



LE EMOZIONI PARLANO

Percorso formativo
per docenti del Friuli Venezia Giulia

Rafforzamento di strumenti di intervento sul potenziale creativo dei più giovani: il metodo Memo+

Sabina Caso

Paolo Largo

Sovraccarico Cognitivo

Livello di Attenzione

Multitasking

Stimoli spazzatura

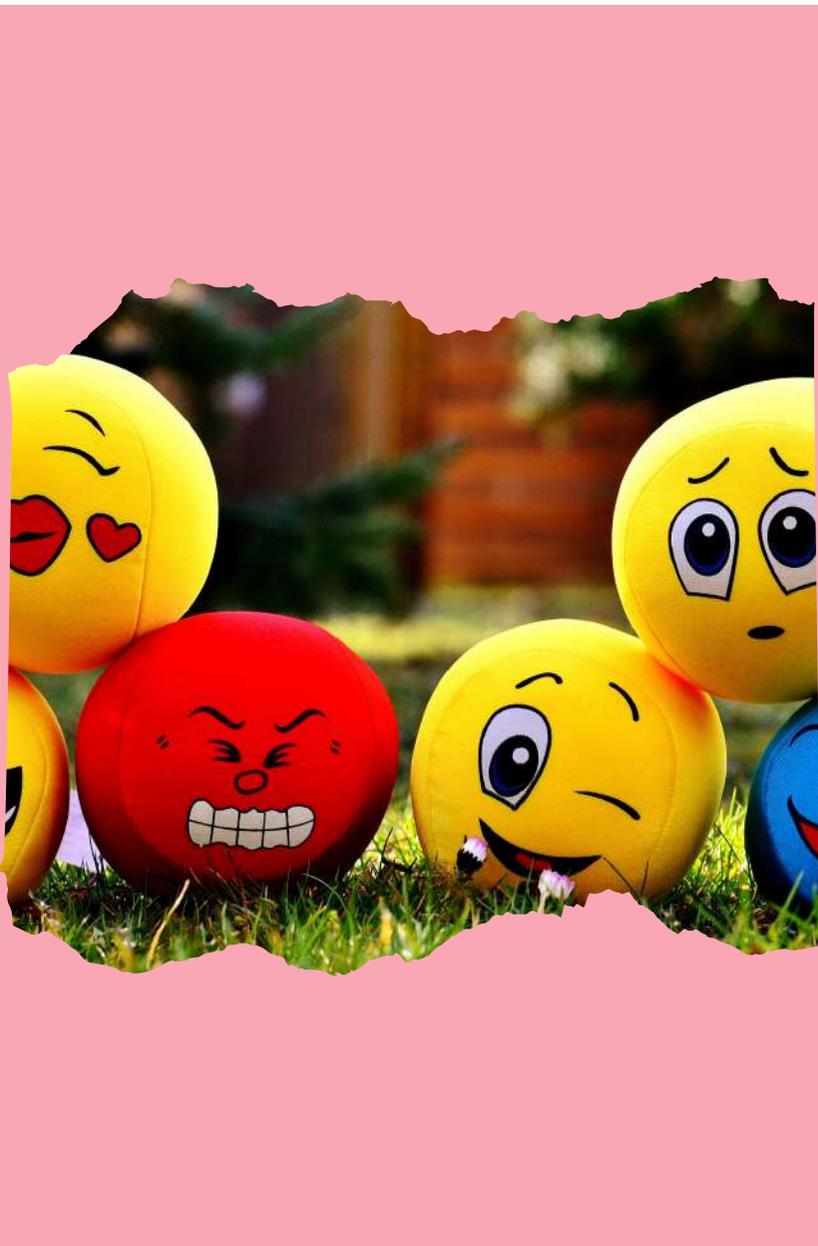
Dipendenza dalla tecnologia

Relazioni



Aspetto Emotivo

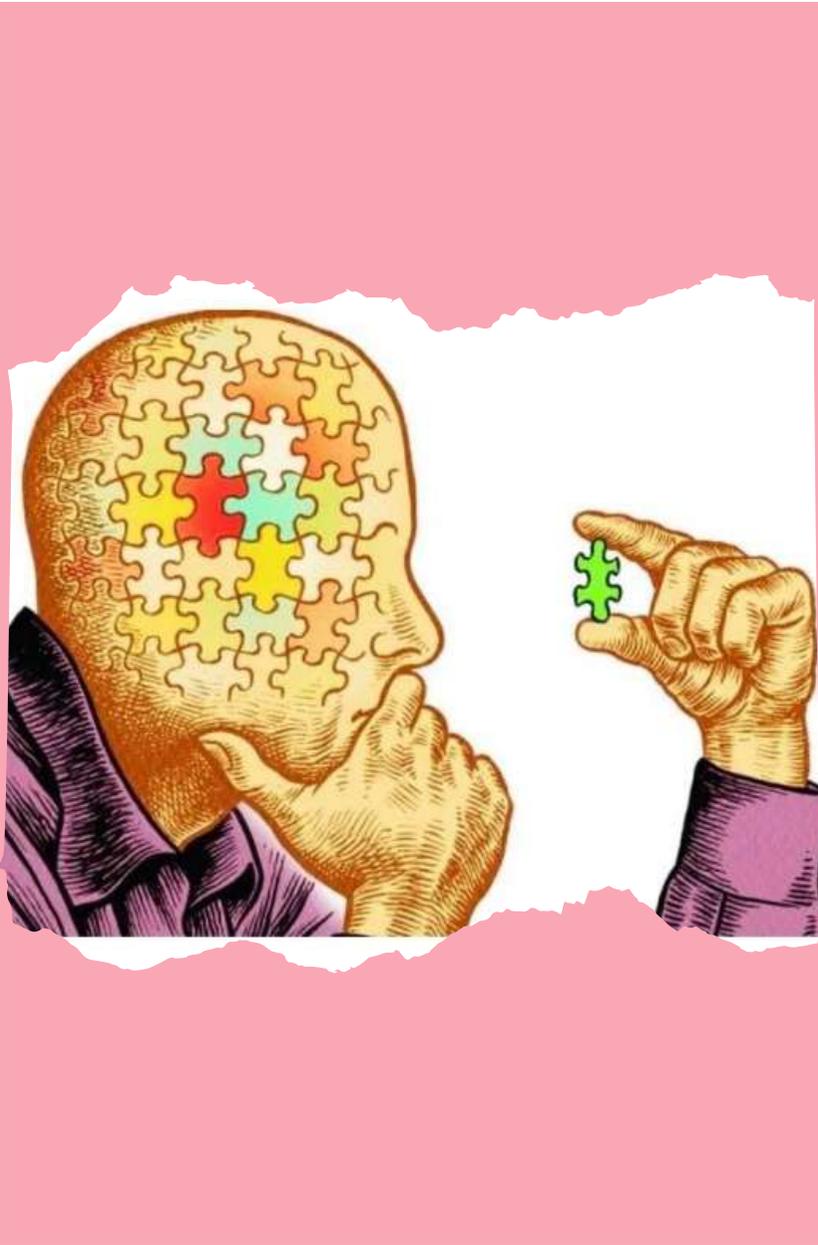
L'aspetto emotivo degli studenti gioca un ruolo cruciale nel processo di apprendimento. Le emozioni possono influenzare direttamente la motivazione, l'attenzione, la memoria e la capacità di un individuo di elaborare e comprendere le informazioni.



