



**Croce Rossa Italiana**



**Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della  
Ricerca  
Dipartimento per l'Istruzione**

## **Bando di Concorso “Change yourself and ciak!” a.s. 2014/2015**

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – M.I.U.R., in collaborazione con la Croce Rossa Italiana – CRI, indice per l'a.s. 2014/2015 il Concorso Nazionale “Change yourself and ciak!” al fine di sensibilizzare gli studenti sui cambiamenti climatici e sui disastri umanitari che ne conseguono.

### **Art. 1 Premessa**

Una delle cause più ricorrenti di vulnerabilità umana sembra essere il susseguirsi di catastrofi naturali quali alluvioni, tsunami, frane e smottamenti. Questi fenomeni climatici sono in gran parte causati dallo sfruttamento intensivo della Terra da parte dell'uomo.

La frequenza di tali catastrofi é in continuo aumento e il numero di persone coinvolte per anno è di circa 243 milioni.

I cambiamenti climatici sono causa anche di fenomeni migratori: una nuova tipologia di migrante, il *profugo ambientale*, i cui diritti non sono riconosciuti in nessun Paese al mondo e che incide per circa il 70% sulla composizione dei flussi migratori.

In Italia, oltre alle catastrofi di tipo ambientale, legate al verificarsi di fenomeni climatici sempre più violenti ed estremi, si sono verificate diverse emergenze, ad esempio il cosiddetto fenomeno delle ondate di calore, particolarmente pericoloso per i soggetti più anziani e deboli.

**Art. 2**  
**Finalità**

Il progetto mira a:

- sensibilizzare gli studenti di fronte al rapporto fra uomo e ambiente e ai cambiamenti climatici e le conseguenze umanitarie che ne derivano, attraverso l'adozione di comportamenti e stili di vita eco-sostenibili e prestando attenzione alla figura del *profugo ambientale*;
- offrire ai giovani strumenti e conoscenze necessari al fine di adottare comportamenti di prevenzione e di azione in caso di emergenze connesse ai cambiamenti climatici e diffondere tali saperi tra i coetanei, le famiglie, ecc;
- cambiare la percezione del ruolo dei giovani da meri fruitori a "protagonisti" del cambiamento.

**Art.3**  
**Destinatari**

Il concorso "***Change yourself and ciak!***" è indirizzato a tutti gli studenti delle scuole primarie e secondarie che abbiano seguito un incontro con i volontari CRI sulla tematica del concorso.

**Art.4**  
**Tematiche e stili degli elaborati**

Il concorso prevede l'ideazione e la produzione di materiale audiovisivo e/o fotografico, disegni e slogan che traggano spunto dagli effetti dei cambiamenti climatici sull'uomo.

Per le classi IV e V delle scuole primarie è prevista la creazione di un disegno con il tema "Cosa faccio per rispettare l'ambiente".

Per le scuole secondarie di primo e secondo grado è prevista la realizzazione di fotografie e di uno slogan.

Le fotografie dovranno esprimere, in modo originale e creativo, realistico o simbolico, le seguenti sezioni:

- Profugo ambientale, senza casa e senza diritti.
- Stili di vita eco – sostenibili: il mio impegno quotidiano contro i cambiamenti climatici.
- Rischi climatici sul mio territorio.

Lo slogan consiste nell'ideare una breve frase accattivante e simpatica, capace di rimanere impressa e di diffondersi velocemente per la campagna Climate in Action della Croce Rossa Italiana.

Per le scuole secondarie di secondo grado è prevista la realizzazione di un video. Ci si può avvalere, senza alcun onere a carico dei partecipanti o degli organizzatori del concorso, di personale tecnico specializzato per le riprese e il montaggio video.

Il cortometraggio può rifarsi ai seguenti stili:

1. **inchiesta, reportage o documentario**: prendono spunto da fatti realmente accaduti e si avvalgono di immagini, anche di repertorio, e/o di testimonianze di persone che hanno vissuto sulla propria pelle gli effetti dei cambiamenti climatici. Il taglio giornalistico presuppone una conoscenza approfondita dei fatti da raccontare, richiede l'utilizzo di un'ampia documentazione e un controllo meticoloso delle fonti.
2. **fiction o docufiction**: il video può essere realizzato sulla base di una storia di pura fantasia ma che prenda spunto dalle tematiche del concorso. Nel caso, invece, della docufiction si deve prendere spunto da vicende, personaggi, ambienti, costumi e situazioni reali e abbinare ad essi anche elementi di pura fantasia.

#### **Art.5**

#### **Iscrizione e requisiti di presentazione degli elaborati**

Le scuole interessate alla partecipazione del concorso sono invitate a registrarsi **entro il 15 Gennaio 2015**, tramite la compilazione del form elettronico presente sul sito <http://cri.it/ciakclimate> e inviare l'elaborato tramite una delle due modalità di invio elencate nell'articolo 7 del presente bando.

Sono previste due categorie per i disegni: "DISEGNO INDIVIDUALE" destinata ai bambini che intendono realizzare un proprio disegno e "DISEGNO COLLETTIVO" rivolta ai disegni realizzati per classe.

