

COLLABORAZIONI

Il progetto nasce dalla collaborazione a vario titolo con:

AREA MUSICALE

- F.I.M. Federazione Italiana Musicoterapeuti (ente accreditato) dal MIUR
- APS Scuola di Musica C.E.Di.M. di Gonars
- Musicairete, rete delle scuole di musica della Provincia di Udine
- Conservatorio Statale "J. Tomadini" di Udine
- Conservatorio Statale "E. F. Dall'Abaco" di Verona
- Istituto Regionale Rittmeyer per i ciechi di Trieste
- Corale Gioconda, corale dei Parkinsoniani
- Coro Sidorela e gruppo di Educazione Musicale del C.E.Di.M.
- Atelier SpazioCorpo di Udine
- Giulia Mazza, violoncellista
- Caterina Ravenna, pianista e musicoterapeuta

AREA SOCIO-SANITARIA

- A.A.S. 4 "Friuli Centrale" Ospedale Gervasutta di Udine
- Dott.ssa Chiara Bulfoni, neuropsichiatra infantile della SOC di Neuropsichiatria dell'Infanzia e Adolescenza di Udine
- Dott.ssa Stefania Zoia, psicologa presso la S.S. Tutela Salute Bambini Adolescenti dell'A.A.S. 1 Triestina
- Dott. Flavio D'Osualdo, fisiatra responsabile della Riabilitazione patologie ad esordio infantile del Gervasutta di Udine
- Dott.ssa Rosalia Morsanuto, psicologa responsabile EMT di Latisana
- Dott.ssa Oriana Chiarparin, psichiatra, responsabile Età Evolutiva e Disabilità A.A.S. 2 Bassa Friulana - Isontina, responsabile dei servizi del territorio ex A.A.S. 5
- Dott.ssa Paola Benini, Presidente Cooperativa Sociale Hattiva Lab ONLUS

AREA ISTITUZIONALE

- Paride Cargnelutti, Vicepresidente del Consiglio Regionale
- Dott.ssa Silvana Cremaschi, Consigliere Regionale, Neuropsichiatra già responsabile del servizio di Neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza di Udine, Membro della commissione istruzione e della commissione sanità e welfare
- Provincia di Udine
- Dott.ssa Paola Floreancig, Dirigente Tecnico dell'Ufficio Scolastico Regionale
- Dott. Marino Del Frate, Sindaco del Comune di Gonars

GENITORI DI FIGLI CON DISABILITÀ

- Cristina Schiratti, ANFFAS ONLUS UDINE Associazione Nazionale Famiglie di Persone con Disabilità Intellettiva e/o Relazionale
- Carla Calvia, genitore di una bambina che segue il corso di Musicoterapia F.I.M. presso il C.E.Di.M.

AREA FORMAZIONE

- Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi di Udine
- Istituto ISIS Caterina Percoto, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Linguistico, Liceo Musicale, Liceo Scienze Umane - Economico - Sociale
- IPSIA G. Ceconi di Udine
- Istituto Comprensivo di Gonars
- Istituto Comprensivo di Talmassons-Lestizza

Il convegno ha ottenuto l'accreditamento ministeriale per il personale della scuola dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (accreditamento con D.M. 177/2000, prot. n. 4420/C/3/A, del 12 gennaio 2005) grazie al patrocinio della F.I.M. stessa. Minimo 6 ore di presenza su 8 per l'ottenimento dell'attestato ai fini dell'accreditamento.

Collaborazione e supporto tecnico di:



Con il patrocinio gratuito di:



Con il patrocinio del Conservatorio di Verona "E.F. Dall'Abaco"
Con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale
Con il patrocinio dell'Azienda Sanitaria n°4 Friuli Centrale



Centro di Educazione e Divulgazione Musicale
via 4 Novembre 88/B - Gonars (UD)
Tel. 339 5076133 - www.cedim.org

Le foto è tratta da "Il mio primo libro di musica" di Paola Balestracci Beltrami, Armando Editore 2010 per gentile concessione dell'autrice e dell'editore.

