



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Istituzione di Alta Formazione Coreutica

ALLEGATO III

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER IL SOPRALLUOGO

Il seguente documento, predisposto dall'Accademia Nazionale di Danza nell'anno 2014, si propone quale traccia per la verifica dell'idoneità della struttura del Liceo Coreutico alle attività artistiche e didattiche; il documento è da adattare e/o modificare secondo le necessità e le specificità del caso.

1. DATA SOPRALLUOGO _____

2. ORA DI INIZIO DEL SOPRALLUOGO _____

3. DATI LICEO COREUTICO

NOME LICEO
INDIRIZZO (Via, Città, Provincia)
RECAPITI (telefono – e-mail)

4. FIGURE INTERVENUTE

DOCENTE DELL'A.N.D. CHE EFFETTUA IL SOPRALLUOGO
Nome _____
Cognome _____
Telefono _____
e-mail _____

DIRIGENTE SCOLASTICO DEL LICEO COREUTICO	
Nome _____	
Cognome _____	
Telefono _____	
e-mail _____	
ALTRA FIGURA	
Nome _____	
Cognome _____	
Telefono _____	
e-mail _____	

5. POSIZIONE GEOGRAFICA DEL LICEO

- Il Liceo risulta situato centralmente nell'ambito della territorialità (grandi comuni, province)?

SI NO

- E' facilmente raggiungibile attraverso una efficiente rete di collegamenti da stazione/aeroporto/centri abitati (autobus urbani ed extraurbani, tram, metropolitane, treni, aerei)?

SI NO

**6. CONFIGURAZIONE AULE LEZIONI DANZA CLASSICA e CONTEMPORANEA
LABORATORIO COREUTICO e COREOGRAFICO**

- La struttura liceale ha al suo interno aule di danza? SI NO

SE NON HA AULE DI DANZA

- Nel caso non le abbia, ha la possibilità di usufruire di spazi esterni idonei alla pratica della danza presso scuole di danza private attive sul territorio? SI NO

- Queste strutture sono facilmente raggiungibili tramite servizio navetta messo a disposizione dal liceo o a piedi? SI NO

(Lo spostamento per raggiungere le aule di danza non deve tuttavia richiedere più di 10/15 minuti, ciò anche al fine di non compromettere l'orario delle lezioni tecniche che deve essere di 60 minuti pieni per ciascuna ora di lezione)

- Nel caso in cui il Liceo disponga di spazi ma non ancora attrezzati, è prevista la realizzazione di

aule di danza/ o il completamento delle opere e la messa in uso in breve tempo?

SI NO

- Se si, esiste un **protocollo d'intesa** o un **progetto finanziario** approvato dagli Enti Locali preposti per effettuare gli opportuni interventi di adeguamento?

SI NO

SE HA AULE DI DANZA PROPRIE / O LE AULE SONO DI STRUTTURE CONVENZIONATE CON IL LICEO

- quante aule di danza possiede? N. _____

(oltre alle aule previste per lo svolgimento delle attività e insegnamenti obbligatori dell'area comune, la sezione coreutica del Liceo musicale e coreutico richiede, a partire dal secondo anno del primo biennio, l'utilizzo di non meno di 2 aule di danza, necessarie per le lezioni di tecnica della danza classica, di tecnica della danza contemporanea, di laboratorio coreutico e coreografico e per le lezioni di teoria e pratica musicale per la danza)

- Quale estensione hanno le aule di danza? Mq _____

(Si auspica che abbiamo un'estensione di circa 140 mq - spazio minimo richiesto per 20/22 studenti)

- Le aule di danza sono attrezzate con specchi e sbarre mobili? SI NO

- Se le aule di danza confinano con le aule scolastiche, sono previsti adeguati interventi di coibentazione sonora, al fine di evitare interferenze sul piano acustico con altre attività della scuola?

SI NO

- Le aule di danza hanno un pavimento in legno poggiate su una struttura a nido d'ape per ammortizzare i movimenti?

SI NO

(La pavimentazione deve avere capacità di flessibilità e di rimbalzo sfruttando le innovative tecniche messe a punto, al fine di ridurre al minimo gli sforzi fisici degli alunni e le possibili complicazioni alla colonna vertebrale legate ai ripetuti salti)

- Le aule di danza sono dotate di un pianoforte verticale per il pianista accompagnatore?

SI NO

- Le aule di danza sono dotate di amplificazione, registratori audio/video e lettori cd/dvd.

SI NO

- Le strutture rispettano la normativa vigente in materia di sicurezza e di messa a norma degli impianti?

SI NO

- Attrezzature, strumentazioni dotazioni tecniche, materiali sono "a misura" dell'utenza alla quale le aule/spazi si rivolgono?

SI NO

- La struttura liceale è dotata di aule per lezioni curriculari dell'area comune del Liceo musicale e coreutico?

