



ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "F. CALASSO"

73100 LECCE – Via Belice, s/n.
Codice Meccanografico LEIS04400C Tel. 394295
e-mail leis04400c@pec.istruzione.it
Ufficio di Presidenza

CENTENARIO DELLA FINE DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE 1918 - 2018

BANDO DI CONCORSO NAZIONALE

**LA GRANDE GUERRA: ONORE A CHI HA LOTTATO PER LA LIBERTA', LA GIUSTIZIA E
LA PACE**

L' ITALIA ... della VITTORIA

Prot. N° 7931

Lecce, 26 settembre 2017

L'I.I.S.S. "F. Calasso" di Lecce, per il tramite del Dirigente scolastico prof. Mario Biagio Portaccio, giusta delibera n° 31 del 22 settembre 2017 del Collegio dei docenti e delibera n°236 del 22 settembre 2017 del Consiglio d'Istituto, promuove per gli alunni delle scuole di ogni ordine e grado statali e paritarie del territorio nazionale le seguenti iniziative:

- 1) Concorso area storico-sociale sul tema "La Grande Guerra: 100 anni di Storia" - Poesia - Articolo di Giornale - Saggio breve - Elaborato scritto - Lavoro multimediale
- 2) Concorso area artistica e figurativa "Valori, significati e messaggi nei colori dalla Grande Guerra ad oggi" - Pittura - Cartapesta - Ceramica - Fotografia - Cortometraggio della durata massima di quindici minuti - Canzone, componimento musicale – Altra espressione artistica.

Con il presente bando si intende promuovere un'iniziativa artistico - culturale finalizzata a sensibilizzare gli studenti, i cittadini e l'opinione pubblica su temi di grande attualità tendenti alla Pace quali: cultura, cittadinanza attiva, legalità, solidarietà, tolleranza e rispetto delle diversità e delle identità. I lavori inerenti le suddette tematiche, realizzati con varie tecniche e in varia forma, ritenuti meritevoli da un'apposita Commissione, costituita da esperti del mondo della Scuola e della Cultura, saranno esposti nell'ambito della manifestazione inaugurale che si svolgerà presumibilmente nella sala convegni dell'I.I.S.S. "F. Calasso" di Lecce in via Belice, il 09 maggio 2018 dalle ore 09,30 alle ore 13,00. Gli alunni potranno realizzare i lavori anche in gruppo. Le migliori opere, selezionate dalla suddetta Commissione, faranno parte di una mostra itinerante e saranno pubblicate sul sito della scuola. Sarà cura degli insegnanti curricolari sensibilizzare gli allievi sulle tematiche inerenti il centenario della Grande Guerra. Le scuole, le Istituzioni, le Associazioni e gli Enti interessati potranno fare richiesta di ospitare la mostra itinerante, facendosi carico delle relative spese. La manifestazione sarà adeguatamente pubblicizzata.

Si trasmettono il testo relativo ai due concorsi, la scheda di adesione e la scheda di invio opere.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Mario Biagio Portaccio

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993



ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "F. CALASSO"

73100 LECCE – Via Belice, s/n.
Codice Meccanografico LEIS04400C Tel. 394295
e-mail leis04400c@pec.istruzione.it
Ufficio di Presidenza

BANDO DI CONCORSO NAZIONALE

Area storico –sociale "La Grande Guerra: 100 anni di Storia"

- 1) Poesia
- 2) Saggio breve o articolo di giornale

Sviluppo di un argomento in forma di "saggio breve" o di articolo di giornale, utilizzando i documenti a cui è collegato.

Documento n. 1

La guerra che verrà

La guerra che verrà
non è la prima. Prima
ci sono state altre guerre.
Alla fine dell'ultima
c'erano vincitori e vinti.
Fra i vinti la povera gente
faceva la fame. Fra i vincitori
faceva la fame la povera gente
egualmente.

(B. Brecht, *Poesie*, Einaudi, 1999)

Documento n. 2

Si dice ha trovato una bella morte da eroe. Perché non si dice mai: ha subito una meravigliosa eroica mutilazione?

Si dice: è caduto per la patria. Perché non si dice mai: si è fatto amputare le gambe per la patria? (l'etimologia dei potenti!) Il vocabolario della guerra è fatto dai diplomatici, dai militari e dai potenti. Dovrebbe essere corretto dai reduci, dalle vedove, dagli orfani, dai medici e dai poeti.
(A. Schnitzler, *Aforismi* [1927], in *Il libro dei motti e delle riflessioni*, Milano, BUR, 2002).

Documento 3

Dopo i feroci combattimenti nei quali ci eravamo trovati improvvisamente impegnati pochi giorni dopo aver lasciato le ridenti rive del Garda, continuavamo a trascinare le anime tristi per le dolorose perdite, i corpi affranti, le divise sporche, lacere, irriconoscibili fra i sassi del Carso e le buche scavate in quella terra rossastra che pare stemperata col sangue. Abiti e pelle, coperti di quel fango, sembravano di rame. Venti e più giorni di quella vita ci avevano mutato in orsi, sfiniti: eppure si resisteva lì, con tenacia, fra i violenti temporali che ogni notte allagavano le trincee e il sole ardente che ci soffocava, durante il giorno, fra i cadaveri insepolti e il colera; e si respingevano i frequenti

attacchi nemici, e si cercava, con azioni parziali, e con assidui lavori di zappa compiuti sotto le bocche dei fucili avversari, di strappare al nemico qualche altro di quei sassi.
(*Lettere della Prima guerra mondiale*, a cura di M. Isnenghi)

Documento n. 4

Dopo aver sepolto i corpi dei commilitoni uccisi nei combattimenti dei giorni precedenti, i due schieramenti fraternizzarono, preparando una festa in piena regola [...] Il simbolo di quell'insolito Natale di guerra divenne la partita di calcio che si tenne a Ypres fra le truppe inglesi [...] e quelle tedesche [...]. I palloni furono messi insieme con stracci pieni di sabbia legati con lo spago, mentre le porte furono delimitate da pile di cappotti: per qualche ora la "terra di nessuno" si trasformò in un campo di calcio.

(Matteo Liberti, *Pace in trincea*, "Focus Storia", n. 38, dicembre 2009)

Documento n. 5

Non ci sono latrine, ognuno evacua all'aperto [...]; la fretta, per la paura di essere colpiti, elimina ogni altro riguardo. E così questa collina rivestita di teneri pini e profumata d'erbe e di resina, questa collina su cui si viene a morire, si spoglia a poco a poco e diventa un letamaio [...]. Il silenzio dell'artiglieria fa un effetto ancora più strano quassù, sembra innaturale ci mette una sottile inquietudine nei nervi. [...] La posta che arriva su, ci sveglia, ci travolge con gli altri in un'ondata di contentezza...

(Gianni Stuparich, *Guerra del '15 (Dal taccuino di un volontario)*, Garzanti, 1940)

3) Elaborato scritto

Classi del I ciclo di istruzione – scuola primaria

PROMEMORIA

*Ci sono cose da fare ogni giorno:
lavarsi, studiare, giocare
preparare la tavola,
a mezzogiorno.*

*Ci sono cose da fare di notte:
chiudere gli occhi, dormire,
avere sogni da sognare,
orecchie per sentire.*

*Ci sono cose da non fare mai,
né di giorno né di notte
né per mare né per terra:
per esempio, LA GUERRA
(Gianni Rodari)*

Le strofe di Rodari sono un invito ad una cultura della pace. Interpretate la poesia ed esprimete le vostre idee, argomentandole e collegandole ad altri testi di vostra conoscenza.

Classi del I ciclo di istruzione – scuola secondaria di I Grado

“La guerra l’avevano voluta perché erano convinti che sarebbe stata l’ultima, quella che avrebbe liberato l’uomo da tutte le guerre. Ma la guerra non libera mai l’uomo dalla guerra e rimane sempre l’atto più bestiale dell’uomo”

Sono le parole del poeta Ungaretti durante un’intervista degli anni ’60. Riflettete su quanto afferma lo scrittore ed esponete le vostre idee, facendo riferimento anche alle poesie di Ungaretti, scritte durante la prima guerra mondiale.

Classi del secondo ciclo di istruzione – scuola secondaria di II Grado

Lo storico tedesco George L. Mosse (1918-1999) ha scritto in “Le guerre mondiali. Dalla tragedia al mito dei caduti”:

“Un sentimento d’orgoglio si mescolava spesso al lutto: il sentimento di aver avuto parte in una nobile causa e di aver sofferto per essa[...] L’impulso a trovare nell’esperienza della guerra un significato più alto, qualcosa che giustificasse il sacrificio e la perdita irreparabile, era largamente diffuso.[...] Il compito consolatorio fu adempiuto ad un livello pubblico oltretutto privato; e ciò in nome della rievocazione della gloria piuttosto che dell’atrocità della guerra, del suo senso e della sua finalità piuttosto che della sua tragedia.”

Partendo da tali considerazioni, fate le vostre riflessioni sulla relazione fra idealità e realtà in guerra. Esponete le vostre opinioni, argomentandole e facendo collegamenti ad altri testi di vostra conoscenza.