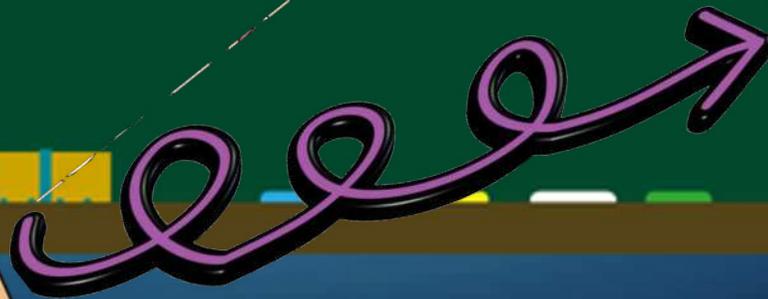
Metacognizione

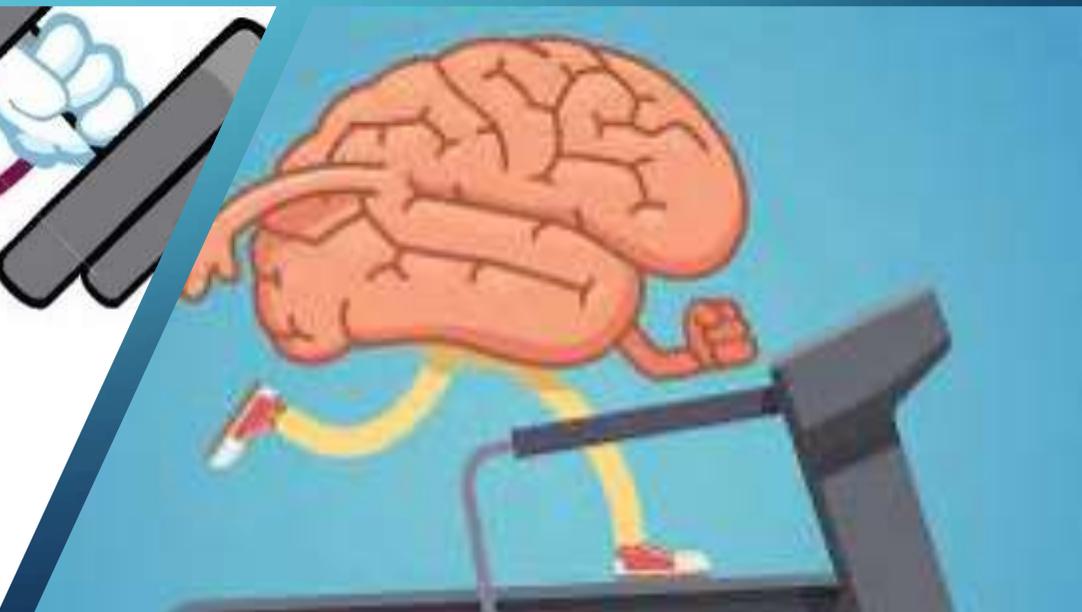
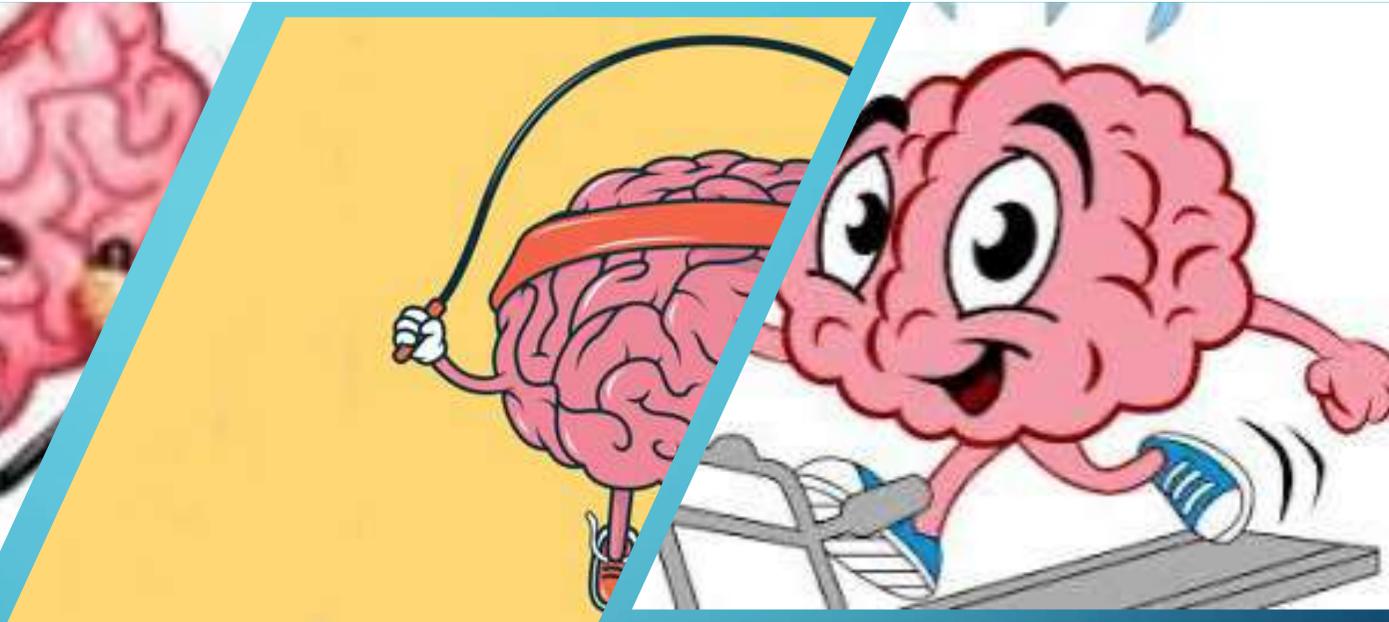
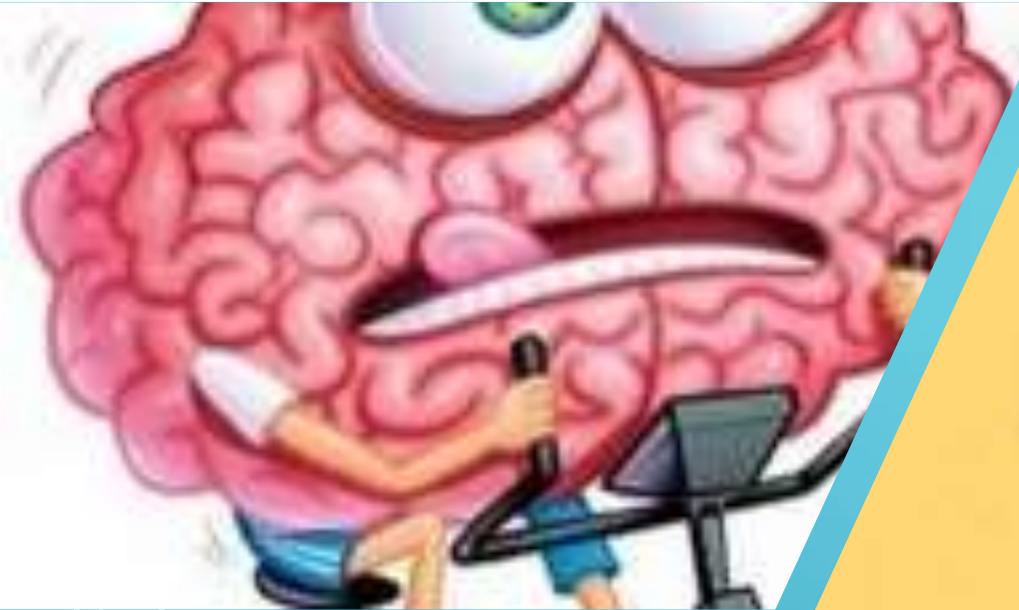
La metacognizione si riferisce alla consapevolezza e alla comprensione dei propri processi di pensiero.

