



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per l'Istruzione*

*Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia Scolastica*

*Segreteria del Direttore*

## **Allegato A**

### **Allegato Tecnico - Elenco Materiali -**

**Elenco Materiali che i docenti che prenderanno parte ai seminari dovranno acquisire presso l'istituto di appartenenza, organizzare in maniera strutturata e accessibile e portare con sé in formato digitale:**

**Copia digitale di :**

- **Elenchi alunni delle classi attivate del liceo musicale coreutico** (uno due o tre elenchi a seconda dell'anno di avvio)

**Copia digitale di:**

- **Presentazione sintetica Scuola di appartenenza** (+ link sito immagini, altro)
- **Presentazione sintetica Conservatorio** con il quale il Liceo ha sottoscritto la Convenzione. In questo caso sarebbe opportuno coinvolgere nell'organizzazione della presentazione il professore del Conservatorio di riferimento per le (+ link sito, + immagini, altro)
- **Presentazione sintetica del proprio profilo** come Dirigente e come insegnante/artista/musicista (+ curriculum vitae formato pdf + una propria immagine +, immagini concerti + allegati multimediali con musica, link a video, link al proprio sito)

**Copia digitale di**

- **Convenzione** con Accademia /Conservatori
- **Accordi di rete** orizzontali e verticali sottoscritti dalla scuola

**Copia digitale di:**

- **Presentazione sintetica + immagini + file musicali, + Link a video, delle attività collettive permanenti presenti nella scuola** Cori, Orchestre; Gruppi strumentali musica classica ; Gruppi strumentali pop-rock: Gruppi strumentale folk-etnico ; Crew (Band elettronica) ; Teatro musicale/Musical Gruppi danza classica; Gruppi danza Contemporanea
- **Presentazione sintetica attività di Stage e tirocini** in Italia e all'estero organizzati dalla scuola ( acquisire i link alle pagine dedicate di informazioni presenti sul portale della scuola per gli approfondimenti + immagini, altro)

**Copia digitale di almeno un esempio di materiale didattico prodotto per ogni disciplina e/o ambito interdisciplinare**

- materiali Interdisciplinari area linguistico artistico letteraria
- materiali interdisciplinari area scientifico tecnologico
- materiali Storia della musica
- materiali Tecnologie musicali
- materiali Teoria analisi e composizione
- materiali Laboratorio musica d'insieme
- materiali Esecuzione e Interpretazione
- materiali Certificazione

**Copia digitale di almeno un esempio di ognuna delle seguenti tipologie di materiali prodotti/utilizzati dalla scuola**

- materiali Certificazione competenze in entrata
- materiali Certificazione fine primo biennio
- materiali Certificazione fine secondo biennio
- materiali Certificazione monoennio finale
- materiali Certificazione stage
- materiali Certificazione tirocini formativi

**Copia digitale di :**

**Presentazione sintetica di Eventi interni e/o esterni** quali: concerti, seminari, attività di formazione, altro, se programmati