



UNIVERSITÀ DI SIENA 1240

DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI POLITICHE E COGNITIVE



Concorso nazionale

***Suoni&Professioni:
la creatività passione e opportunità
a.s. 2014-2015***



UNIVERSITÀ DI SIENA 1240

DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI POLITICHE E COGNITIVE

PREMESSA

Il Dipartimento di Scienze Sociali Politiche e Cognitive l'Università di Siena in collaborazione con la Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione ha promosso – Prot. n. 6448 del 28 ottobre 2014 - la prima edizione pilota del concorso nazionale *“Suoni&Professioni: la creatività, passione e opportunità”*, rivolto alle classi III della scuola secondaria di I grado e a tutte le classi delle scuole secondarie di II grado, statali e paritarie.

Scopo precipuo del concorso è promuovere due delle otto competenze per l'apprendimento permanente: *senso di iniziativa e imprenditorialità e consapevolezza ed espressione culturale*, che fanno particolare riferimento ai tre aspetti fondamentali della vita: la realizzazione e la crescita personale (capitale culturale); la cittadinanza attiva e l'integrazione (capitale sociale); la capacità di inserimento professionale (capitale umano).

Contando su dimensioni cognitive, espressive e attitudinali il Concorso intende favorire, attraverso la sinergia tra musica, arti visive e letteratura, sia la creatività che la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.

A tale scopo verranno organizzati 9 seminari tematici rivolti agli studenti delle scuole secondarie di II grado:

CALENDARIO SEMINARI INTERREGIONALI

Regioni	Data e orario. 10.00 – 16.00	Sede	Invio scheda di adesione
Piemonte – Lombardia - Liguria	17 febbraio 2015	LC “Cavour” Corso Tassoni, 15 Torino	Dal 26 gennaio al 10 febbraio 2015
Friuli Venezia Giulia – Veneto – Emilia (Piacenza, Parma, Reggio E., Modena, Bologna, Ferrara) – Toscana (Massa, Pistoia, Lucca, Pisa, Prato, Livorno)	18 febbraio 2015	L.S.U. “Fusinato” (S.A. Marchesi) Via Divisione Folgore 4/B Padova	
Toscana (Firenze, Arezzo, Siena, Grosseto), Umbria, Lazio (Viterbo, Roma, Rieti)	19 febbraio 2015	Liceo Musicale “Bianciardi” P.za De Maria, 31 Grosseto	
Romagna (Bologna, Ravenna, Forlì, Rimini) Abruzzo, Marche	24 febbraio 2015	ISS “Carlo Rinaldini” Via Canale,1 Ancona	



UNIVERSITÀ DI SIENA 1240

DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI POLITICHE E COGNITIVE

Lazio (Frosinone, Latina) - Campania – Molise (Isernia)	4 marzo 2015	Liceo "Farnesina" Via Giochi Istmici, 64 Roma	Dal 2 febbraio al 25 febbraio 2015
Puglia- Basilicata – Molise (Campobasso)	9 marzo 2015	L.C. "Archita" - I.M. "Andronico" C.so V. Emanuele, 1 Taranto	
Calabria – Sicilia (Messina, Catania, Siracusa, Ragusa)	11 marzo 2015	Conservatorio "Francesco Cilea" Via Aschenez prolungamento, 1 Reggio Calabria	
Sicilia (Trapani, Palermo, Enna, Caltanissetta, Agrigento)	14 aprile 2015	IM "Regina Margherita" Piazzetta S. Salvatore,1 Palermo	Dal 2 marzo al 28 marzo 2015
Sardegna	22 aprile 2015	Liceo Sc. Umane e Musicale "S. Satta" Via Deffenu, 13 Nuoro	

MODALITA' ORGANIZZATIVE

Le istituzioni scolastiche interessate avranno cura di compilare – **entro le date indicate nella griglia del calendario degli incontri** - la scheda di adesione sul sito:

www.suonieprofessioni.it

IL CONCORSO

A seguito della partecipazione al seminario, gli studenti produrranno un *elaborato* nell'ambito di una delle seguenti categorie:

- A) **COMPOSITORE DI TESTI:** composizione originale di testo musicale in lingua italiana o dialettale su base fornita dall'organizzazione (scaricabile dal sito www.suonieprofessioni.it).
- B) **COMPOSITORE DI MUSICHE:** composizione originale di un brano strumentale.
- C) **COMPOSITORE DI TESTI E MUSICHE:** composizione originale di testo in lingua italiana o dialettale e musica (con allegata trascrizione testuale).

Gli elaborati/prodotti potranno essere individuali o di gruppo e dovranno rispettare le seguenti caratteristiche:



UNIVERSITÀ DI SIENA 1240

DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI POLITICHE E COGNITIVE

Originalità: gli elaborati dovranno essere il prodotto di un lavoro originale degli studenti, che potranno avvalersi esclusivamente del supporto dei loro insegnanti.

Durata: per tutte le categorie A – B - C la durata massima di ogni opera è di 3 minuti.

Genere: per tutte le categorie A – B - C sono ammessi tutti i generi senza limiti di formazione.

Supporto: in tutti i casi il supporto da inviare dovrà essere DVD in formato WAVE con registrazioni di buona qualità.

Per la categoria A e C è opportuno allegare file di testo in formato word. In caso di utilizzo di dialetto, è opportuno avere anche la traduzione in lingua italiana.

I prodotti dovranno essere inviati in un'unica soluzione **entro e non oltre il 30 maggio 2015** al seguente indirizzo:

MIUR - Ministero Istruzione Università e Ricerca

Viale Trastevere, 76/A

00153 ROMA

Direzione Generale Ordinamenti scolastici e valutazione del sistema nazionale di istruzione (c.a. dott.ssa Caterina Spezzano), con allegata la scheda di partecipazione completa di tutti i dati.

All'elaborato dovrà, inoltre, essere allegato il *Modulo di consegna elaborato*, compilato in tutte le sue parti e scaricabile online dal sito: www.suoniprofessioni.it.

Le opere inviate non saranno restituite.

Nel corso dei Seminari verranno forniti ulteriori informazioni per la stesura e la composizione dell'elaborato e della Giuria di esperti che provvederà alla selezione dei prodotti che parteciperanno all'evento finale in programma per settembre 2015.

IL RESPONSABILE SCIENTIFICO

Maurizio Masini