Insegnare agli studenti a riflettere sui propri processi di apprendimento li aiuta a diventare più efficaci e autonomi.

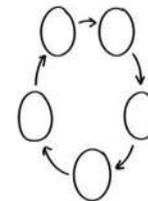
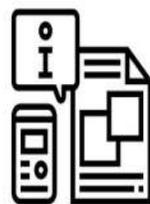


creatività MEMO+





"Non basta più dotare i giovani di un bagaglio fisso di abilità o conoscenze: è necessario che sviluppino resilienza, un ampio corredo di competenze e la capacità di adattarsi ai cambiamenti. Le nostre società ed economie dipendono in forte misura dalla presenza di persone altamente istruite e competenti. Abilità quali la **creatività**, il **pensiero critico**, lo **spirito di iniziativa** e la capacità di **risoluzione di problemi** svolgono un ruolo importante per gestire la complessità e i cambiamenti nella società attuale..."

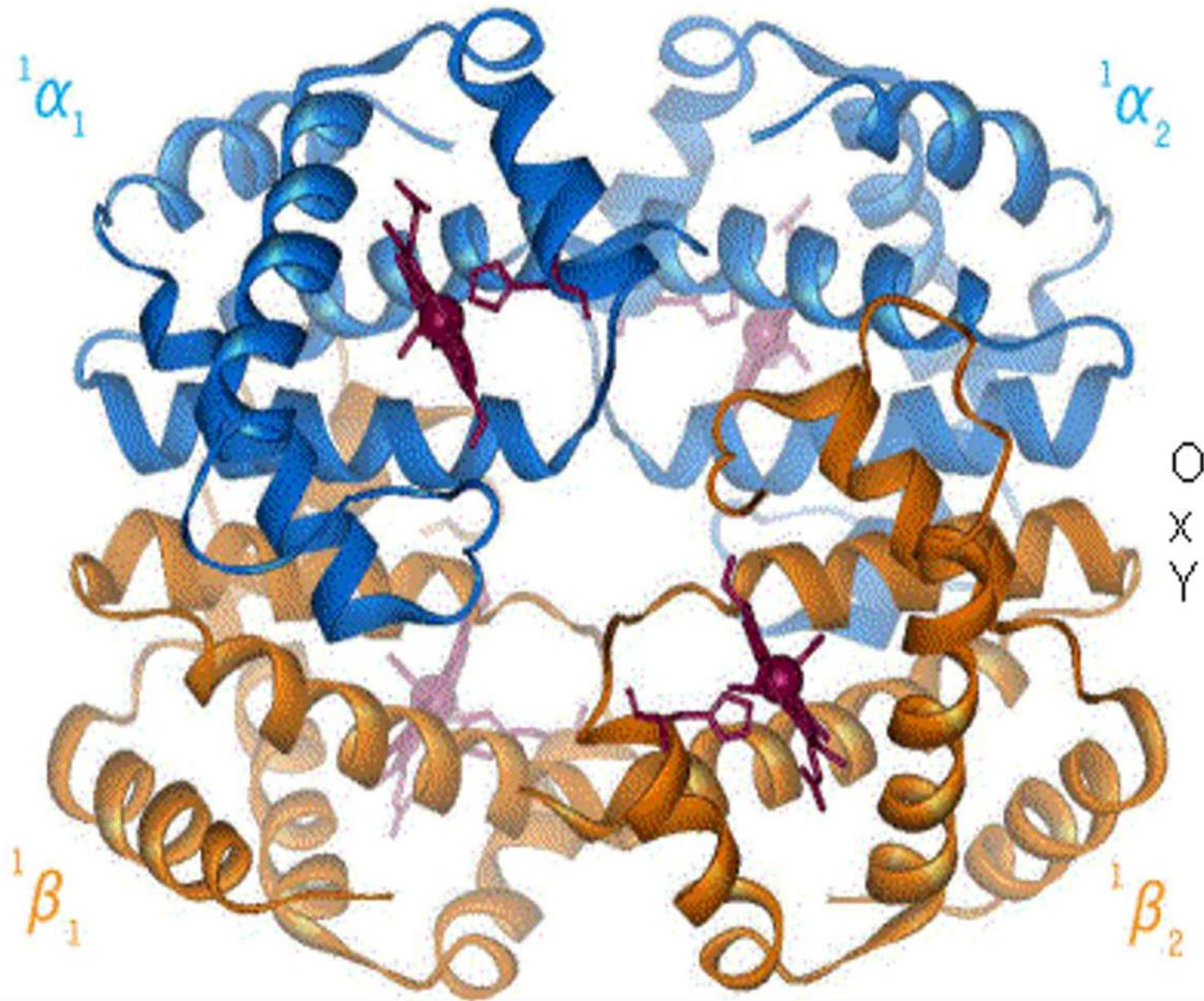


Come dice Aristotele nella sua *Metafisica*, "il tutto è qualcosa di più delle parti". Anche per il nostro cervello vale lo stesso. Attraverso la risonanza magnetica con tensore di diffusione o trattografia, possiamo studiare le connessioni tra le varie aree del cervello e attraverso la risonanza magnetica funzionale possiamo investigare l'attivazione funzionale delle varie aree. Si è così scoperto che le aree cerebrali non lavorano in isolamento, ma i circuiti mettono insieme molte regioni cerebrali per dirigere specifiche funzioni».

La neuroscienza ci dice che il cervello non impara ripetendo, ma che l'informazione si consolida "facendo", muovendoci e creando. Allo stesso modo, consolidiamo meglio le informazioni, quando interagiamo con gli altri e c'è un'implicazione emotiva.



I nostri studenti trascorrono a scuola buona parte del tempo. In classe vengono alimentate le loro aspirazioni e i ragazzi intuiscono cosa si aspetta da loro la società. Se tutto va nel verso giusto, la scuola diventa un luogo in cui, per tutto il percorso educativo e di studi, viene coltivata la creatività. IL CERVELLO UMANO ASSIMILA IL MONDO PER PRODURRE NUOVE IDEE. La nostra società ha bisogno di persone capaci di pensare fuori dagli schemi, che abbiano spirito d'iniziativa, che sappiano RISOLVERE PROBLEMI, Ed è nella nostra scuola che coltiviamo queste persone. Persone che imparano a rimodellare le materie prime generando idee nuove.



