



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Istituzione di Alta Formazione Coreutica

ALLEGATO II

REQUISITI STRUTTURALI PER L'ATTIVAZIONE DI UN LICEO – SEZIONE COREUTICA

Si suggeriscono di seguito le principali linee guida per la configurazione delle aule di danza e degli spazi per la pubblica esecuzione e per la scelta delle principali dotazioni a disposizione del Liceo Coreutico.

CONFIGURAZIONE AULE/SPAZI

- A) L'edificio, individuato quale sede dei Licei coreutici, dovrebbe risultare quanto più possibile situato centralmente nell'ambito della territorialità (grandi comuni, province, regioni) ed essere facilmente raggiungibile attraverso una efficiente rete di collegamenti (autobus urbani ed extraurbani, tram, metropolitane, treni, aerei).
- B) Gli edifici scolastici di tipologia residenziale, quali i Convitti Nazionali, assicurando adeguati servizi ricettivi per studenti di provenienza extraterritoriale, potrebbero essere considerati come sedi preferenziali. Nel caso in cui la struttura liceale non abbia al suo interno aule di danza, è prevista la possibilità di usufruire di spazi esterni idonei alla pratica della danza presso scuole di danza private attive sul territorio e facilmente raggiungibili tramite servizio navetta messo a disposizione dal liceo o a piedi. Lo spostamento per raggiungere le aule di danza non deve tuttavia richiedere più di 10/15 minuti. Ciò anche al fine di non compromettere l'orario delle lezioni che deve essere di 60 minuti pieni per ciascuna ora di lezione frontale.
- C) In primo luogo la scelta e l'acquisto di una dotazione, di strumenti e attrezzature per l'allestimento delle aule/spazi di pubblica esibizione funzionali all'attivazione di un percorso di Liceo coreutico deve riferirsi principalmente a criteri di adeguatezza, funzionalità e sicurezza.
- D) In ogni Liceo Coreutico coerentemente con le condizioni strutturali e con interventi futuri già progettati e/o autorizzati dai competenti Enti Locali, potrà essere prevista la presenza di ogni tipologia di aule/spazi necessari allo sviluppo dei contenuti e delle attività previste nelle indicazioni nazionali per i percorsi del Liceo coreutico così come riorganizzati nell'offerta formativa della scuola coerentemente alla quota dei *curricula* rimessi alle istituzioni scolastiche: *aule per le lezioni di tecnica della danza classica, di tecnica della danza contemporanea, di laboratorio coreutico e coreografico, aule per le lezioni di teoria e pratica musicale per la danza; spazi per attività di studio, spazi per la pubblica esibizione quali auditorium e teatri.*
- E) Le aule/ spazi previsti andranno appositamente allestiti e vi dovrà esser prevista la presenza di:
 - dotazioni tecniche di supporto/integrazione alla pratica coreutica e a ogni altra tipologia di attività di produzione e creazione coreutica;
 - strumenti per l'accompagnamento musicale alla danza (pianoforte, ecc.);

F) Nella progettazione delle aule /spazi inoltre:

- dovranno essere previsti adeguati interventi di coibentazione sonora, al fine di evitare interferenze sul piano acustico con altre attività della scuola;
- dovrà essere posta la massima cura nella scelta delle attrezzature degli arredi e delle dotazioni tecniche necessarie (servizi, spogliatoi, panche, ecc.)
- dovrà essere valorizzato il supporto multimediale alla realizzazione delle azioni creative e di produzione sonora.

G) Infine relativamente alla pavimentazione occorre evidenziare l'importanza della sua capacità di flessibilità e di rimbalzo sfruttando le innovative tecniche messe a punto, al fine di ridurre al minimo gli sforzi fisici degli alunni e le possibili complicazioni alla colonna vertebrale legate ai ripetuti salti.

H) Tutte le aule/ spazi dovranno essere progettate e pensate in funzione del rapporto ottimale tra azione didattica ed obiettivi di apprendimento. A queste raccomandazioni generali si aggiunge la necessità di individuare attrezzature, strumentazioni dotazioni tecniche, materiali che siano "a misura" dell'utenza alla quale le aule/spazi si rivolgono. Questo significa che i criteri orientativi sopra elencati potranno essere bilanciati in modo non uniforme per consentire una maggiore pertinenza di utilizzo rispetto alle esigenze degli allievi, ai contenuti ed obiettivi disciplinari, all' impianto didattico e metodologico dei processi di insegnamento e apprendimento attivati, al quadro delle competenze in uscita delineato nella progettazione formativa di classe e d'istituto.

