



COMUNE DI AVIANO

PROVINCIA DI PORDENONE

SETTORE AFFARI GENERALI, CULTURA, SPORT, TURISMO E SERVIZI ALLA PERSONA
Ufficio Cultura

N. prot. 14502
Cl. VII, 6

Aviano, 24.06.2015

Alla Direzione USR
Regione Friuli Venezia Giulia
Ai Dirigenti
Diversi Istituti Comprensivi
Regione Friuli Venezia Giulia

LORO SEDE

OGGETTO: Comunicazione proposte di formazione per docenti A.S. 2015/2016 in attuazione dell'accordo multisettoriale per la promozione della lettura in età 0/18 nella Regione Friuli Venezia Giulia.

La Biblioteca Civica di Aviano con Associazione Italiana Biblioteche, sezione regionale, ed i progetti regionali di promozione alla lettura NPL, Crescere Leggendo e Youngster, al fine di rispondere alle sempre numerose richieste di formazione da parte del corpo docente, intende promuovere agli inizi del nuovo A.S. proposte di formazione aventi per tema: **LEGGERE LE FIGURE** : il mondo attraverso i libri d'immagine che sanno parlare (illustrazione, fumetto, graphic novel, silent books alla ricerca di una dimensione inclusiva della lettura)

L'illustrazione è un linguaggio potente di comunicazione dei ragazzi di oggi, che prediligono il visivo. Abbiamo la possibilità di percorrere una lettura fatta non solo di parole. Possiamo osare in un terreno desueto rispetto a quello più noto della lettura canonica e in cui è necessario essere introdotti da specialisti del settore. Si affinerà così il senso artistico di tutti, ragazzi, docenti e bibliotecari e si potenzierà la loro capacità di comprensione di una storia.

Sarà possibile collaborare con docenti diversi rispetto all'area del linguaggio verbale, si pensi all'educazione artistica. Dall'albo illustrato al silent book alla graphic novel, tutte le età saranno coinvolte.

L'offerta formativa sarà strutturata in due iniziative:

- **GIORNATA DI FORMAZIONE SU "LEGGERE LE FIGURE: LIBRI E METODI TRA BIBLIOTECA E SCUOLA",**

mercoledì 9 settembre

Destinatari: docenti scuola primaria e secondaria 1° e 2° grado, bibliotecari, operatori culturali...

Sede: Sala parrocchiale oratorio Aviano – 33081 Aviano (PN)

Corso in due sessioni plenarie:

mattino ore 9.15 - 13.00 e pomeriggio ore 14.30 - 17.00

trattazione dell'argomento da parte di relatori che ricoprono diversi ruoli professionali ovvero

- operatore di Hamelin, ass. culturale dedicata alla promozione alla lettura in particolare fascia preadolescenza;
- Alessandro Sanna, illustratore di fama nazionale
- Pietro Formentini, poeta, scrittore per ragazzi e formatore per docenti

Biblioteca Civica del Comune di Aviano Tel. 0434-652492 fax 0434-650856
e-mail biblioteca@com-aviano.regione.fvg.it

martedì-mercoledì-giovedì-venerdì 15.00-19.00 sabato 10.00-12.30/15.00-19.00

-Obiettivi:

- 1) fornire ai docenti, in particolare, idee da usare in modo operativo in classe sull'argomento;
- 2) riflettere insieme sulle nuove frontiere del "leggere";
- 2) conquistare i bambini alla lettura anche attraverso i testi non canonicamente narrativi.

➤ **SEMINARIO "LEGGERE LE FIGURE" CON I PIU' PICCOLI: LIBRI E METODI TRA BIBLIOTECA E SCUOLA,**

sabato 17 ottobre:

Destinatari: educatori nido e docenti scuola dell'infanzia.

Sede: Biblioteca Aviano – 33081 Aviano (PN)

Iniziativa a cura di AIB FVG e NPL FVG

Corso in due sessioni plenarie:

mattino ore 9.15 - 13.00 e pomeriggio ore 14.30 - 17.00, trattazione teorica da parte di relatori che ricoprono diversi ruoli professionali dedicati all'argomento (seminario in corso di organizzazione):

Pertanto, per consentire al personale docente di programmare per tempo le attività autunnali del prossimo anno scolastico, con la presente chiedo cortesemente di inserire entrambe le proposte all'ordine del giorno del prossimo Collegio docenti e di garantirne la massima diffusione.