flexibilità cognitiva

esplorare se stessi

rompere i paradigmi

imparare dagli errori

non arrendersi alle difficoltà

gestire le situazioni stressanti

risolvere problemi

collaborare

esplorare il mondo fuori

trovare soluzioni innovative

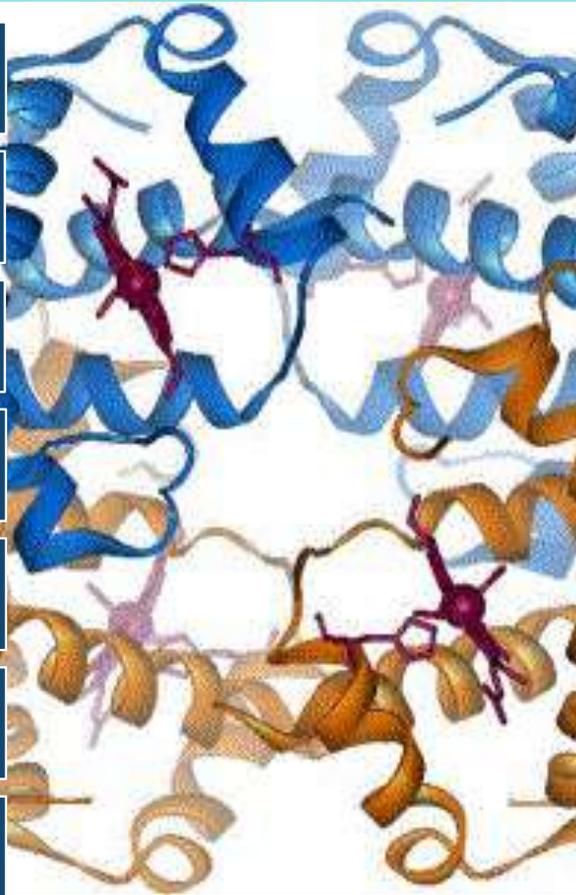
non aver paura di sbagliare

avere automotivazione

sapersi organizzare

pensare fuori dagli schemi

uscire dalla comfort zone



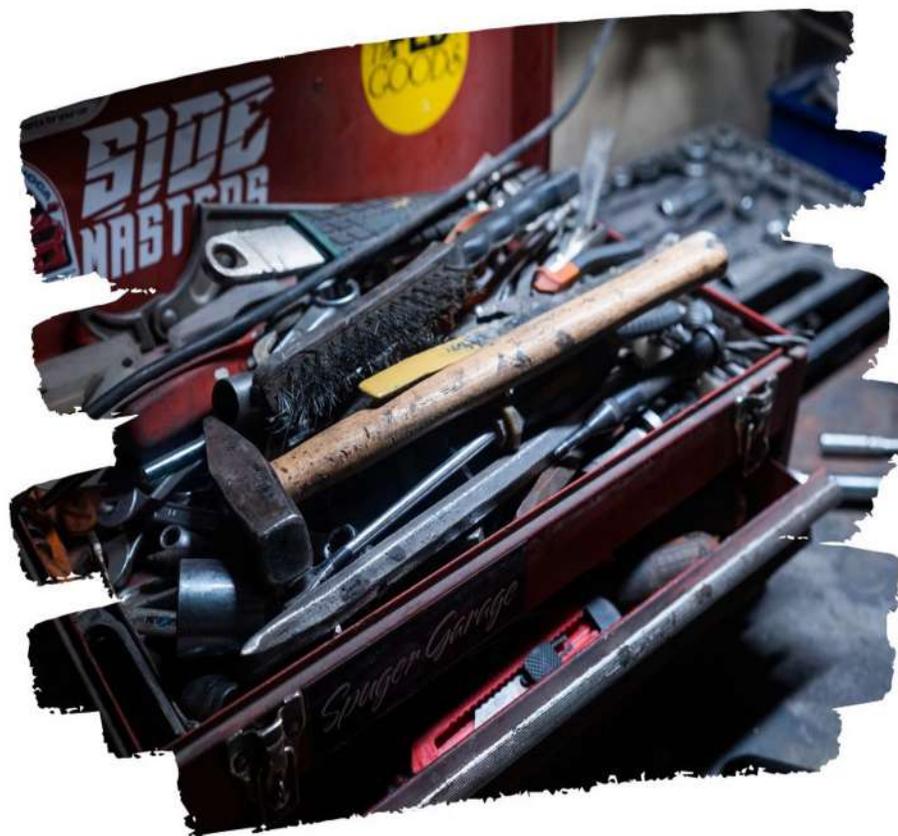
MEMO+

~~Metodo di Studio~~



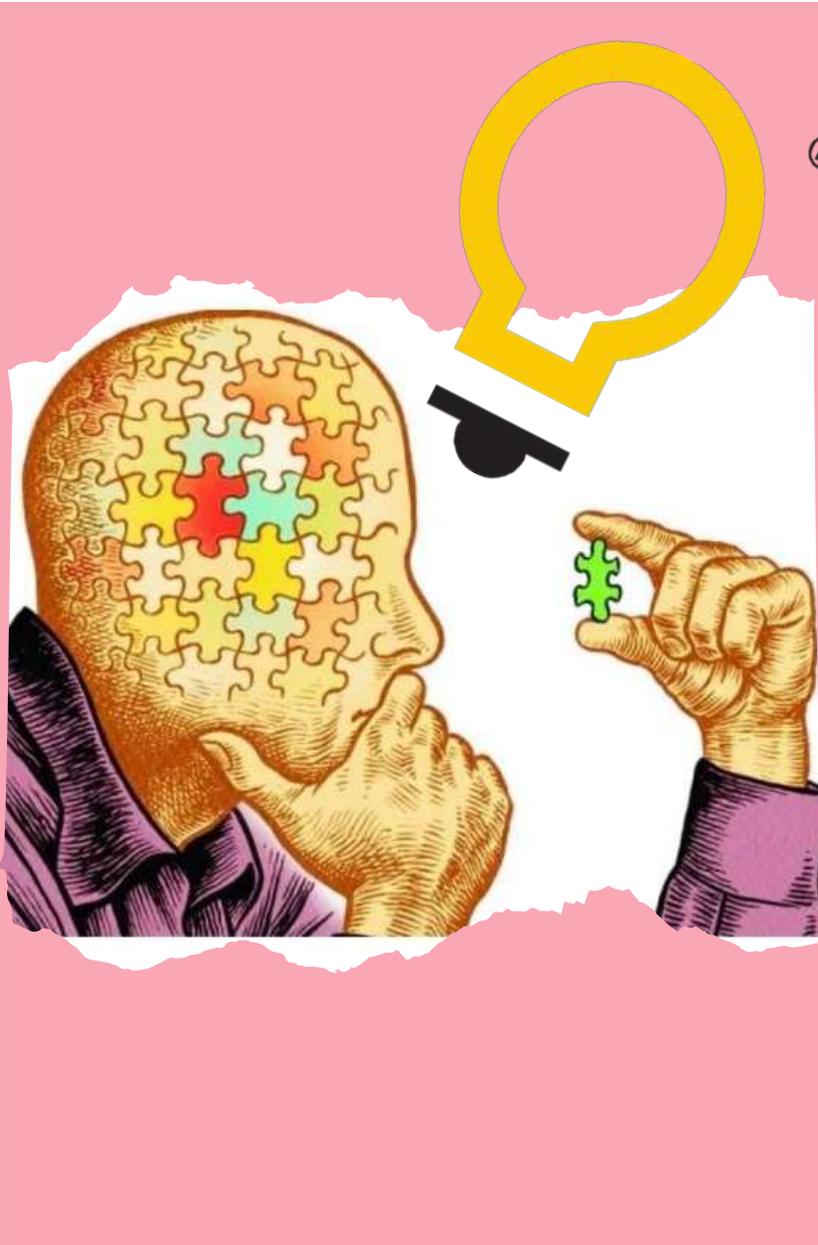
MEMO+

CASSETTA DEGLI ATTREZZI



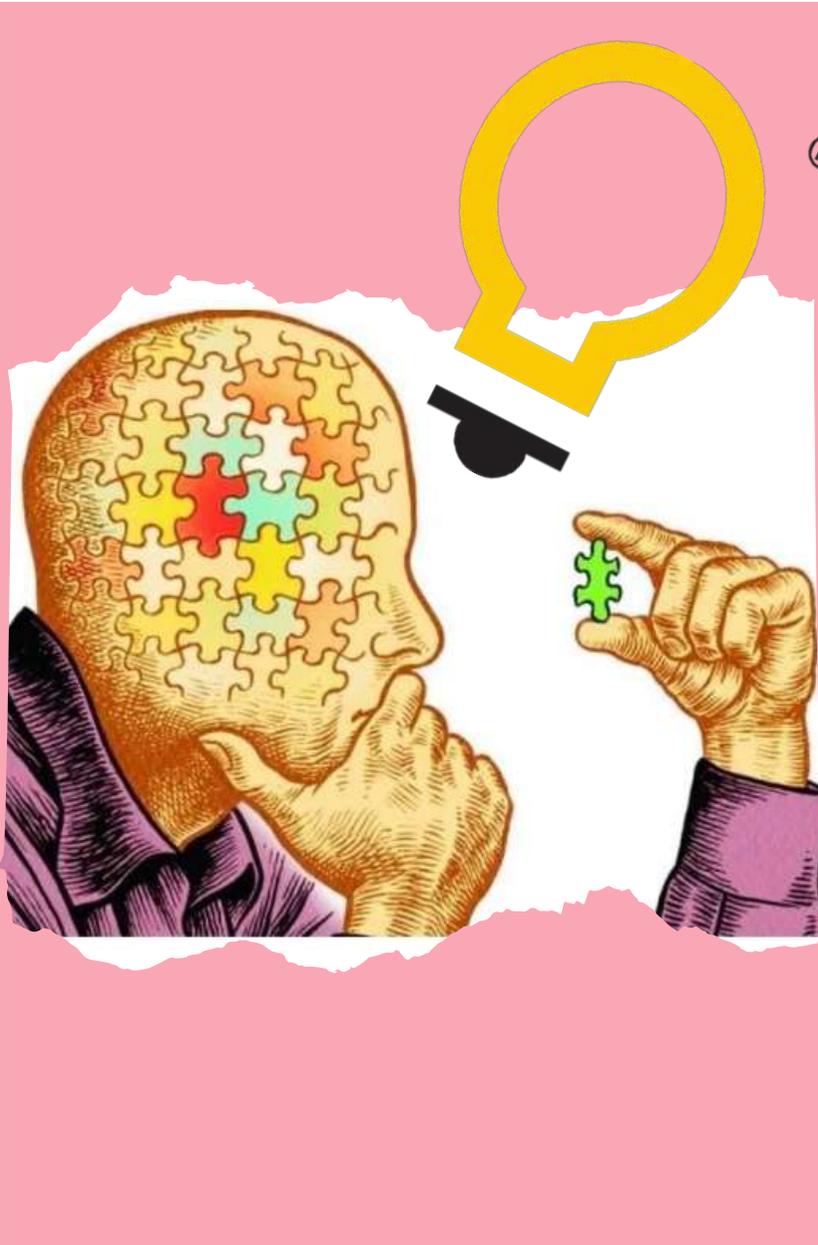
Memo+

- approccio formativo che integra le migliori strategie metacognitive per potenziare la memoria e l'apprendimento.
- Progettato per studenti di tutte le età offre gli strumenti necessari per comprendere, gestire e ottimizzare i propri processi di pensiero, garantendo un apprendimento più profondo e duraturo



Metacognizione

Potenziale
Creativo



Memo+

Non si tratta solo di "cosa" si impara,
ma di "come" si impara

- Come posso studiare in maniera più efficace?
- Come posso migliorare la mia memoria?
- Come posso adattare le mie strategie di apprendimento a diverse materie o contesti?
- Come posso gestire al meglio il tempo dedicato all'apprendimento?
- Come posso gestire l'ansia o lo stress legati all'apprendimento?
- Come posso valutare e migliorare continuamente le mie strategie di apprendimento?
- Come posso comprendere meglio ciò che sto imparando?
- Come posso autovalutare il mio livello di conoscenza?



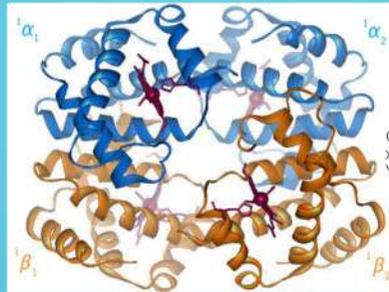