Ogni partecipante può inviare fino a un massimo di tre foto per ciascuna sezione, indicando il titolo e una breve e semplice descrizione del soggetto e un unico slogan.

Gli elaborati audiovisivi possono essere presentati da uno studente o da un gruppo di studenti appartenenti alla stessa classe o a classi diverse dello stesso Istituto, fino ad un massimo di venti partecipanti per singolo video.

La documentazione relativa al concorso è pubblicata sul sito <http://cri.it/ciakclimate>. Per ogni lavoro deve essere individuato un responsabile del progetto.

Contestualmente all'iscrizione l'autore e/o il responsabile del progetto dichiara:

1. di essere in possesso di tutti i diritti cinematografici, fonografici ed editoriali relativi ai contenuti dell'opera, compresi quelli relativi ad eventuali commenti musicali e musiche di sottofondo e di ogni altro contributo video e/o fotografico incluso nel montaggio definitivo del prodotto;
2. che, nel caso in cui per l'intera opera e/o parti di essa non siano dimostrabili le titolarità così come esposte al precedente punto a, il filmato prodotto incorpora solo opere, musiche e filmati

di pubblico dominio, pertanto non più coperti da diritti d'autore; nel caso in cui l'opera o parti di essa non siano amministrati da SIAE o altre società italiane o estere per la tutela dei diritti d'autore, editoriali o fonografici, di avere ottenuto dagli autori o da eventuali eredi e/o mandanti di essi, le idonee liberatorie per l'utilizzo. Nel caso in cui l'opera o parti di essa siano riconducibili a diritti di terze parti amministrati secondo i cosiddetti "Creative Commons", di avere ottenuto dagli autori tutte le idonee licenze e/o liberatorie per l'utilizzo;

3. che, nel caso in cui per l'intera opera e/o parti di essa non siano dimostrabili le titolarità così come esposte ai precedenti punti 1 e 2, il responsabile del progetto ha ottenuto dai legittimi titolari delle opere cinematografiche, video, fotografiche e fonografiche idonee licenze di utilizzazione e sincronizzazione e di aver provveduto a tutte le pratiche SIAE per l'identificazione dei contenuti nell'opera, allegando in copia, contestualmente alla consegna dei materiali, la documentazione che certifichi l'adempimento degli obblighi SIAE. Per allinearsi alle normative vigenti relative ai diritti d'autore si consiglia di visitare il sito [www.siae.it](http://www.siae.it);
4. che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio oppure offensivo della dignità altrui e che non contrasti con i Principi fondamentali di Croce Rossa. La Croce Rossa Italiana e il M.I.U.R., che promuovono l'evento, sono sollevati da qualsiasi responsabilità, danni, perdite, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero derivare dal contenuto o dalla produzione dell'opera, dalla sua proiezione e/o pubblicazione, e/o dalla non conformità di tutti i contenuti dell'opera alle norme vigenti;
5. di essere a conoscenza che, nel caso in cui l'opera o parti di essa non siano conformi per tutti gli aspetti sopra elencati alle vigenti norme in materia e/o le documentazioni fornite non siano complete e/o veritiere, l'opera sarà esclusa dal Concorso.

Per tutti gli aspetti sopra descritti e per richiedere eventuali dettagli informativi è possibile inviare una mail alla segreteria organizzativa del concorso alla mail [giovani@cri.it](mailto:giovani@cri.it), specificando nell'oggetto della mail "CHANGE YOURSELF AND CIAK!" .

#### **Art.6** **Indicazioni e tipologie degli elaborati**

##### **DISEGNI**

- I disegni possono essere realizzati attraverso l'utilizzo della tecnica preferita (pastelli, pennarelli, pastelli a cera, colori a tempera, in bianco e nero, collage, acquarelli, tecniche miste...) su un foglio di cartoncino formato A4 (29,7x 21 cm.) per la categoria "DISEGNO INDIVIDUALE" e formato cm.

50x70 per la categoria "DISEGNO COLLETTIVO". Saranno ammessi anche i disegni che riportano parti di testo (es. fumetti, slogan...).

- Dietro ad ogni disegno devono essere riportati: titolo dell'opera, nomi degli autori, insegnante responsabile, classe e scuola di appartenenza.

#### SLOGAN

- Lo slogan deve essere articolato in un titolo che non superi i 50 caratteri (spazi inclusi).

#### FOTO

- Le foto possono essere a colori o in bianco e nero. Sono ammesse immagini realizzate con fotocamere digitali e digitalizzazioni di fotografie realizzate in modalità analogica (negativa o diapositiva).
- Non sono ammesse fotografie modificate digitalmente se non per gli adeguamenti di colore, contrasto, luminosità, nitidezza e peso informatico.
- Le immagini devono essere in un formato **.jpg**. Il peso consentito per l'invio di ciascuna immagine è di **2 MB**.

