

PROGETTI NON SELEZIONATI: I giovani ricordano la Shoah			Scuole Primarie		
SCUOLA	TITOLO	DOCUMENTI	MOTIVAZIONI	PUNTI	
I.C. "G.Randaccio"	Progetto poesie	CD R	Non era rispondente al tema		
PROGETTI SELEZIONATI: I giovani ricordano la Shoah			Scuole Secondarie di Primo Grado		
I.C. "G.Carducci"- Scuola secondaria di primo grado	Progetto Shoah a.s. 2008/2009 "I giovani incontrano la Shoah"	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CD ➤ Relazione dettagliata sul percorso 	<ol style="list-style-type: none"> 1. significativa ed originale rielaborazione ed attualizzazione del tema attraverso una valorizzazione del luogo in cui è collocata la scuola (Lignano Sabbiadoro-UD) e che tiene conto anche soprattutto dei cambiamenti socio-culturali in atto (es. presenza di studenti di diverse provenienze) 2. approfondito studio di documenti storici, quotidiani, dipinti, fotografie, film, ecc. con problematizzazione del fatto storico con riferimento alla storia più vicina (es. terremoto, processi migratori, ecc.) 3. originale ideazione e realizzazione dell'elaborato presentato 4. lavoro interdisciplinare e di interclasse 	A. 3	Tot. 10
				B. 3	
				C. 3+1	
I.C. "Ai Campi Elisi"- Scuola secondaria di primo grado	Concorso "I giovani ricordano la shoah"	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cortometraggio "Il buio e oltre" in 5 scene 	<ol style="list-style-type: none"> 1. significativa risignificazione ed attualizzazione del tema all'interno di una riflessione storica, dei luoghi in cui gli studenti vivono (Trieste) 2. riattivazione delle conoscenze sulla Costituzione Italiana 3. studio dei documenti sui 	A. 3	Tot. 10
				B. 3	
				C. 3+1	

			4. diritti umani riflessione sul concetto di integrazione 5. elaborazione di testi, scene, sceneggiatura, prove di recitazione 6. collaborazione pluridisciplinare			
Progetti non selezionati						
I.C. □ordico (UD)	"I giovani ricordano la Shoah"	Cortometraggio e breve descrizione del percorso	Osservazioni: difficoltà nella fruizione del prodotto per le immagini e l'audio. Poco chiaro dal video il lavoro storico-documentale sotteso rispetto al tema	A.	1	Tot. 3,5
				B.	2	
				C.	0,5	
Sc. Sec. 1° grado Via Tetrarca (UD)	"L'alfabeto della speranza"	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recital musicale ➤ Power point con foto-alfabeto della giornata della memoria 2008 ➤ CD con canzone del recital "Strade infinite" ➤ Breve descrizione del percorso 	Osservazioni: interessante il percorso e la realizzazione in chiave espressiva con uso di immagini e parole.	A.	3	Tot. 7
				B.	2	
				C.	2	
I.C. Valvasone (PN)- scuola secondaria di Primo grado Valvasone	"Perché il segno rimanga vivo"	Fascicolo con delineato il percorso svolto e riferimento al sito della scuola con i lavori	Osservazioni: Attività di studio, di rapporto con il territorio, recensioni di film	A.	1	Tot. 5
				B.	3	
				C.	1	
PROGETTI SELEZIONATI: I giovani ricordano la Shoah						
Scuole Secondarie di Secondo Grado						

Ist. Stat. Istr. Superiore Malignani, se. Assoc. ITI Malignani 2000 Cervignano (UD)	"Dal treno della morte alla luce della libertà: link Shoah" www.malignani2000.it	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Area di Progetto: sito web ➤ Relazione dettagliata del percorso e del progetto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. studio approfondito di documenti quali la Costituzione, la Dichiarazione Universale, le vicende a Trieste nel 1938 e del confine orientale 2. decostruzione del termine "razza" 3. chiarezza nel percorso: studio storico, letterario, scientifico; testimonianze, visite educativo-didattiche 4. ricerche bibliografiche e sitografiche sul tema 5. studio per l'elaborazione di un sito e realizzazione 6. utilizzo didattico di strumenti quali you tube che permettono una diffusione ed una facile fruizione da parte di tutti gli alunni 7. lavoro interdisciplinare e tra due classi 	A. 3 B. 3 C. 3+1	3 3 3+1	Tot. 10
I.P.S.S.A.R.T.C. "B.Stringher" UDINE	"Oltre la Shoah"	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CD-R ➤ Breve presentazione e del percorso 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricostruzione storico-fotografica della shoah 2. Attualizzazione nel mondo giovanile d'oggi 3. Memoria come impegno etico e civile a non dimenticare e per denunciare allora ed ora nelle diverse parti del mondo 4. Valorizzazione di un racconto-testimoniaza di uno studente proveniente dall'area balcanica 5. Attività interdisciplinare 6. originalità espressiva ed operativa 	A. 3	3	Tot. 7
Progetti non selezionati						