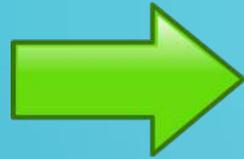
come in



PALESTRA

UTILIZZARE I PRECEDENTI COME “RAMPA DI LANCIO”

modello



**idee nuove
e soluzioni**



CHE COS'È

- ANDARE OLTRE L' ORDINARIO
- TROVARE NUOVI USI PER COSE ESISTENTI
- TROVARE SOLUZIONI INNOVATIVE AI PROBLEMI
- TROVARE IDEE NUOVE E ORIGINALI
- INVENTARE COSE NUOVE
- ...



HOUSTON ABBIAMO UN PROBLEMA

- NON FARSI ABBATTERE
- CONDIVIDERE LA PROBLEMATICA
- VALUTARE IL MATERIALE A DISPOSIZIONE

FARE IL MEGLIO CHE SI PUÒ CON QUEL CHE SI HA

CAPACITÀ TRASVERSALI

- PENSIERO ANALITICO
- STRATEGIE DI APPRENDIMENTO
- PROBLEM SOLVING
- ANALISI CRITICA

POTENZIALE CREATIVO INNATO

LA CAPACITÀ DI FARVI RICORSO DIPENDE DALLA PRATICA E DALL' ALLENAMENTO COSTANTE

PRATICA E ALLENAMENTO

PALESTRA DELLA CREATIVITÀ



USCIRE DALLA PROPRIA COMFORT ZONE PER COSTRINGERCI AD TROVARE NUOVE PROSPETTIVE E PUNTI DI VISTA.

ROMPIAMO IL MATTON

OVVERO QUALI USI POSSIAMO FARNE CHE NON RIGUARDINO LO SCOPO ORIGINARIO PER CUI È PENSATO



CAMBIO D' USO E DESTINAZIONE

CAMBIO DI DIMENSIONI O MATERIALI

ASTRARRE LA FORMA BASE DELL' OGGETTO

UN MATTON PUO' DIVENTARE UNA MONGOLFIERA!

- ROMPI I PARADIGMI
- CREA LA TUA BANCA DATI DI IDEE
- CREA UN TUO LINGUAGGIO SIMBOLICO
- PENSA PER IMMAGINI
- DISIMPARA LE ABITUDINI
- SFIDA I PARADOSSI
- NON AVER PAURA DI SBAGLIARE
- ACCETTA LE SITUAZIONI DI CAOS
- USA LA MULTISENSORIALITÀ
- FIDATI DEL TUO INTUITO E OSA

L' ALLENAMENTO CI CONSENTE DI SUPERARE I BIAS COGNITIVI E DI SFUGGIRE AI PRECONCETTI LEGATI A OGGETTI E SITUAZIONI

COME CONIUGARE IL PENSIERO LATERALE E LA ROTTURA DEGLI SCHEMI CON LE PROCEDURE CODIFICATE?