#### VIDEO

- I video devono essere presentati su DVD in un formato a scelta tra **.avi**, **.mov**, **.mp4**, **.mpeg** e la loro durata non deve essere superiore ai **15 minuti** (titoli compresi). Una durata superiore ai tempi stabiliti causa l'esclusione dal concorso.
- I filmati devono essere in formato 16:9 e devono essere spediti insieme alla matrice di montaggio originale in qualsiasi formato essa sia. Si raccomanda, altresì, di produrre il video nel formato che consenta la più elevata qualità possibile.

### **Art.7**

#### **Termine e modalità di presentazione degli elaborati**

Le modalità di invio sono due. Per quanto riguarda la prima modalità, i lavori possono essere inviati tramite raccomandata postale, spedizione o consegna a mano entro il 15 Aprile 2015, presso il Comitato Centrale della Croce Rossa Italiana, Ufficio Politiche della Gioventù, Via Toscana 12, 00187 Roma. Non farà fede la data del timbro postale.

Il materiale da inviare e presentare in busta chiusa è il seguente:

- Foto e/o video, in duplice copia, insieme alla matrice di montaggio originale in qualsiasi formato essa sia;
- Scheda tecnica di partecipazione, in duplice copia, scaricabile dal sito <http://cri.it/ciakclimate>. Il documento è comprensivo di liberatoria per l'utilizzo dell'opera (v. paragrafi "Requisiti per l'ammissione").

Come seconda modalità, I lavori possono essere inviati alla mail [giovani@cri.it](mailto:giovani@cri.it), nominando il file con "nome\_video/foto-scuola" dove "nome\_video/foto-scuola" è il titolo dell'elaborato e il nominativo della

scuola. In caso di file di grandi dimensioni, è possibile inviare una mail attraverso il sito <https://www.wetransfer.com/> oppure può essere spedita la mail con l'url dello spazio virtuale da cui è scaricare il video (es Dropbox, Google Drive). Anche nella modalità di invio online andrà allegata la scheda tecnica.

#### **Art.8** **Commissione esaminatrice**

Nei venti giorni successivi alla scadenza dei termini previsti per la presentazione della domanda, gli elaborati saranno esaminati da una Commissione Giudicatrice composta dal Presidente Nazionale della CRI o da un suo delegato, dal delegato Nazionale area V della Croce Rossa Italiana o suo delegato, dal Referente Nazionale del Progetto "Climate in Action" e da un referente del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

La Commissione si esprime, sulla base dei criteri di originalità, creatività, coerenza con le finalità e il tema del concorso, con un giudizio insindacabile sul miglior video, miglior foto per ciascuna sezione, miglior disegno per ciascuna categoria e miglior slogan.

I vincitori verranno informati direttamente.

#### **Art.9** **Premiazione**

I vincitori saranno premiati presso l'istituto scolastico di appartenenza o presso la sede del Comitato Centrale della C.R.I. nel mese di Maggio 2015 e in quella sede verrà consegnato, a ogni vincitore, il premio consiste in un kit scolastico eco - sostenibile.

A tutti i partecipanti verranno garantiti gadgets e attestati di partecipazione a tale iniziativa.

Tutti i premi e gadgets sono appositamente realizzati per il concorso.

Gli elaborati che risulteranno vincitori inoltre, potranno essere utilizzati per per la promozione e la sensibilizzazione dell'attività su tutto il territorio nazionale e pubblicati sulla piattaforma internazionale della Federazione Internazionale di Croce Rossa e Mezzaluna Rossa.

#### **Art.10** **Restituzione materiali e utilizzo degli elaborati**

Gli elaborati ricevuti non verranno restituiti ed entreranno a far parte della mediateca della Croce Rossa Italiana, catalogati e resi disponibili per la fruizione da parte del pubblico, sia con la visione in sede, sia attraverso proiezioni e mostre pubbliche.

Il M.I.U.R. e la CRI si riservano la possibilità di diffondere le opere attraverso tutti i mezzi che saranno ritenuti necessari.

Poiché il Concorso non ha scopo di lucro, ogni informazione e immagine ritenuta adeguata alla promozione della Croce Rossa Italiana e delle opere degli iscritti, potrà essere pubblicata sul sito internet [www.cri.it](http://www.cri.it) e su

tutti gli altri canali di comunicazione dell'Associazione, senza richiedere al partecipante autorizzazioni ulteriori oltre alla liberatoria presentata al momento dell'iscrizione.

Le immagini e le riprese inserite nell'opera dovranno essere completamente inedite. L'audio utilizzato non dovrà essere protetto da copyright.

La partecipazione al Concorso non pregiudica l'adesione ad altre iniziative con lo stesso prodotto, si tratti di altri concorsi o pubblicazioni.

#### **Art.11**

##### **Accettazione del regolamento**

Gli organizzatori declinano ogni onere derivante da eventuali danni, smarrimenti e incidenti che i DVD dovessero subire durante le proiezioni ed il trasporto.

Gli autori sono responsabili del contenuto delle proprie opere anche nei confronti delle persone e dei soggetti rappresentati. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento.