

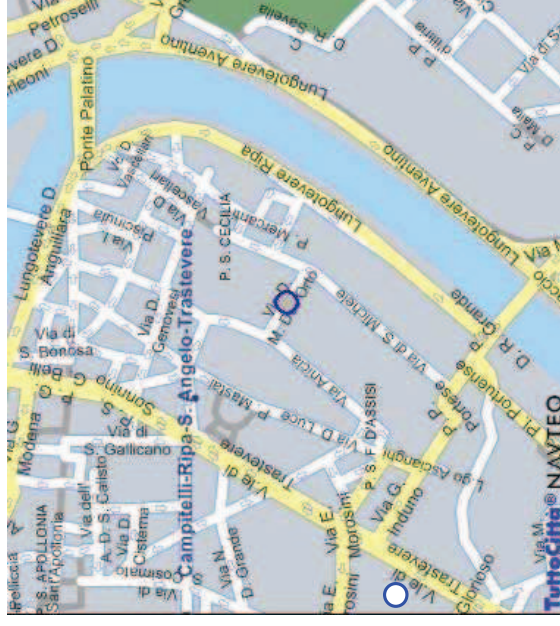
Il seminario di questa giornata unisce alla presentazione dei riferimenti pedagogici, psicologici e normativi del concetto di *Musica inclusiva* la possibilità di sperimentarne in contesti laboratoriali alcuni modelli didattici esemplari.

La proposta formativa - sostenuta dal volume che ne contiene i contenuti e che viene offerto gratuitamente a tutti i partecipanti - ha lo scopo di orientare e valorizzare gli insegnanti di sostegno musicisti in servizio nelle scuole secondarie, considerati una risorsa importante per diffondere ambienti musicali d'insieme progettati come inclusivi delle differenze psicofisiche e culturali.

In questo senso, l'intento è anche quello di moltiplicare buone pratiche di musica per il gruppo già osservate e validate nel nostro paese sia dai referenti della ricerca psico pedagogica sui temi della musica e dell'integrazione, sia nel lavoro sul campo di insegnanti e operatori delle associazioni di settore.

I tre momenti previsti nell'articolazione della giornata - le relazioni in sessione plenaria, la sessione poster e i laboratori tematici per gruppi - suggeriscono e sollecitano una disponibilità di interazioni e scambi tra teoria e prassi di cui il mondo della scuola ci sembra oggi più che mai bisognoso.

Come raggiungere le sedi:



Come arrivare al Ministero dell'Istruzione:

da Termini autobus **H** – **fermata Trastevere** – **MIUR**
o **75** dir. Poerio/Marino – **fermata E. Morosini**
da Termini **Metro B** dir. Laurentina – staz. Piramide - autobus
3B - **fermata Trastevere** - **MIUR**
da P.zza Venezia **Tram 8** dir. Casaleto - **fermata Trastevere**
- **MIUR**

Come arrivare all'I.C. "Regina Margherita":

da Termini autobus **H** - **fermata Sonnino-San Gallicano**
o **75** dir. Poerio/Marino – **fermata Porta Portese**
da Termini **Metro B** dir. Laurentina – staz. Piramide - autobus
3B - **fermata Porta Portese**
da P.zza Venezia **Tram 8** dir. Casaleto - **fermata P.zza Mastai**

Il Ministero dell'Istruzione, della Università e della Ricerca ha concesso l'esonero dall'obbligo di servizio al personale docente con nota n. AOODGPER 779 del 30/01/2014



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Divisione Generale
per il personale scolastico per l'apprendimento pratico della Musica



I.C. "Regina Margherita" - Roma



Seminario nazionale di formazione

Musiche inclusive

Modelli musicali di insieme per il sostegno alla partecipazione e all'apprendimento nella secondaria di primo grado

Roma, 4 aprile 2014

Con la collaborazione del
Forum nazionale per l'educazione musicale

Programma

M.I.U.R. - Sala della Comunicazione -
Viale Trastevere 76/a - 00153 Roma

Sessione plenaria

ore 8.30 Registrazione partecipanti

ore 9.00 Saluti

Luciano Chiappetta

Capo Dipartimento per l'Istruzione - MIUR

Luigi Berlinguer

Presidente del Comitato Nazionale per l'apprendimento

pratico della Musica - MIUR

Gildo De Angelis

Dirigente Vicario - D.G. per il Personale scolastico - MIUR

Luigi Calcerano

Dirigente Uff. VI - D.G. per il Personale scolastico - MIUR

Apertura dei lavori

Coordina Annalisa Spadolini

Docente utilizzata - D.G. per il Personale scolastico Uff. VII

Membro Nucleo Tecnico Operativo CNAPM - MIUR

Relazioni tematiche

Franca Ferrari - Presidente SIEM di Roma, docente Pedagogia musicale Conservatorio "S. Cecilia" - Roma
Musica inclusiva: ambienti esemplari

