

VERBALE

Il **giorno 5 dicembre 2019, alle ore 11.00**, nei locali dell’Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli-Venezia Giulia di Trieste, si riunisce la Commissione appositamente istituita con decreto del Dirigente titolare alla firma, prot. AOODRFVG r.u. U.0014254 del 5.12.2019, per procedere alla individuazione di due lavori per ogni grado di studi ritenuti meritevoli di concorrere a livello nazionale, come previsto dal bando di concorso nazionale “I giovani ricordano la Shoah”, trasmesso dal MIUR con nota prot. AOODGSIP/0003261 del 9 luglio 2019.

La Commissione è costituita dalla Dirigente tecnica prof.ssa Alida MISSO, in qualità di Presidente, dalla prof.ssa Annamaria ZECCHIA, e dalla prof.ssa Alessandra REA, in qualità di Componenti, dal prof. Roberto SPAZZALI in qualità di segretario verbalizzante.

Sono presenti tutti i membri della Commissione.

In apertura dei lavori il segretario prof. Roberto SPAZZALI comunica che sono pervenuti nei termini numero tre elaborati, che si elencano di seguito:

1. IC ANDREA ZANZOTTO – Caneva-Polcenigo (Pordenone)
Scuola secondaria I grado “G. Pascoli – Plesso Polcenigo” – classi 2[^] 3[^] A-B Plesso; 3[^] A - 50 alunni
Titolo: Scacco matto. Ieri e ancora oggi: ma quando impareremo?
Tipologia: polimaterico
2. IC TIZIANA WEISS – Trieste
Scuola secondaria di I grado “F.lli Stuparich” – classe 1C – 24 alunni
Titolo: Le interviste im/possibili
Tipologia: video
3. LICEO CLASSICO E LINGUISTICO “F. PETRARCA” – Trieste
Scuola secondaria di II grado – classe 5[^] I – 19 alunni
Titolo: Razzismo in cattedra. Il Liceo Petrarca di Trieste e le leggi razziali del 1938
Tipologia: video
4. ISIS “B. STRINGHER” – Udine
Scuola secondaria di II grado – classe 5[^] A RAC – 19 alunni
Titolo: I disegni della memoria
Tipologia: video

Tutti gli elaborati sono corredati, come richiesto dal bando, dalla scheda compilata a cura dell’istituzione scolastica e dall’**Allegato 1**.

La Commissione prende visione del bando, dei temi proposti per i vari gradi di istruzione, delle indicazioni operative, dei requisiti richiesti e dei criteri di selezione stabiliti e redige una scheda, allegata al presente verbale, che sintetizza gli indicatori e descrittori di giudizio per la valutazione degli elaborati.

In seguito la Commissione esamina analiticamente tutti gli elaborati ed esprime all’unanimità un giudizio per ciascun elaborato.

I giudizi vengono di seguito riportati e il relativo punteggio sulla base di una scheda qui **allegata**

1. **Denominazione scuola:** IC ANDREA ZANZOTTO – Caneva-Polcenigo (Pordenone)

Scuola secondaria di primo grado: Giovanni Pascoli – Plesso Polcenigo (Pordenone) - 50 alunni

Titolo: Scacco matto. Ieri e ancora oggi: ma quando impareremo?

Giudizio: L'elaborato polimaterico risponde a tutti i requisiti richiesti comprendendo significativi elementi di originalità soprattutto nel campo dell'applicazione ludica e creativa alla didattica della Storia. Gli studenti, pur guidati dall'insegnante, hanno svolto un ruolo attivo, autonomo e di apprezzabile manualità, tanto nella realizzazione della scacchiera, delle pedine e dell'albero della Vita, quanto nella ricerca e compilazione delle schede biografiche attingendo ad un adeguato apparato di fonti documentarie. La commissione apprezza in modo particolare l'approccio al tema proposto e l'originale sviluppo concettuale che sta a fondamento dell'esecuzione progettuale. Lodevole esempio di cittadinanza vissuta (Santerini).