Al fine di raccogliere per tempo le adesioni, allego intanto per ciascuna proposta formative una scheda di pre-iscrizione da trasmettere, preventivamente compilata, entro venerdì 31 luglio 2015 alla Biblioteca Civica di Aviano, al seguente indirizzo:

Biblioteca Civica del Comune di Aviano, v.le S. Giorgio n. 19 – 33081 Aviano (PN)

(e-mail: biblioteca@com-aviano.regione.fvg.it)

Con l'anno scolastico 2015/2016 l'Ufficio Scolastico Regionale diventa partner ufficiale dell'accordo che Crescere Leggendo, insieme a Nati per Leggere e Youngster, hanno sottoscritto con la regione Friuli Venezia Giulia in attuazione di un piano regionale per la lettura che accompagni "i lettori in crescita" da 0 a 18 anni. **E' quindi fondamentale l'adesione ufficiale del vostro Istituto all'accordo e il relativo inserimento del progetto all'interno del piano dell'offerta formativa.**

Spero Lei possa, insieme ai colleghi, farsi portavoce di questa istanza all'interno dei prossimi collegi docenti anche in previsione della programmazione del nuovo A.S. 2015/2016.

Fiduciosa in una Vs. cortese collaborazione per la quale ringrazio davvero, rimango a disposizione per ogni eventuale chiarimento.

Distinti saluti

Margherita Venturelli

Direttrice Biblioteca Civica di Aviano

con il sostegno di:



promosso da:



in rete con:



Ufficio Scolastico Regionale
per il Friuli Venezia Giulia



Centro per la Salute
del Bambino
onlus

ideato e coordinato da:



SCHEDA DI PRE-ISCRIZIONE

A) 9 SETTEMBRE, GIORNATA DI FORMAZIONE PER DOCENTI SCUOLE PRIMARIE E SCUOLE SECONDARIE DI 1° e 2° GRADO

B) 17 OTTOBRE, SEMINARIO PER EDUCATORI NIDO ED INSEGNANTI SCUOLA PER L'INFANZIA E PRIMARIE

Da compilare e restituire alla Biblioteca Civica Aviano entro e non oltre il 31.07.2015, a mano o via mail biblioteca@com-aviano.regione.fvg.it

Verrà rilasciato attestato di partecipazione.

Il/ La sottoscritto/a _____

- Educatore nido Docente scuola per l'infanzia
 Docente primarie Docente secondarie 1° grado Docente secondarie 2° grado
 Bibliotecario Operatore culturale Lettore volontario NPL Altro

ente _____

indirizzo _____

cap. _____ città _____

Tel. _____ cell. _____ e-mail _____

CHIEDE DI PARTECIPARE

alla Giornata di Formazione del 9 settembre

Al Seminario del 17 ottobre

Data _____ Firma _____

Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196-2003, necessaria ai fini dell'iscrizione e al trattamento ai fini amministrativi

Data _____ Firma _____

Curriculum relatori

Hamelin Ass. culturale

<http://www.hamelin.net/>

Davvero le storie salvano la vita? Ne siamo convinti: immergersi in un mondo di narrazioni è fondamentale non solo per vivere esperienze diverse e immaginarie, ma per costruire con le finzioni la storia più importante di tutte, la nostra vita. Da questa convinzione nasce l'Associazione Culturale Hamelin, fondata nel gennaio del 1996 da studiosi di "letteratura per l'infanzia" formati intorno alla cattedra del Professor Antonio Faeti, docente di questa materia All'Università degli Studi di Bologna. Ad unirli è stata la consapevolezza del processo di rinnovamento che l'editoria per bambini e ragazzi ha compiuto a partire dal 1987 e del silenzio consapevole che finora ha circondato le nuove collane, le nuove tematiche, i nuovi autori. La prima, e più immediata, delle finalità di Hamelin è quella di divulgare e far conoscere la Letteratura per l'Infanzia contemporanea, evidenziandone le linee di continuità e le inequivocabili novità rispetto al patrimonio dei classici. La seconda è quella di inserirla nell'insieme di testi letterari, filmici, iconografici, musicali che popolano l'immaginario contemporaneo. Se la scelta di operare nell'ambito della Letteratura per l'Infanzia può apparire settoriale, Hamelin è consapevole delle potenzialità educative ed artistiche che essa detiene e della sua facoltà di incantare i bambini e i loro educatori guidandoli, come il pifferaio della fiaba, al di fuori delle cittadine irrisconosciute, fino a quella speranza che Oscar Wilde affidava solo a "coloro che scorgono bei significati nelle belle cose". Per il raggiungimento di tali propositi Hamelin opera attraverso percorsi di lettura per classi elementari, medie e superiori, guide bibliografiche a tema, corsi di aggiornamento per bibliotecari, insegnanti di scuole medie e superiori, affermando la volontà di promuovere le storie e la loro importanza. Nel corso degli anni, Hamelin si è aperta ad ulteriori campi, in particolare il fumetto, a partire dai corsi di Bilbolbul, e l'illustrazione, con mostre didattiche e divulgative, con la convinzione che la mescolanza di linguaggi sia fondamentale per una buona promozione alle storie. Tutte queste attività e il continuo ampliamento degli orizzonti tematici da affrontare, hanno portato l'Associazione a pubblicare una rivista, "Hamelin: note sull'immaginario collettivo", ormai al suo sesto anno di vita, che riassume tutto il nostro lavoro occupandosi di pedagogia della lettura, letteratura per ragazzi, fumetto, illustrazione, musica, fino ad addentrarsi nel territorio dei sogni collettivi di oggi e del passato (testo tratto dal sito dell'associazione).