Lucia Chiappetta Cajola - P.O. Didattica e Pedagogia speciale Università Roma Tre - Roma

Fondamenti concettuali e operativi per una didattica dell'inclusione

Luisa Lopez - Neurofisiopatologa, responsabile villaggio E. Litt a Grottaferrata, consulente Fondazione Mariani in Neuroscienze e Musica e **Elena Flaughnacco** - Neuropsicologa infantile, Centro per la Salute del Bambino - Trieste

Musica e sviluppo cognitivo

Amalia Lavinia Rizzo - Insegnante di sostegno musicista, dottoranda in Pedagogia speciale

Didattica ludica e giochi musicali nella prospettiva inclusiva: il ruolo dell'insegnante/musicista di sostegno

Gabriella Santini - Etnomusicologa, pianista, docente I.C. "A. Gramsci" - Roma

Musica per l'Italiano come L2

ore 13.30

Istituto Comprensivo "Regina Margherita"
Via Madonna dell'Orto, 2 - 00153 Roma

pranzo

Sessione poster

ore 15.00

Sessione laboratori

Maria Grazia Bellia, (direttivo nazionale SIEM, SPM Donna Olimpia), *Coro scenico. Apprendimento cooperativo del canto corale* - i partecipanti al workshop sono invitati a portare oggetti di travestimento e oggetti sonori di uso quotidiano. Gli strumentisti possono portare il proprio strumento

Maria Teresa Palermo (Progetto Re.mus Fondazione Mariani), *Musica e DSA*

Emanuele Pappalardo (docente Composizione per la Didattica Conservatorio di Frosinone), *Composizione musicale informale di gruppo in ambiente informatico*

Amalia Lavinia Rizzo (insegnante di sostegno musicista, dottoranda in Pedagogia speciale),
Diventare una classe musicale per l'inclusione delle diversità: strumenti didattici e valutativi

Pietro Rosati (compositore, associazione musicale L'Insieme Harmonico), *Dialoghi ritmici. Laboratorio per percussionisti attori*

Marcella Sanna (esperta di Educazione al movimento Orff Schulwerk Italiano), *Danza e movimento espressivo per il gruppo*

dalle ore 17.15 alle ore 18.00

Conclusioni in plenaria nella Sala Gabrielli dell'Istituto.

Comitato tecnico scientifico:

Luigi Calcerano, Annalisa Spadolini, Luciana Mazzocchi, Francesco Galtieri, Valeria Giorio, Gianna Ferrante, Franca Ferrari, Daniela Morzilli, Pia Maria Nuccitelli, Stefania Petrerà, Tonino Proietti, Gabriella Santini.

Contatti:

- Direzione Generale per il personale scolastico:

Annalisa Spadolini annalisa.spadolini@istruzione.it

06 5849 3478

- Comitato Nazionale apprendimento pratico Musica

Daniela Morzilli daniela.morzilli@istruzione.it

06 5849 54323

Gianna Ferrante gianna.ferrante@istruzione.it

06 5849 5238

- Direttivo SIEM di Roma:

Gabriella Santini santinigab@gmail.com

- Istituto Comprensivo "Regina Margherita" Roma

Cecilia Lopriore info@madonnadelorto.it

- Sessione poster:

Amalia Lavinia Rizzo amaliarizzo09@gmail.com

Maria Grazia Bellia mariagraziabellia@gmail.com

Franca Ferrari francaferrari@tiscali.it

Per la pubblicazione degli atti si ringrazia:
la casa Editrice "Universalia"

Per il supporto tecnico e amministrativo all'iniziativa si ringraziano:
Il Dirigente Scolastico dell'I.C. "Regina Margherita" di Roma
Prof.ssa Pia Maria Nuccitelli e i suoi collaboratori

Per l'allestimento del buffet si ringraziano:

Il Dirigente Scolastico dell'I.I.S. "V. Gioberti" di Roma
Prof.ssa Carla Parolari
i docenti e gli studenti in stage dell'Istituto per l'Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera "V. Gioberti" - Trastevere di Roma