

## **No Man is an Island**

*"No man is an island entire of itself; every man is a piece of the continent, a part of the main; if a clod be washed away by the sea, Europe is the less, as well as if a promontory were, as well as any manner of thy friends or of thine own were; any man's death diminishes me, because I am involved in mankind!"*

**(J. Donne)**

## **MOBILITA' ERASMUS+ VALENCIA**

**PROMUOVERE L'INCLUSIONE DEI MIGRANTI:**

**TECNOLOGIA, LINGUA, CITTADINANZA**

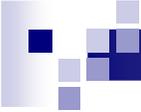
**"Using video to improve learning  
in and beyond the classroom"**

**Valencia, 8-14 aprile 2018**

**PITTIONI STEFANIA**

**C.P.I.A. UDINE 19 giugno 2018**

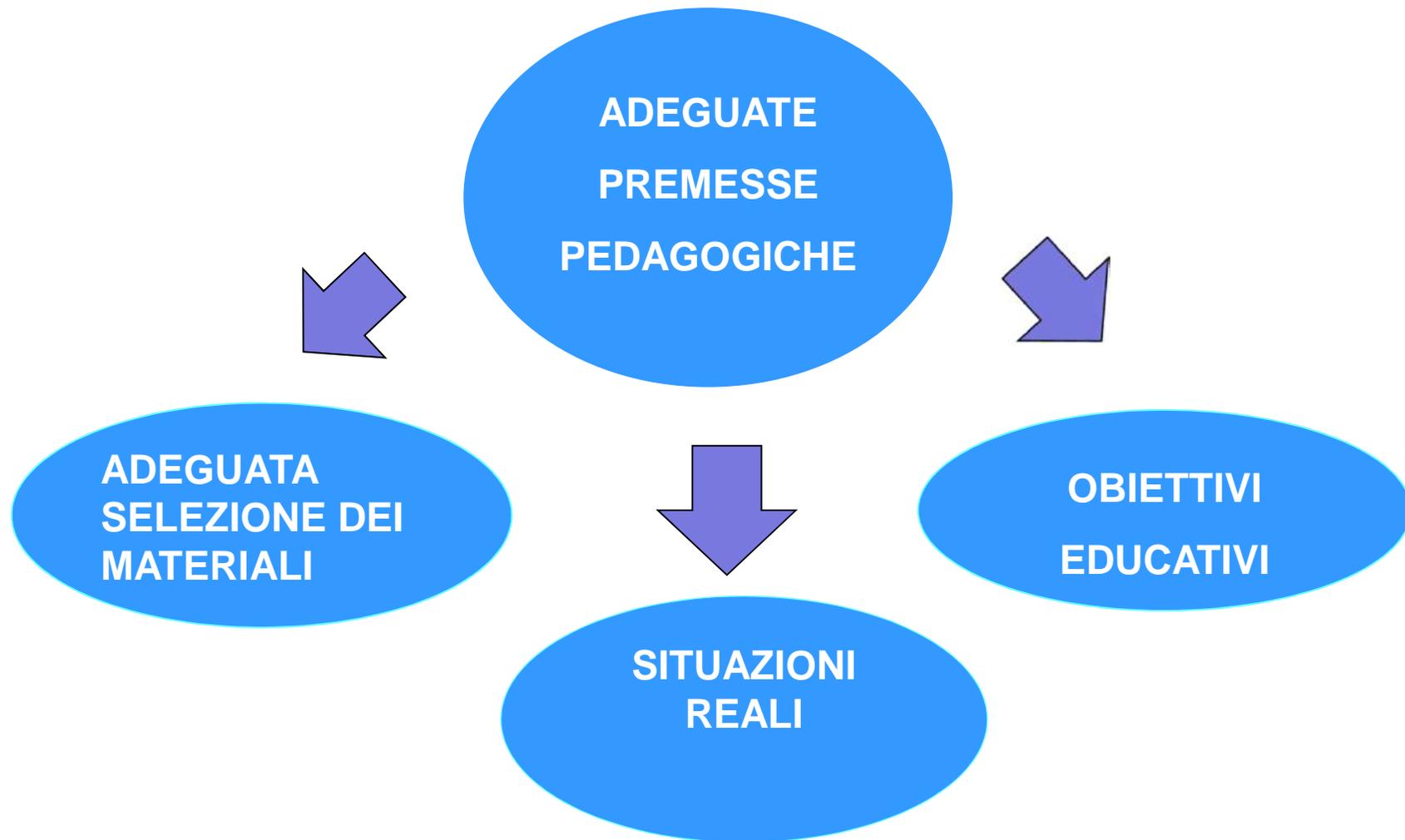




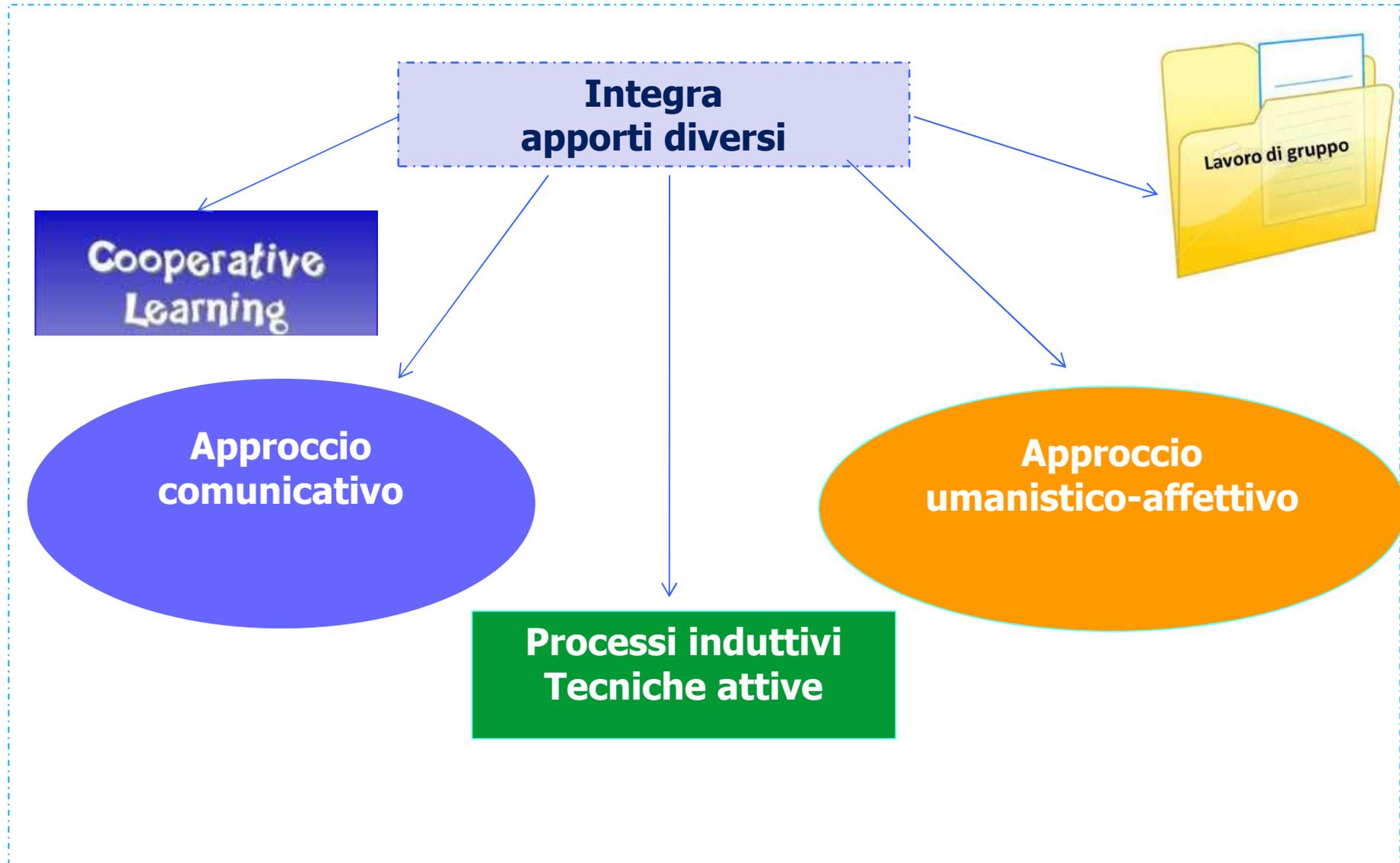
# GLI AUDIOVISIVI

- SONO UNA FONTE INESAURIBILE DI MEZZI DA UTILIZZARE
- COINVOLGONO OGNI FORMA DI INTELLIGENZA
- OPERANO SU PROCESSI CONSCI ED INCONSCI
- POTENZIANO LE ABILITA' COMUNICATIVE DI BASE ED INTEGRATE
- SONO ORIENTATI ALLA GLOBALITA' / ANALOGICITA'
- UTILI PER IMPARARE DIVERTENDOSI
- POTENZIANO LA COMPrensIONE DEGLI ASPETTI SOCIO-CULTURALI DI UN PAESE