Alessandro Sanna

<http://www.alessandrosanna.com>

Alessandro Sanna, pittore e illustratore, vive a Mantova. Dopo il Diploma di maestro d'Arte presso l'Istituto d'Arte di Castelmassa (RO) e il diploma di Grafico Pubblicitario presso l'Istituto Superiore di Graphic Design "A.Palladio" di Verona, è stato docente di Illustrazione presso l'Istituto "Palladio" di Verona. Conduce laboratori di disegno e pittura nelle scuole elementari della provincia di Mantova; insegna ora Illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Appassionato lettore e disegnatore fin dall'infanzia, collabora con la versione francese di «Vanity Fair» e illustra libri per bambini e per adulti tradotti in tutto il mondo. Tra la sua copiosissima produzione, ricordiamo *Hai mai visto Mondrian?* (Artebambini, 2005, con il quale vince il Premio Andersen), *Una casa, la mia casa* (Corraini, 2009), *La mamma* (EMME edizioni, 2011), la serie di *Mano Felice* (Franco Cosimo Panini, 2012), e *Fiume lento* (Rizzoli, 2013). Alessandro Sanna ha anche illustrato libri di altri autori, come *Manolito e l'imbecille*, di Elvira Lindo (Mondadori, 2003), *Poesie di ghiaccio*, di Vivian Lamarque (Einaudi ragazzi, 2004), *Cappuccetto rosso*, di Roberto Piumini (EL, 2005), *L'uccel Bel verde e altre fiabe italiane*, di Italo Calvino (Mondadori, 2007), *La favola delle due galline*, di Beppe Fenoglio (Einaudi, 2008), *Si può*, di Giusi Quarenghi, (Panini ragazzi, 2011), *I colori dei mestieri*, di Gianni Rodari (EMME edizioni, 2011), *Culodritto*, di Francesco Guccini, 2013, *Moby Dick* (Alessandro Berardinelli, 2013) e *La via del pepe. Finta fiaba africana per europei benpensanti*, di Massimo Carlotto (E/O, 2014).

Pietro Formentini

<http://www.immaginariodiario.it>

Pietro Formentini è nato a Bagnolo in Piano (Reggio Emilia). Una laurea in Lingue e letterature straniere lo ha portato a interessarsi alle parole. Scrittore di poesie e racconti per ragazzi, regista di teatro, radio, video legge spesso e volentieri in pubblico le sue poesie, in biblioteche, scuole, teatri. La sua attività di autore e regista radiofonico è intensa: con le sue commedie e regie vince due Premi Italia, due Prix Monaco, un Premio UER., e il Radiomeeting Westdeutschen RundfunkKoln con Fantafilm, Tarzan' story, RadioMephisto, (mandate in onda da numerose emittenti estere). Fantafilm è un'opera concepita e scritta in diverse lingue, che dà la possibilità, di fruirne in diversi paesi (dalla Norvegia alla Grecia, dal Sudafrica al Messico) senza bisogno di traduzione e con la sua regia d'origine. Tra i titoli più rappresentativi dei suoi testi rappresentati per ragazzi: *Favolina di Scimmia*, *Robot Nella Foresta-Bosco*, *Storia Della Casa Che Voleva Cambiar Casa*, *Pescetopococcodrillo*, per la TV. Suoi sono i testi e le regie dei programmi: *Le Filmastrocche*, *Piccoli Film*, *Dire Fare Immaginare Poesia*. Per un pubblico di adulti ha scritto e rappresentato, (con regia di V.Puecher), *Riuscirà il nostro Sancio a diventare Don Chisciotte?* Attualmente ha in allestimento un suo nuovo testo: *Scemo Sapiens*, ovvero, *Il Giorno In Cui I Terrestri Invasero Il Pianeta Terra*. Dirige a Reggio Emilia Il Teatro Delle Pagine, laboratorio teatrale sperimentale per studenti dei Licei e Istituti Superiori.

Dal sito personale:

Mi rivolgo da me stesso una domanda: sono uno scrittore? Rispondo: credo di sì, poiché io scrivo e pubblico racconti, poesia, teatro. Scrivo soprattutto per bambini e ragazzi, ma ciò che scrivo per loro non è assolutamente vietato agli Adulti che con i Giovani ci vivono ogni giorno, e che insieme a loro crescono. Potrà sembrare strano, ma è stato lo studiare per una mia laurea in Lingue e Letterature Straniere ad avvicinarmi sempre più al mondo ricco e svariatissimo delle parole, parlate/cantate o scritte su pagina, le stesse che ho anche animate su un palcoscenico o trasformate in suono per mezzo di microfoni. O affiancate alle immagini di un video, pensando tuttavia di non mortificarle come semplici didascalie accessorie, ma di ricercare e di trovare per ognuna di esse la stessa importanza, lo stesso valore, la stessa forza comunicativa e artistica delle immagini visive (...).