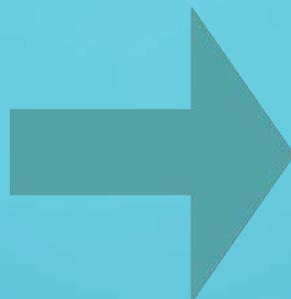
LE PROCEDURE CODIFICATE NON VANNO CAMBIATE, SE FUNZIONANO IL PENSIERO CREATIVO E LE SOLUZIONI CREATIVE VANNO ADOTTATE PER FAR FRONTE AGLI IMPREVISTI, NON PER RIBALTARE LE CONVENZIONI SOCIALI.

CREATIVITÀ



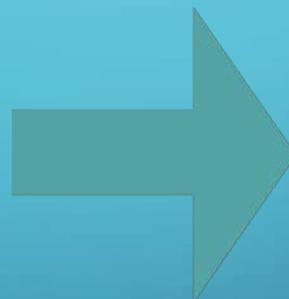
COME STRUTTURARE UNA LEZIONE IN CLASSE ISPIRANDOSI ALL'EFFICIENZA DI UNA STRUTTURA DI «ALLENAMENTO»

RISCALDAMENTO



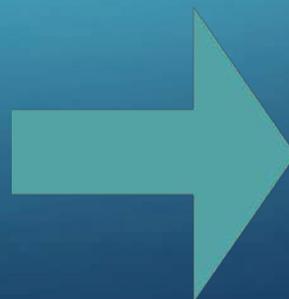
Attivazione

ESERCIZIO



Implementazione
Miglioramento

RECUPERO



Consolidamento

QUANDO
STUDIARE?

QUANTO
STUDIARE?

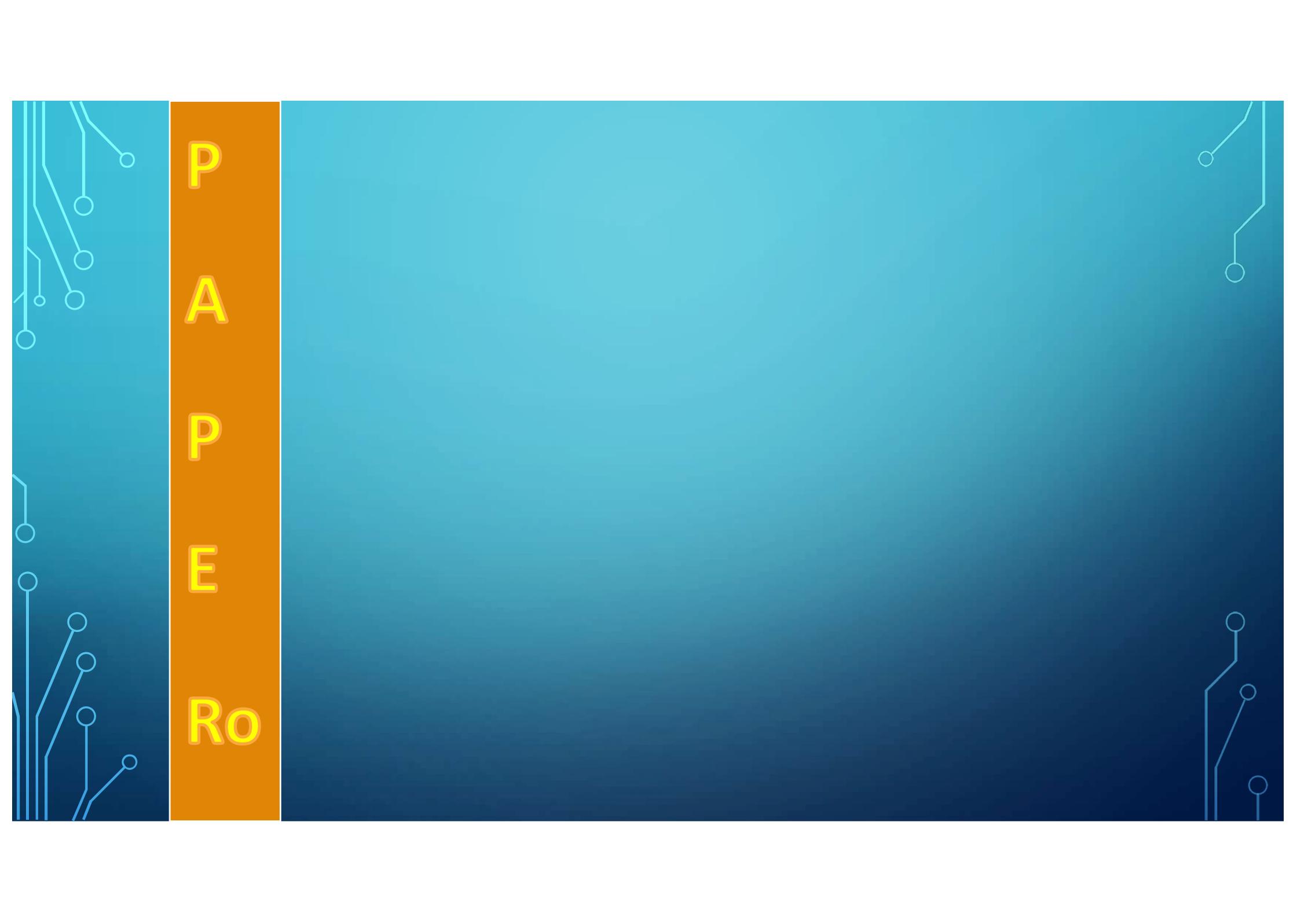
DOVE
STUDIARE?

COME
STUDIARE?

COME
RIPASSARE?

COME
AFFRONTARE
COMPITI ESAMI
INTERROGAZIONI?





P
A
P
E
Ro

P

A

P

E

Ro

Pianificazione

P

Pianificazione

A

Acquisizione

P

E

Ro

P

Pianificazione

A

Acquisizione

P

Personalizzazione

E

Ro

P

Pianificazione

A

Acquisizione

P

Personalizzazione

E

Esercizio

Ro

P

Pianificazione

A

Acquisizione

P

Personalizzazione

E

Esercizio

Ro

Ricordo

Pianificazione

LUNEDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

14.00 - 14.25

Matematica es.
dal 52 al 58

andare dal
dentista

Scienze esercizi
dal 12 al 15

Matematica
prepararsi per
interrogazione

14.30 - 14.55

Matematica es.
dal 59 al 65

andare dal
dentista

Scienze esercizi
dal 16 al 22

Matematica
prepararsi per
interrogazione

15.00 - 15.25

Italiano leggere
cap 3

Festa compleanno
Andrea

15.30 - 15.55

Italiano fare
schema cap. 3

Storia. Leggere
cap. 5

Festa compleanno
Andrea

Corso di Teatro

16.00 - 16.25

Pausa Lunga

Storia esercizi
pagina 48

Corso di Teatro

16.30 - 16.55

Ripasso Scienze

Ripasso Italiano

Ripasso Storia

Corso di Teatro

Pianificazione



Diario di Apprendimento



I "Diari di apprendimento" sono strumenti pedagogici che incoraggiano gli studenti a riflettere sistematicamente sulle loro esperienze di apprendimento.

Questi diari possono essere utilizzati in vari contesti educativi, dalla scuola primaria all'istruzione superiore e alla formazione professionale.

