

LICEO GINNASIO DI
"C. RINALDINI"
Sez. Ist. M. g. annessa



Maggio della Musica

28-03-2013

n. 2705 | C38

PROGETTO: INTERNATIONAL PIANO MASTERCLASS

II° Edition

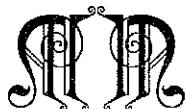
"Dodici note in ogni ottava e la varietà del ritmo mi offrono delle opportunità che tutto il genio umano non esaurirà mai." I. Stravinskij

PREMESSA

Il pianoforte rappresenta da sempre lo strumento che attira, affascina, emoziona non solo la platea dei giovani talenti ma anche e soprattutto il grande pubblico. Oggi, più che mai, la popolazione dei nostri istituti musicali è in gran parte composta da aspiranti pianisti che si interrogano sul loro futuro e poco conoscono le dinamiche e le modalità della concertistica oltre i confini. Il compito appassionato dei docenti è sempre stato cruciale ed ad oggi appare ancora più intenso ed impegnativo in quanto il sistema musicale mondiale subisce repentine trasformazioni ed appare, quindi, doverosamente necessario ed impellente dedicarsi ad affinare l'esperienza musicale e la crescita dei nostri futuri pianisti attraverso il confronto, l'acquisizione, l'interazione con le diverse e mutevoli realtà internazionali.

FINALITA' DEL CORSO

Il corso mira ad aprire un'importante finestra sul processo culturale di internazionalizzazione legato al mondo concertistico. Un dibattito, tenuto da massimi esperti e professionisti del settore, aprirà nuovi orizzonti sulle prospettive, sulle potenzialità, sulle opzioni e sulle diversità che caratterizzano i "sistemi musicali", con particolare riferimento a quello pianistico, dei diversi paesi offrendo, nel contempo ai partecipanti, l'occasione di incontrare e di confrontarsi con artisti e personalità di fama internazionale sia in campo specifico che musicale/didattico più in generale. Un percorso ben delineato, dunque, finalizzato ad ulteriormente arricchire la conoscenza dei partecipanti grazie all'approfondimento di expertise internazionali.



Maggio della Musica

PROPOSTA:

L'associazione Maggio della Musica dispone della competenza e degli strumenti per proporre al Ministero di realizzare - attraverso la rete degli Istituti scolastici - un progetto di altissima specializzazione destinato ad un gruppo di docenti selezionati tramite le procedure amministrative idonee.

In sintesi

TITOLO DEL CORSO: THE PIANO: PAST, PRESENT, FUTURE.

DIRETTORE DEL CORSO: MICHELE CAMPANELLA

A CHI E' RIVOLTO:

Il corso è rivolto ai docenti dei licei musicali e delle scuole medie ad indirizzo musicale selezionati dal MIUR che non hanno potuto partecipare, causa limite numero partecipanti, alla prima edizione dell'International Piano Masterclass.

NUMERO PARTECIPANTI: 40

PERIODO: 3 GIORNI INTENSIVI

DURATA: 20 ore

LOCATION: La Sala Vasari del complesso monumentale "Sant'Anna dei Lombardi"



ATTIVITA' DIDATTICA - MODALITA': 11 - 12 - 13 Novembre 2013 (da confermare)

1°giorno: 11.11.2013

Programma della giornata:

- ❖ 15.00-16.00: **Michele Campanella introduzione**
- ❖ 16.00-17.00: **Roberto Valli e Luigi Lamacchia: Fenomenologia del pianoforte**
- ❖ 17.00 - 17.15: Coffee break
- ❖ 17.15 - 18.30: **Lectio Magistralis: M° Paul Badura - Skoda** (da confermare o da sostituire con figura professionale equivalente)
- ❖ 19.00: **dibattito creativo** con i frequentanti del corso.

2°giorno: 12.11.2013

Programma della giornata:

- ❖ 9.30 - 11.00: **Tavola rotonda: il pianista tra apprendistato e professione**

Intervengono: Bruno Borsari dell'associazione Musica Insieme di Bologna; M° Massimo Biscardi dell'Orchestra Mozart Gregorio Moppi, critico di La Repubblica, redazione di Firenze, AlJa Vegh, impresaria

Moderatore della tavola rotonda: Daniele Spini.

- ❖ 11.00 - 11.15 Coffee Break
- ❖ 11.15 - 13.30: **Workshop** - i partecipanti, divisi in gruppi, approfondiranno gli argomenti trattati durante la "tavola rotonda" e successivamente ne discuteranno e li condivideranno con gli esperti presenti.
- ❖ 13.30 - 15.00: lunch break
- ❖ 15.00 - 17.00: seconda parte del workshop
- ❖ 17.00-17.15: coffee break
- ❖ 17.15-18.45: **Michele Campanella e Daniele Spini: indagine sulla leggenda di Vincenzo Vitale**
- ❖ 19.00: **Lectio Magistralis: Angela Hewitt - "L'interpretazione di Bach al pianoforte"**.



Maggio della Musica

3°giorno: 13.11.2013

Programma della giornata:

- ❖ **9.30- 12.00: Lectio Magistralis: Philippe Entremont "A proposito delle Sonate di Beethoven"**
- ❖ **12.00-13.00: dibattito conclusivo** con Daniele Spini e Michele Campanella.