# INTEGRAZIONE DEI VIDEO NELLA DIDATTICA



# APPROCCIO INTEGRATO



# TASKED BASED LANGUAGE TEACHING (TBLT)

An activity to reach an objective

An activity to use language with a meaning and an objective (Bygate, Skehan, and Swain 2001)

A workplan to achieve an outcome  
(Rod Ellis, 2003)

**Teacher as facilitator**



# CONTESTO - FISIONOMIA DESTINATARI

## PERIFERIA DI UDINE

Centro di Accoglienza “Ernesto Balducci”  
di Zugliano (Pozzuolo del Friuli)



## CORSO DI ITALIANO L2 LIVELLO A1 ALFABETIZZAZIONE

### GRUPPO CLASSE:

Eterogeneità

- allievi iscritti (3 femmine e 9 maschi)
- allievi frequentanti al 07.05.2018 (1 femmina e 5 maschi) livelli di IL differenziati
- provenienza: Libia (2), Nigeria (2), Pakistan (1), Albania (1)
- età: tra i 17 e i 35 anni

### LIVELLO

A1 del QCER

(D.M. del 27/12/2012 Art 1 e C.M. n. 8 del 06/03/2013, Nota Miur 22/11/2013; Linee guida 2014)

# ORGANIZZAZIONE E FASI DEL PERCORSO

- 4 lezioni (per un totale di 8,5 ore) organizzate in 4 fasi
- **FASE 1 - PRESENTAZIONE -1,5 h**
- **FASE 2 - PRATICA - 4h**
- **FASE 3 - PRODUZIONE – 1,5 h**
- **FASE 4 – VERIFICA, VALUTAZIONE, AUTOVALUTAZIONE -1,5 h**



# STRUMENTI

- libri di testo
- fotocopie fornite dal docente
- collegamento wi fi a Internet
- software *Padlet, EdPuzzle, Popplet, MovieMaker*
- tablet, PC collegato alla TV
- cellulari smartphone (BYOD)
- materiale autentico



# PROCESSO E PRODOTTO

Percorso disciplinare:



La cucina del nostro mondo



**ricordi, testimonianze, vissuti degli allievi stranieri**



finalizzati alla registrazione di un **video**

(produzione del testo e del video)

che illustri **una ricetta tipica**

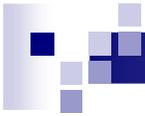
del paese di origine e provenienza degli allievi stranieri per partecipare al concorso indetto dalla scuola

**PADLET**

# COME RIELABORARE UN VIDEO: FASI

- **REGISTRAZIONE DEL VIDEO (DAL CELLULARE) O UTILIZZANDO LE RISORSE OER PRESENTI IN:**
  - <http://www.teachertrainingvideos.com/>
- **CARICAMENTO DEL VIDEO SUL PC**
- **STRUMENTI PER RENDERE IL VIDEO INTERATTIVO**
  - <https://edpuzzle.com/content>  
(domande aperte, scelta multipla, vero o falso)
- **UPLOAD DEL VIDEO SU PADLET**





# AUTOVALUTAZIONE

HO IMPARATO	:~)	:~)	:~)	:~/	:~(	SCRIVI QUALCHE ESEMPIO:
PAROLE NUOVE						
A LEGGERE E CAPIRE LE RICETTE						
A DARE INFORMAZIONI SULLE RICETTE						
A CHIEDERE AIUTO (AI COMPAGNI E ALL'A MAESTRA)						
A DARE AIUTO AI COMPAGNI						
CURIOSITA'						

## Riflessione a margine



- **E' AUMENTATO IL LIVELLO DI PARTECIPAZIONE DEGLI ALLIEVI**  
Frequenze assidue e puntuali

- **SI E' ABBASSATO IL FILTRO AFFETTIVO**

Molti studenti hanno percepito l'attività come situata in un contesto non formale di apprendimento

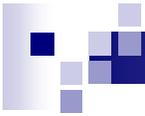
- **NE HANNO BENEFICIATO ANCHE GLI STUDENTI PIU' DEBOLI**

Con una funzione comunicativa viva della lingua

- **PERCORSO DIDATTICO FRUIBILE IN PRESENZA O A DISTANZA**

A seconda delle necessità, anche lavorative, degli studenti

**FRA LE ATTIVITA' DIDATTICHE PIU' GRADITE, GLI STUDENTI HANNO INDIVIDUATO L'USO DEI VIDEO E DI VIDEO INTERATTIVI**



**Grazie  
per  
l'attenzione**