Acquisizione

1

ASCOLTARE

2

LEGGERE

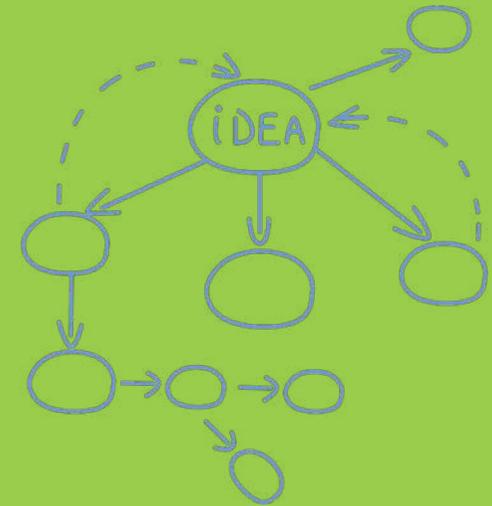
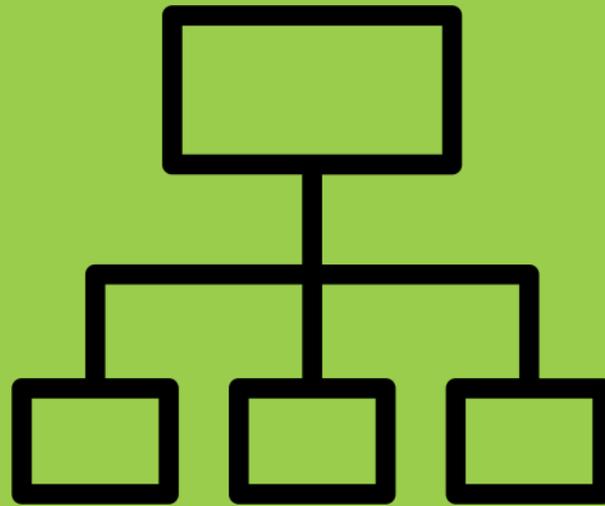
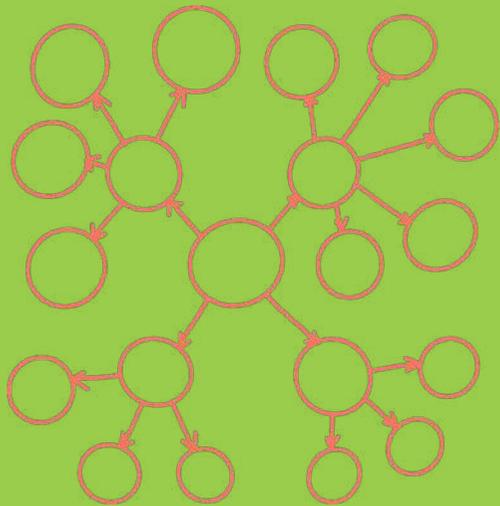
3

SOTTOLINEARE

4

PRENDERE
APPUNTI

Personalizzazione



Personalizzazione

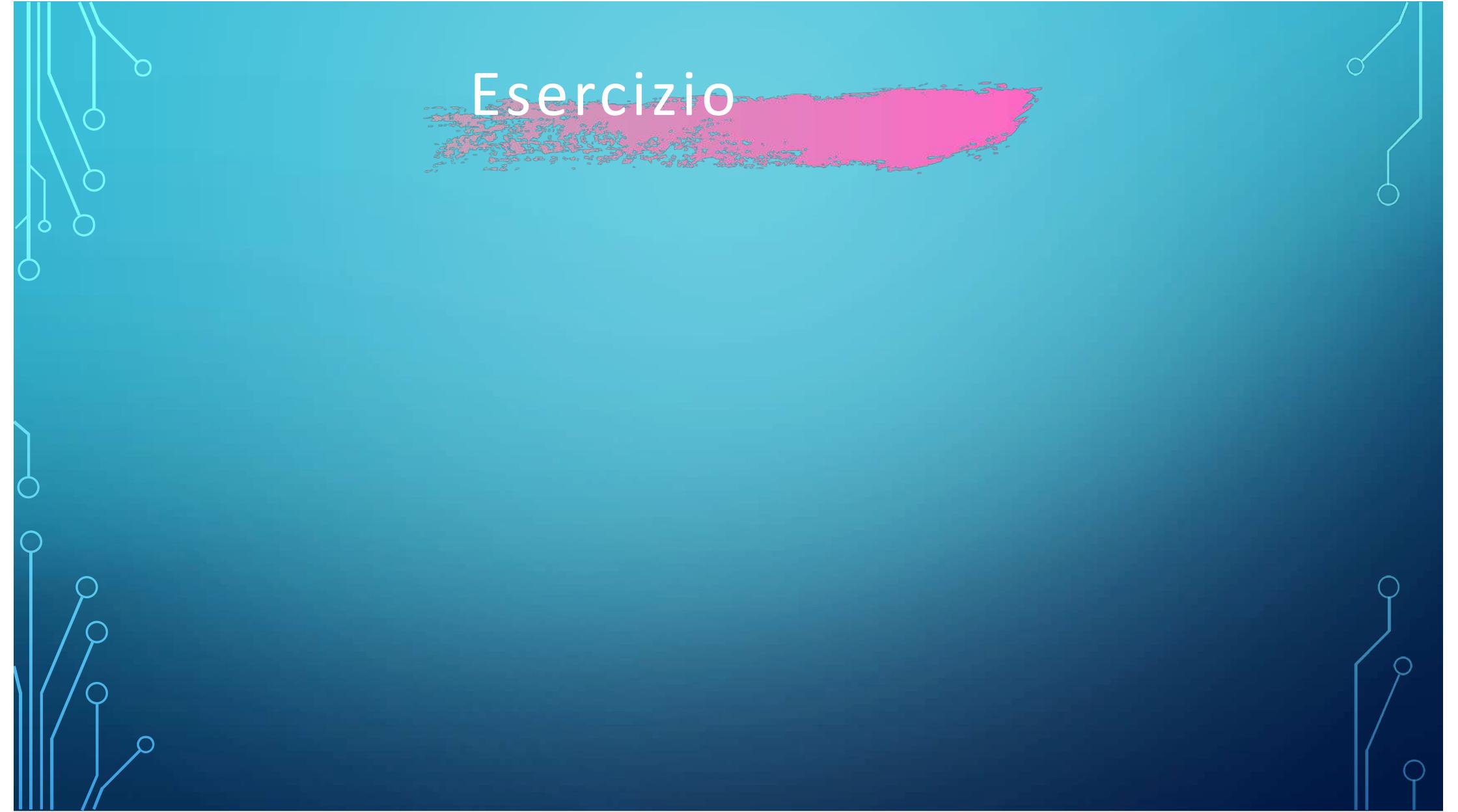
SCHEMI LINEARI

MAPPE MENTALI

MAPPE CONCETTUALI

SCHEMI COMPLEMENTARI

Esercizio



**RIPASSI
ATTIVI**

Esercizio

**RIPASSI
ATTIVI**

Esercizio

Lettura
Sfidante

RIPASSI ATTIVI

Esercizio

Lettura
Sfidante

Ricostruire
gli schemi

RIPASSI ATTIVI

Esercizio

Lettura
Sfidante

Ricostruire
gli schemi

Domande
Test

RIPASSI ATTIVI

Esercizio

Lettura
Sfidante

Ricostruire
gli schemi

Domande
Test

Tecniche
creative
(es. Leitner
box)

