti per posta previo pagamento delle spese postali da parte dei concorrenti. Ogni modifica di calendario sarà comunicata ai finalisti con debito anticipo.

Art. 12

Tutte le notizie, i link d'iscrizione, il bando e il regolamento, i programmi, le opere finaliste e ogni informazione collegata al Festival sono pubbliche, e potranno essere consultate sul sito web

www.metricacorto.altervista.org. Tutti gli articoli del Bando e del regolamento stesso, devono considerarsi accettati pena l'esclusione dal concorso. Il Festival potrà subire variazioni o sospensione a cura degli organizzatori, qualora fosse necessario. Ai sensi della legge 196/03 i dati sensibili saranno trattati ai soli fini organizzativi del Festival e per quanto previsto dal regolamento dello stesso. Si potrà richiederne la cancellazione con specifica richiesta, prevista dalla normativa vigente.



Associazione Officina delle Idee

Il Presidente
Rocco Cosentino

Allegate, di seguito, scheda d'iscrizione e liberatoria.



SCHEDA D'ISCRIZIONE

TITOLO: _____

GENERE: FICTION ANIMAZIONE SPERIMENTALE
 DOCUMENTARIO

REGISTA

NOME: _____ COGNOME _____

VIA _____ CAP: _____ CITTA' _____

TELEFONO _____ CELL _____ EMAIL _____

WEB _____

SCUOLA/ISTITUTO

NOME: _____ TIPOLOGIA _____

CLASSE _____ SEZ. _____ VIA _____

CAP: _____ CITTA' _____

TELEFONO _____ CELL _____ EMAIL _____

WEB _____

Da contattare per il film iscritto

REGISTA DOCENTE ISTITUTO
 ALTRO

CREDITS

SCENEGGIATURA _____

FOTOGRAFIA _____

MONTAGGIO _____

MUSICA _____

CAST _____

LINGUA ORIGINALE _____ SOTTOTITOLI _____ DIALETTO _____

DURATA (max 30') _____ ANNO PRODUZIONE _____ FORMATO ORIGINALE _____

IMMAGINE _____ SUONO _____ SINOSI _____

BIOFILMOGRAFIA _____

LIBERATORIA

Il sottoscritto _____ responsabile del progetto, dichiara di aver preso visione del bando di concorso e del regolamento relativi al **GeOFF – Cittadella GeoFilmFestival IV Edizione**, che diventano parte integrante e insostituibile del presente documento. Accetta e aderisce a tutte le norme contenute senza riserva alcuna, anche ai sensi dell'art. 1341 C.C. Accetta e autorizza che il materiale prodotto, e fatto pervenire, venga utilizzato anche a scopo promozionale per la proiezione dei filmati nel corso della manifestazione e negli altri casi previsti dal regolamento e nel Bando, compresa la proiezione degli stessi nei palinsesti delle televisioni locali, nazionali ed estere. Solleva l'ente organizzatore da qualunque responsabilità per un utilizzo diverso da quanto previsto nei citati regolamento e bando, da parte di terzi. Autorizza l'ente organizzatore al trattamento dei propri dati personali per i fini connessi al concorso ai soli sensi delle normative vigenti.

Li _____ Firma _____

Dichiara, inoltre, che il cortometraggio presentato è un prodotto originale e non costituisce plagio di opere esistenti, né contiene elementi soggetti a diritti di autore non assolti. Solleva gli organizzatori del Festival da ogni responsabilità civile e penale derivanti da dichiarazioni che dovessero rivelarsi non veritiere, assumendosi ogni responsabilità connessa alla divulgazione dell'opera. Dichiara di aver letto e approvato ogni parte del Regolamento e del Bando e che i dati forniti e sottoscritti corrispondono al vero.

Li _____ Firma _____