ISA Nordio (TS)	"I giovani ricordano la Shoah"	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CD con fotografie e musiche sulla Risiera di San Sabba a Trieste ➤ DVD con cortometraggio 	Osservazioni: Ottimo il livello di tecnica espressiva, ma il percorso storico documentale	A.	2	Tot. 6
				B.	1	
				C.	3	
ISIS Einaudi Staranzano (GO)	"La bateau ivre" spettacolo teatrale	CD R con Video di una rappresentazione teatrale (XVII palio teatrale studentesco di Codroipo-UD)	Osservazioni: interessante l'approccio di rappresentazione simbolica delle assurdità della guerra, violenza, intolleranza con una modalità interdisciplinare, laboratorio storico con correlazioni con la realtà monfalconese	A.	2	Tot. 4
				B.	1	
				C.	1	
Liceo Scientifico "G. Marinelli" (UD)	" I giovani ricordano la Shoah"	<ul style="list-style-type: none"> ➤ DVD ➤ Breve presentazione del percorso 	Osservazioni: interessante l'elaborato storico-documentale e l'attualizzazione, in forma didascalica: poco evidenti il confronto tra gli studenti ed un lavoro di gruppo e/o collettivo	A.	2	Tot. 4
				B.	1	
				C.	1	
I.M. "Percoto" (UD)	"Fantasmi del passato...paure del presente..."	<ul style="list-style-type: none"> ➤ DVD ➤ Breve presentazione del lavoro svolto 	Osservazioni: affronta i temi da un punto di vista storico documentale, mentre la parte di riprese dei ragazzi è poco comprensibile all'audio e non è chiaro di chi sono le parole riportate nel video; bene l'interdisciplinarietà	A.	2	Tot. 5
				B.	2	
				C.	1	
Liceo Scientifico "Duca degli Abruzzi" Divisione Julia GO	"Damit man nicht vergisst (und davon was lernt) – Per non dimenticare (e trarne una lezione)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ DVD "Mai più" ➤ Presentazione del percorso svolto 	Osservazioni: interessante l'attualizzazione correlata al luogo di vita ed alla modernità, poco approfondito l'aspetto storico-documentale correlato al tema	A.	1	Tot. 3
				B.	1	
				C.	1	
I.S.A. "M.Fabiani" (GO)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Power point sulla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo ➤ Articolo "Ma il '48 non basta a guarirci dal '38" 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Power point (V B) ➤ articolo (IV B) 	Osservazioni: <ul style="list-style-type: none"> ➤ power point non è chiaro come e da chi è stato svolto il lavoro di ricerca storico documentale e la realizzazione espressiva, non è esplicita l'attualizzazione per i giovani ➤ interessante la traduzione del lavoro di gruppo in articolo 	A.	3	Tot. 6
				B.	1	
				C.	2	

Dal Bando "(...)

Alle classi del **primo ciclo di istruzione** (primaria e secondaria di I grado) è proposto il seguente argomento:

1938-48. Dalle leggi 'razziali' e dalla Shoah alla promulgazione della Costituzione italiana e alla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.

Nel ricordo delle discriminazioni del passato, anche nei confronti dei giovani, e del dramma della Shoah, proponete e illustrate esempi attuali di buona convivenza e integrazione nella vostra scuola e nell'ambiente intorno a voi.

Alle classi del **secondo ciclo di istruzione** (secondaria di II grado) è proposto il seguente argomento:

1938-48. Dalle leggi 'razziali' e dalla Shoah alla promulgazione della Costituzione italiana e alla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani: dalla discriminazione all'affermazione dei principi fondamentali della convivenza civile.

Alla luce degli eventi di quel sofferto decennio, come riaffermare oggi i valori della convivenza civile e dell'integrazione nella società e, in particolare, nel mondo giovanile?

Modalità espressive e indicazioni operative

Il concorso ha come oggetto la produzione di elaborati di tipo storico-documentale e/o artistico- letterario.

Gli elaborati possono articolarsi in: ricerche, saggi, articoli di giornale, rappresentazioni teatrali, opere di pittura/scultura, musicali, cortometraggi ecc., utilizzando più forme e canali espressivi.

Si invitano le scuole a:

- curare la rispondenza al tema del bando dei lavori presentati;
- partecipare al concorso preferibilmente con elaborati che siano espressione del lavoro collegiale, svolto da una classe o da più classi. E' consentita anche la presentazione di elaborati prodotti da piccoli gruppi, a condizione che tali elaborati siano rappresentativi di un percorso di studio e di ricerca sviluppato collettivamente, documentato dai docenti responsabili;
- finalizzare al tema indicato materiali che siano, eventualmente, frutto di attività precedenti, indicando, in tal caso, l'anno e l'occasione per cui i materiali siano stati prodotti;
- impostare il lavoro con originalità ed autonomia espressiva ed operativa;
- prevedere una durata massima di 15 minuti per filmati, video e riprese di rappresentazioni teatrali.

Criteri adottati della Commissione USR-FVG:

- A. Rispondenza al tema: livello di originalità / grado di efficacia (p. 3 molto buono, p. 2 buono, p. 1 adeguato)
- B. Collegialità e attività collettiva: elaborato espressione di un lavoro collegiale rappresentativo di un percorso di studio/ricerca (p. 3 molto buono, p. 2 buono, p. 1 adeguato)
- C. metodologia: lavori che implicano lo svolgimento di attività d'indagine storico/documentale e di studio, effettuati con impiego di tecniche espressive varie in modo collettivo tra diverse classi (p.3 molto buono; p.2 buono; p.1 adeguato); punteggio aggiuntivo, se attività svolta a livello multidisciplinare (p. 1)

Trieste, 17 dicembre 2008

FIRMATO il Presidente della Commissione Prof. Antonino Pollio