CONVEGNO ACCREDITATO DI:

AGGIORNAMENTO PER I DOCENTI DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA INFERIORE (USR-FVG)

FORMAZIONE PER GLI STUDENTI DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE (0,25 CFU)

ORIENTAMENTO PER GLI STUDENTI DEGLI ISTITUTI SUPERIORI (CF)



ma che MUSICA!

Presenta la dott.ssa Stefania Zoia

EDUCAZIONE MUSICALE PER BAMBINI CON DISAGI DEL COMPORTAMENTO DIFFICOLTÀ DI APPRENDIMENTO, BES, DISABILITÀ DA 0 A 14 ANNI

PARTECIPAZIONE GRATUITA
SOLO PREVIA ISCRIZIONE SU
WWW.CEDIM.ORG

LICEO CATERINA PERCOTO
VIA LEICHT, 4 UDINE

FINALITA'

Usando la musica aiutare il bambino a:

- sviluppare le capacità di ascolto, di osservazione ed interazione
- ascoltare se stesso e gli altri
- esprimere idee ed emozioni
- sviluppare l'immaginazione e la creatività
- potenziare le proprie capacità di attenzione e concentrazione
- esercitare la memoria
- socializzare e far parte di un gruppo

PROGETTO ma che MUSICA!

Progetto nato nel 2010 in occasione del 1° Convegno di musicoterapia tenutosi a Gonars (UD). Dal 2010 sono iniziati, e tutt'ora in corso di svolgimento, dei corsi di educazione musicale per bambini con disabilità e disagi del comportamento dagli 0 ai 14 anni presso il Centro di Educazione e Divulgazione Musicale di Gonars. Il centro è riconosciuto a livello internazionale per l'adozione nella propedeutica musicale del metodo Edgar Willems dal 2002, convenzionato con il Trinity College di Londra per le certificazioni nell'ambito pop e rock e collabora al progetto nazionale Nati per la Musica, progetto dedicato ai bambini da 0 a 6 anni.

Si è voluto proporre, in special modo ai bambini con disabilità, un ambiente non ospedalizzato ma ludico, ricreativo e stimolante con possibilità d'integrazione con allievi e gruppi della scuola di musica. Grazie alle sinergie d'intenti di diverse agenzie educative, si è realizzato un felice e costante confronto, tramite la famiglia, tra scuola di musica e le EMT Equipe Multidisciplinare Territoriale di Cervignano e Latisana, la Neuropsichiatria e la Riabilitazione infantile del Gervasutta di Udine relativamente all'intervento su ognuno dei casi seguiti.

I costi dei corsi a carico delle famiglie sono stati ridotti grazie a una ricerca continua da parte del C.E.Di.M. di finanziamenti. La scuola di musica C.E.Di.M. fornisce il supporto organizzativo e le proprie competenze musicali pro bono per cui i costi riguardano solamente il pagamento dei musicoterapeuti.

DESTINATARI

Bambini con disabilità, con piccole difficoltà di apprendimento e affetti da patologie diverse quali dislessia, disgrafia, sordità, cecità, plurihandicap, autismo, sindromi genetiche, ecc., bambini nel primo anno di vita con difficoltà di adattamento o problemi neuroevolutivi in corso di definizione.

