



I VULNERABILI

I VULNERBILI KIDS

di e con **Filippo Tognazzo**
coreografie a cura di **Anti Gravity Worlds**

organizzazione: Federica Bittante

prodotto da Zelda - compagnia teatrale professionale
in collaborazione con Associazione Per non dimenticare

pubblico di riferimento I VULNERABILI: 14 – 19 anni
pubblico di riferimento I VULNERABILI KIDS: 9 – 13 anni

Questo spettacolo è stato interessante e strutturato in maniera intelligente perché con scene efficaci e messaggi diretti ci hanno fatto capire molto chiaramente l'importanza di seguire le regole stradali.

È il primo spettacolo che vedo divertente e diverso dal solito.

È stata vincente la proposta di affiancare ai dati certi e scientifici l'esempio pratico, sicuramente più vicino all'esperienza dei ragazzi. Lo spettacolo non ha spaventato né sconvolto, ma ha aumentato la consapevolezza del pericolo quotidiano.

(pareri raccolti alla fine dello spettacolo con questionari anonimi)

Questi sono solo alcuni delle centinaia di pareri di studenti e insegnanti raccolti nel corso delle oltre 250 rappresentazioni de *I VULNERABILI* fra la metà del 2008 e oggi, che dimostrano come lo spettacolo abbia saputo coinvolgere il pubblico in sala.

Ogni minuto, nel mondo, due persone muoiono per incidenti stradali: sono oltre tremila al giorno, un milione e duecentomila all'anno. Di questi, circa un terzo sono giovani fra i 18 e i 35 anni. Negli ultimi anni la comunità internazionale ha dato un importante impulso alla prevenzione degli incidenti, invitando tutti i paesi a ridurre i morti sulle strade del 50% entro il 2010.

Per questo Zelda, in collaborazione con l'Associazione Per non dimenticare, ha prodotto *I VULNERABILI*, uno spettacolo innovativo, scritto e interpretato da Filippo Tognazzo.

Realizzato dopo un attento lavoro d'indagine, *I VULNERABILI* propone il tema della sicurezza stradale in modo diretto, divertente e al tempo stesso rigoroso. Nella ricerca preliminare sono stati coinvolti importanti enti ed esperti: epidemiologi sociali, comunicatori, ingegneri meccanici, fisici, medici e ricercatori, fra i quali il Prof. Franco Taggi dell'Istituto Superiore di Sanità di Roma, il Prof. Antonio Dario Martegani del



educare
ateatro

Dipartimento di Ingegneria di Padova e Claudio Cangialosi del portale www.sicurauto.it.

Nello spettacolo si è scelto di privilegiare il rapporto diretto fra attore e platea, utilizzando una forma ibrida, quasi un'assemblea pubblica in forma di teatro, nella quale si alternano racconto, pubblicità, musica, esperimenti scientifici.

Ovunque *I VULNERABILI* è stato accolto con grande entusiasmo da studenti (oltre 80.000) e insegnanti (con un indice di gradimento del pubblico oltre il 95%), che hanno ripetutamente espresso il loro apprezzamento, invitandoci a replicare il più possibile lo spettacolo. Questo successo è il risultato di un lavoro svolto a partire da dati precisi e puntuali, espressi con un linguaggio dinamico ed efficace, che affronta una tematica seria e complessa in modo rigoroso, ma senza mai risultare noioso, retorico o banale. Così vengono affrontati temi quali i tempi di reazione, la velocità virtuale, le pubblicità illegali, i cavalli e la potenza, la comunicazione, i rapporti fra interesse pubblico e privato, i crash test e la sicurezza passiva, la spesa sanitaria e il PIL, fino al concetto chiave di vulnerabilità.

Tutto questo perché siamo convinti che le campagne di prevenzione e consapevolezza, unitamente allo sviluppo del senso civico da parte di tutti i cittadini e a un'attenta progettazione dei veicoli potrebbe portare in pochi anni a una sensibile riduzione del numero di incidenti.

Per informazioni:
Federica Bitante
mob. 340 9362803
info@educareateatro.it
spettacoli@zeldasrl.com