4) Lavoro multimediale

Realizzazione di “un racconto documentato digitale” della durata massima di quindici minuti, per approfondire, in maniera trasversale, alcuni aspetti della Grande Guerra, attraverso interviste, animazioni e, soprattutto, opinioni, citazioni di storici del tempo e contemporanei, sui protagonisti di quell’evento. La narrazione multimediale dovrà evidenziare competenza critica nella scelta delle fonti e sensibilità artistica nella selezione di documenti iconografici.

Il Concorso, rivolto agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, statali e paritarie, del territorio nazionale, si propone di far approfondire il tema della Pace nel nostro Paese e nel mondo, a partire dalla Grande Guerra. I partecipanti dovranno far pervenire all’ I.I.S.S. “F. Calasso” in via Belice - Lecce, una poesia, un articolo di giornale, un saggio breve, un elaborato, un lavoro multimediale originali ed inediti (che non siano stati presentati ad altro concorso), entro il 15 marzo 2018, in busta chiusa riportante la dicitura: “CONCORSO NAZIONALE LA GRANDE GUERRA: ONORE A CHI HA LOTTATO PER LA LIBERTÀ, LA GIUSTIZIA E LA PACE”. L’ ITALIA . . . della VITTORIA.

Non farà fede il timbro postale di spedizione. I partecipanti dovranno indicare il proprio nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, classe, sezione e scuola di appartenenza, compilando le schede allegate. Non saranno considerate valide poesie, articoli di giornale, saggi brevi, elaborati, lavori multimediali pervenuti in forma anonima e/o fuori termine. I lavori presentati non verranno restituiti e per tutti quelli ritenuti validi sarà consegnato un attestato di merito o di partecipazione agli autori. I partecipanti autorizzano l’utilizzo e la diffusione delle opere con qualunque forma e per qualunque finalità consentite dalla legge, rinunciando, sin da ora, ad ogni pretesa relativa alla tutela dei diritti d’autore. La Commissione di valutazione sarà costituita da esperti del mondo della Scuola e della Cultura. Il giudizio della commissione sarà insindacabile. All’atto dell’insediamento della Commissione, ciascun componente rilascerà apposita dichiarazione di non avere rapporti di parentela in linea retta e fino al quarto grado in linea collaterale, nonché di non aver avuto rapporti didattici, con gli allievi partecipanti al Concorso. La premiazione finale avverrà il giorno dell’inaugurazione della manifestazione.

PREMI

1° CLASSIFICATO EURO 300,00 - 2° CLASSIFICATO EURO 200,00 - 3° CLASSIFICATO EURO 100,00.

Su segnalazione della Commissione, a coloro che hanno realizzato dei lavori pregevoli, potrà essere offerto un soggiorno gratuito con pensione completa di uno o due pernottamenti in hotel 4 stelle a Lecce in camere doppie/ triple/ quadruple, per consentire la partecipazione all'evento e offrir loro l'opportunità di conoscere il barocco leccese, con la guida dei docenti e dei discenti dell'I.I.S.S. "F. Calasso". I vincitori dei premi, se minori, dovranno essere accompagnati da un genitore o da altra persona esercente la patria potestà.

I lavori maggiormente significativi saranno pubblicati sul sito <http://www.iisscalasso.gov.it/>.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE Le Scuole, i cui alunni siano interessati a partecipare al Concorso, sono invitate a compilare la scheda di adesione allegata e farla pervenire all'Ufficio di Segreteria dell'Istituto Istruzione Secondaria Superiore "F. Calasso" di Lecce (Le), entro e non oltre le ore 14,00 del 15 marzo 2018, all'indirizzo di posta certificata: leis04400c@pec.istruzione.it. Le opere dovranno pervenire unitamente all'allegata "scheda di invio opere" all' I.I.S.S. "F. Calasso" Via Belice, 73100 Lecce entro e non oltre le ore 14,00 del 15 marzo 2018.

NORME PER LA TUTELA DELLA PRIVACY – D.Lgs. N°196-2003 La partecipazione al Concorso comporta l'autorizzazione, implicita, all'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore I.I.S.S. "F. Calasso" di Lecce (LE), del trattamento dei dati personali relativi agli alunni e alle Scuole partecipanti, nelle forme e nelle modalità che riterrà più opportune; sempre, comunque, nel rispetto delle norme contenute nel D.Lgs. N°196/2003.

CLAUSOLA DI ACCETTAZIONE - L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando, al quale l'I.I.S.S. "F. Calasso" si riserva di apportare eventuali modifiche per esigenze organizzative.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Mario Biagio Portaccio

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993



ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "F. CALASSO"

73100 LECCE – Via Belice, s/n.

Codice Meccanografico LEIS04400C Tel. 394295

e-mail leis04400c@pec.istruzione.it

Ufficio di Presidenza

BANDO DI CONCORSO NAZIONALE

Area artistica e figurativa "Valori, significati e messaggi nei colori dalla Grande Guerra ad oggi"

Pittura, Cartapesta, Ceramica, Fotografia, Cortometraggio, Lavoro multimediale, Canzone, Componimento musicale – Altra espressione artistica.