ORARIO	PROGRAMMA
8.30 - 9.00	Apertura segreteria organizzativa, accesso in sala
9.00 - 9.15	Saluti delle autorità
9.15 - 11.15	Giulia Mazza, allieva della prof.ssa Giulia Cremaschi Trovesi, oggi violoncellista, di Udine <i>L'importanza dell'approfondimento dello studio sulle vibrazioni musicali</i>
	Dott.ssa Giulia Cremaschi Trovesi, Presidente Federazione Italiana Musicoterapeuti di Bergamo <i>Pedagogia Musicale Specialistica</i>
11.15 - 11.30	BREAK
11.30 - 12.00	Dott.ssa Caterina Ravenna, musicoterapeuta F.I.M., docente C.E.Di.M. <i>Dal 2010 al 2015: Cinque anni di progressi</i>
12.00 - 12.10	Carla Calvia, genitore di un bambino che segue i corsi presso l'Associazione C.E.Di.M. <i>Racconto di un'esperienza personale</i>
	prof.ssa Nadia Olivo, musicista e docente scuola primaria, Presidente Ass. C.E.Di.M. Gonars <i>Esempio di inclusione attraverso la musica d'insieme</i>
12.10 - 12.40	Prof. Romildo Grion, ideatore e direttore del Corso Biennale Sperimentale di Specializzazione in Musicoterapia presso il Conservatorio Statale di Musica "E. F. Dall'Abaco" di Verona
	Prof. Paolo Alberto Caneva, titolare della cattedra del Corso Biennale Sperimentale di Specializzazione in Musicoterapia presso il Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona <i>Bestpractices: l'esempio del Conservatorio di Verona</i>
12.40 - 13.00	Dott.ssa Stefania Zoia, psicologa presso la S.S. Tutela Salute Bambini Adolescenti dell'A.A.S. 1 Triestina <i>Conclusioni della mattinata</i>
13.00 - 14.00	Ritiro spunti di riflessione dal pubblico e PRANZO
14.00 - 14.30	Elisabetta Spagnol, docente DanzaMovimentoTerapia Metodo Maria Fux dell'Atelier SpazioCorpo di Udine <i>Un'esperienza diretta</i>
14.30 - 14.45	Prof.ssa Alessandra Costaperaria, pedagoga musicale, Conservatorio di Udine J. Tomadini <i>L'eccellenza del Progetto Opera</i>
14.45 - 14.50	Prof. Giorgio Cozzutti, musicista, formatore BAPNE, Presidente Musicainrete associazione delle scuole di musica della Provincia di Udine <i>Presentazione Associazione Musicainrete</i>

ORARIO	PROGRAMMA
14.50 - 15.05	Dott.ssa Paola Floreancig, Dirigente Tecnico dell'Ufficio Scolastico Regionale <i>La forza della musica nelle scuole</i>
15.05 - 15.25	Prof.ssa Antonella Grusovin, Musicista, Musicoterapista Istituto Regionale Rittmeyer per i ciechi, Trieste <i>Voce e vocalità in musicoterapia</i>
15.25 - 15.55	Monica Salvadori Cavazon, logopedista alla SOS U.R.N.A (Unità di Riabilitazione delle Turbe Neuropsicologiche Acquisite) A.A.S. 4 Gervasutta di Udine e direttrice della "Corale Gioconda" <i>Cantoterapia nella malattia di Parkinson: "La Corale Gioconda"</i>
15.55 - 16.05	BREAK
16.05 - 16.15	Coro Sidorela C.E.Di.M. diretto da Tamara Mansutti <i>Esempio di inclusione attraverso l'attività corale</i>
16.15 - 16.35	Prof.ssa Alessandra Bordiga, vocalist, docente della Yamaha School di Milano <i>Lavoro d'insieme attraverso la voce</i>
16.35 - 16.45	Dott.ssa Chiara Bulfoni, neuropsichiatra infantile della SOC Struttura Operativa Complessa di Neuropsichiatria dell'Infanzia e Adolescenza di Udine <i>Il percorso di sviluppo del bambino: interventi a supporto</i>
16.45 - 17.05	Dott.ssa Oriana Chiarparin, psichiatra, Responsabile Età Evolutiva e Disabilità A.A.S. 2 Bassa Friulana Isontina, responsabile dei servizi del territorio ex A.S.S. 5 <i>Prendersi cura: la costruzione del progetto personalizzato</i>
	Dott.ssa Rosalia Morsanuto, psicologa, responsabile EMT di Latisana <i>Esigenze dei bambini di oggi: troppi stimoli per lo sviluppo di un'attenzione focalizzata?</i>
17.05 - 17.25	Dott. Anselmo Paolone, ricercatore, Dipartimento di scienze umane dell'Università degli Studi di Udine <i>La musica come elemento d'inclusione</i>
17.25 - 17.55	Spunti di riflessione dal pubblico
17.55 - 18.30	Dott.ssa Giulia Cremaschi Trovesi, presidente F.I.M. <i>Considerazioni finali</i>
	Dott.ssa Stefania Zoia, psicologa presso la S.S. Tutela Salute Bambini Adolescenti dell'A.A.S. 1 Triestina <i>Conclusioni della giornata</i>