

CORSO MUSICALE

Il Corso ad indirizzo musicale della Scuola Media "G. Lozer" dell'I.C. Torre-Pn, attivo dal 1991, si propone di fornire agli alunni un approfondimento della conoscenza del linguaggio musicale attraverso lo studio di uno strumento, favorendo lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno.

Fondamentale nello svolgimento dell'attività, il ruolo della "Fondazione Pia Baschiera-Arrigo Tallon" che ha permesso negli anni di attivare il progetto "Un violoncello per l'orchestra" e l'insegnamento dedicato alle classi di flauto traverso, tromba e violoncello al quale si affianca una seconda classe di violino contribuendo così all'arricchimento dell'organico orchestrale e all'ampiamiento dell'offerta formativa musicale.

Ogni anno gli allievi partecipano a un Concorso Musicale Nazionale ("Città di Castello", "Accordarsi è possibile" di Trento, "Concorso delle Alpi Marittime" di Busca (CN), "Città di Palmanova", "Concorso dell'Adriatico" di Ancona, "Concorso di Castiglione delle Stiviere (MN)" ottenendo sempre numerosi primi premi come solisti, in formazioni da camera e nella formazione di coro e orchestra. Per 2 anni consecutivi (2014 e 2015) la Scuola Lozer si è classificata prima assoluta al Concorso di Trento.

IL CORO "CUM GAUDIO"

Il progetto coro "Cum Gaudio" dell'Istituto Comprensivo Torre-Pordenone nasce otto anni fa per iniziativa delle insegnanti Cinzia Del Col e Fiorella Mattiuzzo con l'obiettivo di avviare gli allievi all'esperienza del canto e della musica in modo più ampio e completo grazie a un progetto annuale che si realizza in orario extracurricolare: ciò comporta il continuo rinnovamento dei suoi componenti con il succedersi di allievi che terminano il triennio con altri che entrano per la prima volta a farne parte.

Il Coro si è distinto partecipando a diverse rassegne corali e a concorsi ottenendo per due volte il primo premio al Concorso Internazionale "Accordarsi è possibile" di Trento.

Lo scorso aprile, il Coro è stato protagonista nell'opera di Benjamin Britten "The Little Sweep", nell'allestimento a cura della Società Operaia di Pordenone, rappresentata con successo all'Auditorium Concordia e alla sala Tripovich di Trieste.

n o e i n m u s i c a p e r p a o l o

Quale sarà l'emozione
quando questa sera
salirà la prima nota
di quell'orchestra e di quel coro
formati da oltre cento ragazzi?
Per raccontarlo, le righe di un romanzo:

"...La notte attraverso la quale avanzava diceva di quel male, e di quella paura, e l'irrimediabile frattura del passato, ma tutto era già diventato musica e non esisteva che attraverso la sua bellezza".

"La Musica di una vita" Andreï Makine, Einaudi

NOTE IN MUSICA PER PAOLO

Dietro le ragioni di un concerto musicale possono esserci tante storie e non solo artistiche.

Il concerto di questa sera porta con sé il racconto di Paolo Sandrin. Un ragazzo che faceva l'avvocato con passione, caro a moltissime persone,

simpatico e pieno di gioia e amore per la vita.

Ma dietro le ragioni di questo concerto c'è anche un'altra storia, quella che racconta la forza e la dignità di una famiglia che all'improvviso, si è trovata ad affrontare il più grande dei dolori.

La compongono le stesse persone che in più di un'occasione, con grandissima dignità, hanno chiesto che i protagonisti di questa serata fossero solo i giovani allievi della Scuola media Lozer, i loro insegnanti e la Musica.

Il teatro questa sera si è riempito di amici, di persone care e di oltre cento ragazzi uniti nel ricordo di Paolo.

La musica infatti è capace di volare alto. Così in alto da sfiorare la bellezza, che è una grande consolatrice capace di generare ed alimentare l'amore per la vita.

Sabato 21 maggio 2016, ore 20.45

Teatro Comunale Giuseppe Verdi, Pordenone

Grazie a:

- A.S.D Gymnasium Pordenone • Acqua Pradis • Ade Elettronica • Anoxidall
 - Associazione La Voce • Atis • Banca di Credito Cooperativo Pordenonese
 - Cantondue • Eurocasa • ICEP • Kristalia • Mascherin Stampi
 - Policlinico San Giorgio • Santanna • Secure-it • Tipografia Sartor
-

PROGRAMMA

• <i>Barratier-Coulais</i> Coro e Orchestra Lozer	CERF- VOLANT
• <i>Virginio Zoccatelli</i> Orchestra Lozer	WILD RIDE AFRICAN DREAM
• <i>Nino Rota</i> Pianoforte Lorenzo Magnino	PRELUDIO
• <i>Hans Zimmer</i> <i>Arr. F. Leone</i> Sestetto di Clarinetti Lozer	THE BATTLE dal film "Il Gladiatore"
• <i>Lennon -Mc Cartney-Harrison</i> <i>Arr. R. Herrera</i>	A DAY TRIP WITH THE BEATLES
• <i>Henry Mancini-Monty Norman</i> <i>Arr. M. Gonzales</i> Ensemble di Chitarre Lozer	PINK THRILLER
• <i>Antonio Vivaldi</i> dal Concerto per due violoncelli e orchestra in sol min	ALLEGRO
• <i>Gustav Holst</i> Ensemble di Violoncelli	TEMA DA JUPITER da "The Planets" op. 32
• <i>Claude Debussy</i> Pianoforte Edoardo Massarut	LAIR DE LUNE
• <i>Pytor Ilyich Tchaikovsky</i>	DANZA DELLA FATA CONFETTO
• <i>Gerardo Tamez</i> EnArmonia Guitar Ensemble junior	PERCUSON
• <i>Benjamin Britten</i> Coro Cum Gaudio Pianoforte Stefania Fassetta	Dall'Opera "THE LITTLE SWEEP" SAMMY'S BATH THE NIGHT SONG
• <i>Michel Sardou</i> <i>Trascr. G. Susana, parole C. Del Col</i>	MEDLEY dal film "La Famiglia Béliet"
• <i>Tradizionale spiritual</i> Coro e Orchestra Lozer	I FEEL THE SPIRIT