SI NO

- La struttura liceale è dotata di spazi per attività di studio ?

SI NO

7. CONFIGURAZIONE SPAZI PER LA PUBBLICA ESECUZIONE

- La struttura liceale è dotata di spazi per la pubblica esibizione quali auditorium, teatro, aula magna interna alla struttura?

SI NO

TEATRO
AUDITORIUM
AULA MAGNA

- Tali strutture rispettano la normativa vigente in materia di sicurezza?
(D.M. 19 agosto 1996 (G.U. n. 14 del 12 settembre 1996) - “Approvazione della regola tecnica di prevenzione incendi per la progettazione, costruzione ed esercizio dei locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo”)

SI NO

- Nel caso in cui la scuola non disponga di spazi per la pubblica esibizione, è prevista la realizzazione di strutture ex novo?

SI NO

- Nel caso in cui non sono previste realizzazioni di strutture ex-novo, sono attive delle convenzioni per spazi in cui svolgere le esibizioni?

SI NO

- Nel caso in cui la scuola disponga già di spazi debitamente assegnati, ma che hanno una diversa destinazione d’uso, oppure non sono ancora funzionanti perché non completamente attrezzati, è previsto il completamento delle opere e la messa in uso in breve tempo?

SI NO

(La presenza delle strutture/attrezzature riportate qui di seguito non sono strettamente necessarie per l’idoneità)

- Sono presenti:

- PALCO? SI NO Mq.....

- L’area palco è rialzata dal livello del pavimento? SI NO

- CABINA REGIA (consolle con mixer per audio-video e luci, PC, monitor, schermo per proiezioni, ecc.)? SI NO

- IMPIANTO LUCI (di sala e di palcoscenico, con relativi supporti e accessori)?

SI NO

- IMPIANTO AMPLIFICAZIONE (di sala con diffusori adeguatamente dimensionati)

SI NO

- IMPIANTO AUDIO (da palcoscenico) SI NO

- IMPIANTO DI CLIMATIZZAZIONE (silenzioso) SI NO

8. SPOGLIATOI FEMMINILI e MASCHILI

Sono presenti spogliatoi Femminili? **SI** **NO**

Sono presenti spogliatoi Maschili? **SI** **NO**

Gli spogliatoi sono dotati di:

ATTREZZATURE - ARREDI
<ul style="list-style-type: none"> • Docce <input type="checkbox"/> • Panche con appendiabiti <input type="checkbox"/> • Armadi con chiave per la custodia di accessori per la danza, abiti, scarpe <input type="checkbox"/> • Armadio personale del docente <input type="checkbox"/> • Specchi <input type="checkbox"/>
INTERVENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Messa a norma impianti in base alla normativa vigente <input type="checkbox"/> • Erogazione acqua fredda e calda <input type="checkbox"/> • Sistema di riscaldamento <input type="checkbox"/>
ALTRO
<ul style="list-style-type: none"> • Adeguata distanza dall'aula di danza <input type="checkbox"/>

9. ORA DI FINE DEL SOPRALLUOGO _____

FIRMA DEL DOCENTE CHE EFFETTUA IL SOPRALLUOGO

FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO DEL LICEO COREUTICO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
ATTESTANTE L'IDONEITA' DELLA STRUTTURA DEL LICEO COREUTICO
ALL'ATTIVITA' DIDATTICA E ARTISTICA

(D.P.R. 445/2000)

Prot. n.

Roma,

Ai sensi del D.P.R. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali e civili in seguito a dichiarazioni mendaci o inesatte, il sottoscrittoin qualità Docente dell'Accademia Nazionale di Danza in sede di effettivo svolgimento del sopralluogo presso il Liceo Coreutico.....di

DICHIARA

1. Di AVERE/ NON AVERE acquisito tutte le informazioni necessarie per la verifica dell'idoneità delle strutture e delle attrezzature utilizzate per lo svolgimento dell'attività didattica degli allievi, di cui alla presente scheda;
2. Che i locale/i/ l'aula/e /spazio/i per la pubblica esecuzione e le relative attrezzature utilizzati per l'effettivo svolgimento dell'attività siti in

(specificare indirizzo).....sono

IDONEE

NON IDONEE ¹

In fede

PER PRESA VISIONE
IL COMMISSARIO DELL'A.N.D.
M° Bruno Carioti

¹ Laddove le condizioni strutturali non permettono lo svolgimento delle attività didattiche, l'iter per la stipula della Convenzione non avrà seguito. Eventualmente sarà cura del Liceo progettare una tipologia di interventi compatibili con le condizioni date e fare richiesta all'Ente Locale preposto di effettuare gli opportuni interventi di adeguamento; Presentando un progetto finanziario approvato o una convenzione attiva con una struttura di danza esterna, sarà di nuovo possibile fare richiesta di stipula della Convenzione all'A.N.D. per l'anno successivo.