I) Le aule di danza devono essere attrezzate con specchi e sbarre mobili, devono avere un'estensione di circa 140 mq (spazio minimo richiesto per 20/22 studenti), con pavimento in legno, periodicamente sottoposto a lamatura e poggiante su una struttura a nido d'ape per ammortizzare i movimenti. Devono essere, inoltre, dotate di un pianoforte verticale per il pianista accompagnatore e di amplificazione, registratori audio/video e lettori cd/dvd. Le strutture devono rispettare la normativa vigente in materia di sicurezza e di messa a norma degli impianti.

CONFIGURAZIONE SPAZI PER LA PUBBLICA ESECUZIONE

Considerata la complessità degli spazi per la pubblica esibizione: Aula Magna, Teatro, Auditorium, gli allestimenti/interventi saranno più o meno consistenti a seconda della situazione di partenza, delle necessità, delle condizioni di fattibilità e della disponibilità economica.

Per tutte le tipologie d'intervento si rimanda alle norme vigenti, in particolare al D.M. 19 agosto 1996 (G.U. n. 14 del 12 settembre 1996) - "Approvazione della regola tecnica di prevenzione incendi per la progettazione, costruzione ed esercizio dei locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo".

Il Teatro per essere considerato tale deve avere una capienza minima di 150 posti.

L'Auditorium per essere considerato tale deve avere una capienza minima di 250 posti.

Non è prevista la realizzazione di strutture ex novo, a meno che la scuola non disponga già di spazi debitamente assegnati e con corretta destinazione d'uso, ma non ancora funzionanti perché non completamente attrezzati.

Sono invece possibili allestimenti per il potenziamento di spazi e dotazioni già presenti nella scuola, purché abbiano la corretta destinazione d'uso.

AULA LEZIONI DANZA CLASSICA e CONTEMPORANEA
LABORATORIO COREUTICO e COREOGRAFICO

Principali dotazioni:

STRUMENTI MUSICALI
<ul style="list-style-type: none"> • Pianoforte verticale per l'accompagnamento delle lezioni di danza e dei laboratori coreutico e coreografico ed eventuali strumenti a percussione (timpani, congas, bongo, tamburi, sonagli) utilizzabili per le lezioni di danza contemporanea e di Teoria e pratica musicale per la danza
ATTREZZATURE - ARREDI
<ul style="list-style-type: none"> • Specchio posizionato su una parete (preferibilmente quella più lunga) per autocontrollo della postura • Sbarre mobili • Pavimentazione flessibile in legno a nido d'ape o in linoleum specifico per danza con coefficiente d'assorbimento degli urti pari minimo al 67% e deformazione verticale minima pari a 4,1 mm
DOTAZIONI TECNICHE
<ul style="list-style-type: none"> • Impianto stereo HiFi con casse per amplificazione • Lettore CD, VHS/DVD • Metronomo
INTERVENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Insonorizzazione necessariamente richiesta se l'aula di danza è adiacente alle aule scolastiche • Messa a norma impianti • Spogliatoi per docenti e per studenti (vedi scheda successiva) • Piccoli adattamenti edilizi (frazionamento spazi e ogni altro piccolo intervento che non necessita di concessione edilizia) • Adeguamento del sistema di areazione se necessario
AMPIEZZA AULE DANZA
<p>Minimo due aule danza di 140 mq (14x10) per 20/22 studenti. Le aule devono rispettare la normativa vigente in materia di sicurezza e di messa a norma degli impianti.</p>

SPOGLIATOI MASCHILI

Principali dotazioni:

ATTREZZATURE - ARREDI
<ul style="list-style-type: none"> • Docce • Panche con appendiabiti • Armadi con chiave per la custodia di accessori, abiti, scarpe, accessori per la danza • Armadio personale del docente • Specchi
INTERVENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Messa a norma impianti in base alla normativa vigente • Erogazione acqua fredda e calda • Piccoli adattamenti edilizi (frazionamento spazi e ogni altro piccolo intervento che non necessita di concessione edilizia) • Adeguamento del sistema di areazione
ALTRO
<ul style="list-style-type: none"> • Adeguamento distanza dall'aula di danza

SPOGLIATOI FEMMINILI

Principali dotazioni:

ATTREZZATURE - ARREDI
<ul style="list-style-type: none"> • Docce • Panche con appendiabiti • Armadi con chiave per la custodia di accessori, abiti, scarpe, accessori per la danza • Armadio personale del docente • Specchi
INTERVENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Messa a norma impianti in base alla normativa vigente • Erogazione acqua fredda e calda • Piccoli adattamenti edilizi (frazionamento spazi e ogni altro piccolo intervento che non necessita di concessione edilizia) • Adeguamento del sistema di areazione
ALTRO
<ul style="list-style-type: none"> • Adeguamento distanza dall'aula di danza