Il Concorso, rivolto agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, statali e paritarie, del territorio nazionale, si propone di far approfondire il tema della pace nel nostro Paese e nel mondo, a partire dalla Grande Guerra. I partecipanti dovranno far pervenire all' I.I.S.S. "F. Calasso" in via Belice, a Lecce, un'opera pittorica, in cartapesta, in ceramica o un cortometraggio, o un lavoro multimediale originali ed inediti, (che non siano stati presentati ad altro concorso), entro il 15 marzo 2018, in busta chiusa riportante la dicitura: **CONCORSO NAZIONALE LA GRANDE GUERRA: ONORE A CHI HA LOTTATO PER LA LIBERTA', LA GIUSTIZIA E LA PACE. L'ITALIA . . . della VITTORIA.**

Non farà fede il timbro postale di spedizione. I partecipanti dovranno indicare il proprio nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, classe, sezione e scuola di appartenenza, compilando le schede allegate. Non saranno considerate valide le opere pervenute in forma anonima e/o fuori termine. I lavori maggiormente significativi saranno pubblicati sul sito <http://www.iisscalasso.gov.it/>. Tutti i materiali necessari alla realizzazione delle opere, (tele dimensione massima cm. 150 x 200), previste nel presente bando, saranno a carico degli alunni partecipanti. Le opere inviate non saranno restituite e resteranno di proprietà dell' I.I.S.S. "Francesco Calasso" di Lecce e agli autori sarà rilasciato un attestato di partecipazione o di merito. I partecipanti autorizzano l'utilizzo e la diffusione delle opere con qualunque forma e per qualunque finalità consentite dalla legge, rinunciando, sin da ora, ad ogni pretesa relativa alla tutela dei diritti d'autore. I lavori non premiati, ritenuti validi, saranno esposti nella mostra itinerante dell'Istituto proponente che li utilizzerà per scopi didattici. La Commissione di valutazione sarà costituita da esperti del mondo della Scuola e della Cultura.

Il giudizio della commissione sarà insindacabile. All'atto dell'insediamento della Commissione, ciascun componente rilascerà apposita dichiarazione di non avere rapporti di parentela in linea retta e fino al quarto grado in linea collaterale, nonché di non aver avuto rapporti didattici con gli allievi partecipanti al Concorso. La premiazione finale avverrà il giorno dell'inaugurazione della manifestazione.

PREMI

1° CLASSIFICATO EURO 300,00 - 2° CLASSIFICATO EURO 200,00 - 3° CLASSIFICATO EURO 100,00-

Su segnalazione della Commissione, a coloro che hanno realizzato dei lavori pregevoli, potrà essere offerto un soggiorno gratuito con pensione completa di uno o due pernottamenti in hotel 4 stelle a Lecce in camere doppie/ triple/ quadruple, per consentire la partecipazione all'evento e offrir loro l'opportunità di conoscere il barocco leccese, con la guida dei docenti e dei discenti dell'I.I.S.S. "F. Calasso". I vincitori dei premi, se minori, dovranno essere accompagnati da un genitore o da altra persona esercente la patria potestà.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE Le Scuole, i cui alunni siano interessati a partecipare al Concorso, sono invitate a compilare la scheda di adesione allegata e farla pervenire all'Ufficio di Segreteria dell'Istituto Istruzione Secondaria Superiore "F. Calasso" di Lecce (Le), entro e non oltre le ore 14,00 del 15 marzo 2018, all'indirizzo di posta certificata: leis04400c@pec.istruzione.it. Le opere dovranno pervenire unitamente all' allegata "scheda di invio opere" all' I.I.S.S. "F. Calasso" Via Belice 73100 Lecce entro e non oltre le ore 14,00 del 15 marzo 2018.

NORME PER LA TUTELA DELLA PRIVACY – D.Lgs. N°196-2003 La partecipazione al Concorso comporta l'autorizzazione, implicita, all'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore I.I.S.S. "F. Calasso" di Lecce (LE), del trattamento dei dati personali relativi agli alunni e alle Scuole partecipanti, nelle forme e nelle modalità che riterrà più opportune; sempre, comunque, nel rispetto delle norme contenute nel D.Lgs. N°196/2003.

CLAUSOLA DI ACCETTAZIONE - L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando, al quale l'I.I.S.S. "F. Calasso" si riserva di apportare eventuali modifiche per esigenze organizzative.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Mario Biagio Portaccio

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993