Punteggio: 10/10

2. **Denominazione scuola:** IC TIZIANA WEISS – Trieste

Scuola secondaria di primo grado: Scuola secondaria di I grado "F.lli Stuparich" - 24 alunni

Titolo: Interviste im/possibili

Giudizio: L'elaborato, partendo da un precedente progetto dedicato agli sport olimpici, focalizza l'attenzione ai temi del razzismo e dell'antisemitismo, declinandolo alle esigenze proprie della traccia concorsuale. Esso si fonda su adeguate fonti e comprende alcuni elementi significativi anche se non originali nella cura dell'esecuzione che appare spesso incerta per quanto riguarda la realizzazione del video e la scelta delle immagini a corredo. È evidente il ruolo attivo, pur guidato, delle studentesse e degli studenti in un processo in tutti i casi autoeducativo.

Punteggio: 7/10

3. **Denominazione scuola:** Liceo classico e linguistico "Francesco Petrarca" - Trieste

Scuola secondaria di secondo grado: Indirizzo linguistico - 19 alunni

Titolo: Razzismo in cattedra. Il Liceo Petrarca di Trieste e le leggi razziali del 1938

Giudizio: L'elaborato presentato al Concorso propone il video prodotto nel corso dell'attività di Alternanza Scuola Lavoro realizzata nel biennio 2017-2019 e che ha dato vita alla mostra documentaria "Razzismo in cattedra". Come noto, la mostra ha riscosso notevole successo dove essa è stata presentata, per l'originalità e la cura nella scelta delle fonti e per il suo allestimento. È evidente l'impegno profuso dall'insegnante e dalle studentesse e dagli studenti come pure è apprezzabile l'estetica del video curato da un service esterno. Tuttavia la sua riproposizione in questa sede non è afferente la traccia indicata dal Bando ministeriale che di fatto non viene rispettata nello specifico tema del ruolo delle Arti quale espediente e motivo di sopravvivenza e trasmissione della Memoria.

Punteggio: 7/10

4. **Denominazione scuola:** ISIS “Bonaldo Stringher” - Udine
Scuola secondaria di secondo grado: Indirizzo accoglienza turistica - 19 alunni

Titolo: I disegni della memoria

Giudizio: L’elaborato comprende gli elementi richiesti con pieno dominio delle conoscenze e presenta un approccio *cross-mediale* molto originale. È evidente il ruolo attivo delle studentesse e degli studenti, sapientemente guidato dall’insegnante. Si apprezza in particolare la scelta di affrontare il tema tramite un impianto narrativo vicino alle sensibilità emotive dei più giovani che si fanno testimoni della Memoria.

Punteggio: 9/10

La Commissione decide all’unanimità di inviare alla selezione nazionale solo gli elaborati che abbiano ottenuto almeno 7 (sette) punti su 10.

Pertanto le scuole selezionate sono:

Istruzione secondaria di I grado:

IC ANDREA ZANZOTTO – Caneva-Polcenigo (Pordenone)

IC TIZIANA WEISS – Trieste

Istruzione secondaria di II grado:

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO “FRANCESCO PETRARCA” – Trieste

ISIS “BONALDO STRINGHER” - Udine

Come da istruzioni ministeriali, l’elenco delle istituzioni scolastiche selezionate verrà pubblicato sul sito di questo USR.

I lavori prescelti dalla Commissione e la relativa motivazione, saranno inviati al Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca –Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione - Viale Trastevere 76/A, 00153 Roma, piano IV, stanza 608, dott.ssa Alessandra Baldi.

I lavori si concludono alle ore 13.30 del 5 dicembre 2019.

Letto, approvato e sottoscritto

Presidente DT prof.ssa Alida MISSO

Componente prof.ssa Annamaria ZECCHIA

Componente prof.ssa Alessandra REA

Segretario prof. Roberto SPAZZALI