



CASA DELLA MUSICA/SCUOLA DI MUSICA 55
COMUNE DI TRIESTE/AREA CULTURA



FESTIVAL DI MUSICA PER BAMBINI

ANTEPRIMA FESTIVAL

venerdì 27 e sabato 28 marzo

Auditorium di Casa della Musica / Scuola di musica 55 - via Capitelli 3, Trieste

IL GIOCO ESPRESSIVO E CREATIVO DELLA MUSICA E DEL MOVIMENTO



seminario con Vincenzo Stera

Il corpo si muove nello spazio e nel tempo. Un viaggio e un'avventura dei sensi e delle percezioni attraverso gesti, azioni, immobilità, suoni, silenzi per esprimere bisogni, emozioni, sentimenti, idee. Dalla libera esplorazione individuale alla performance di gruppo attraverso giochi di ascolto, di movimento espressivo, di musica d'insieme vocale e strumentale. L'improvvisazione, la composizione e l'interpretazione per valorizzare la musica e il movimento come linguaggi per esprimersi e comunicare.

FINALITÀ

Il seminario propone una "riflessione" pratica sull'importanza della dimensione espressiva, relazionale, creativa e artistica della musica e del movimento nel nido, nella scuola dell'infanzia e primaria e nelle attività del tempo libero.

PROGRAMMA

Venerdì: ore 16 / 19.30 (dalle 15.30 registrazione dei partecipanti). Sabato: 9.30 / 13. E' prevista una pausa di 20' a metà dei lavori per ciascuna giornata.

DESTINATARI

Docenti di scuola dell'infanzia e primaria, educatori di nido, insegnanti di musica e di attività motoria per bambini, musicisti, attori, operatori sociali, animatori.

INFORMAZIONI /ISCRIZIONI: segreteria Casa della Musica 040307309 (da lunedì a venerdì, dalle 15 alle 19 - giovedì, dalle 10 alle 12.00). www.scuoladimusica55.it - info@scuoladimusica55.it

VINCENZO STERA - Docente di scienze motorie e sportive nella scuola pubblica, formatore del M.I.U.R. e docente "esperto" della Scuola Regionale dello Sport-CONI Friuli Venezia Giulia. Insegnante di musica per bambini presso la "Casa della Musica/Scuola di Musica 55" di Trieste dove è anche coordinatore del *Festival di musica per bambini*. Musicista, autore di musica per bambini e ideatore di concerti-spettacolo tra i quali: *piano piano, forte forte* (presentato al Festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia *Visioni di futuro visioni di teatro*, Bologna 2012), *Music Box* (presentato allo *Stoccolma jazz festival per bambini*, 2013), *La musica dello gnomo Mirtillo* (spettacolo che festeggia nel 2014 i dieci anni di repliche). Relativamente ai temi trattati, ha pubblicato con le edizioni Comunicarte, "Il bambino, il gesto, il suono" e recentemente "La musica dello gnomo mirtillo" (libro+cd). Ha collaborato con diverse riviste tra le quali "La scuola dell'infanzia" (Giunti editore) e "Bambini" (ed. Junior/Spaggiari). Il suo lavoro trentennale, conosciuto anche all'estero, è orientato ad affermare la complementarità dei diversi linguaggi nella dinamica educativa, attraverso esperienze che coniugano il movimento espressivo al suono e alla musica.