Ricordo

Ebbinghaus Forgetting Curve

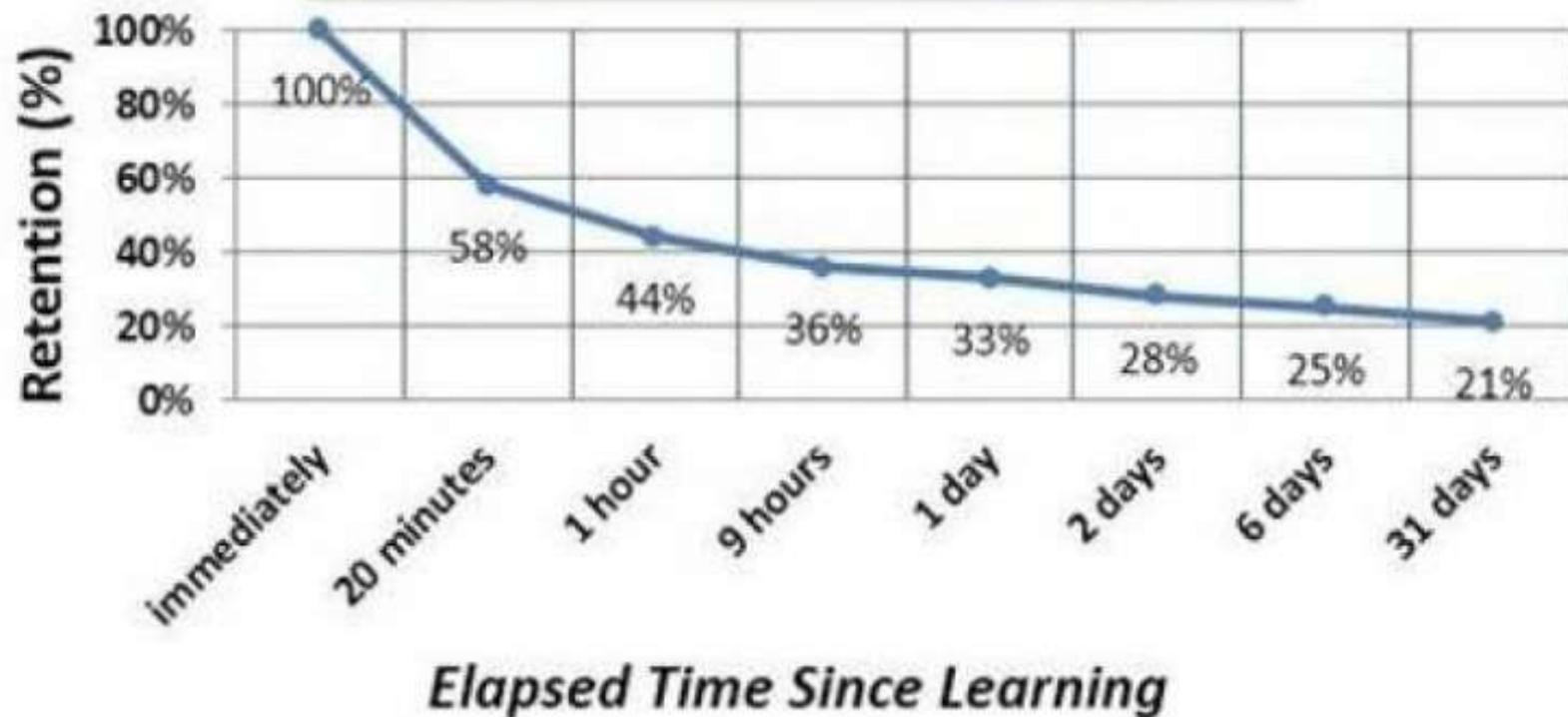


Grafico H



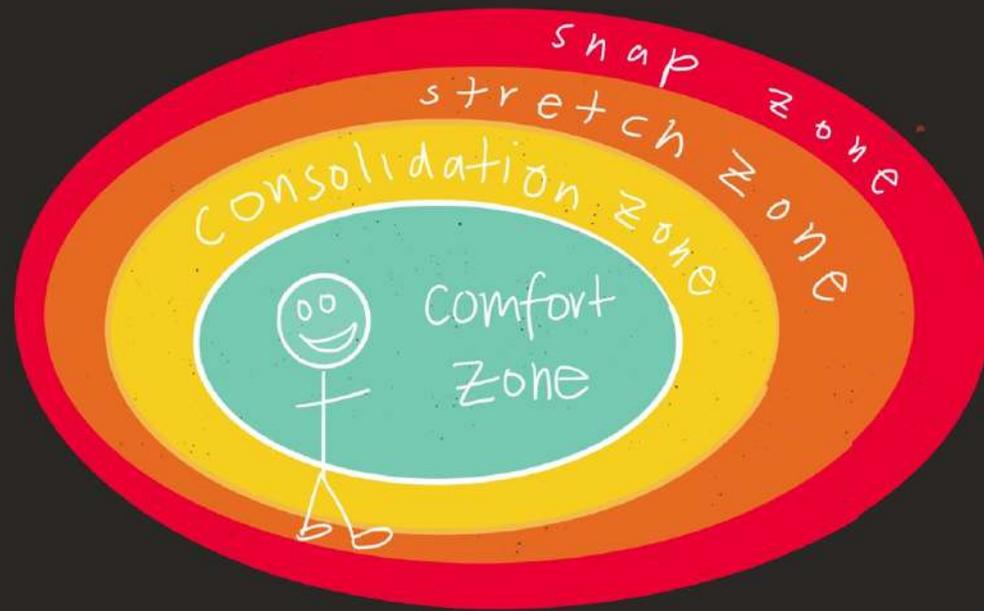
Where
the magic
happens

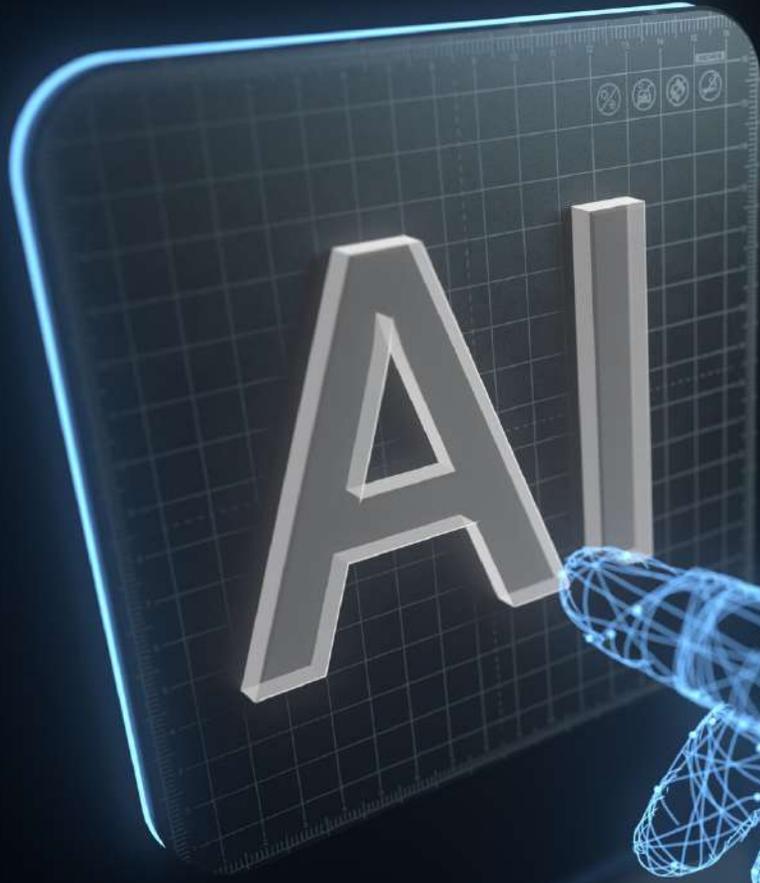
...

Your
Comfort

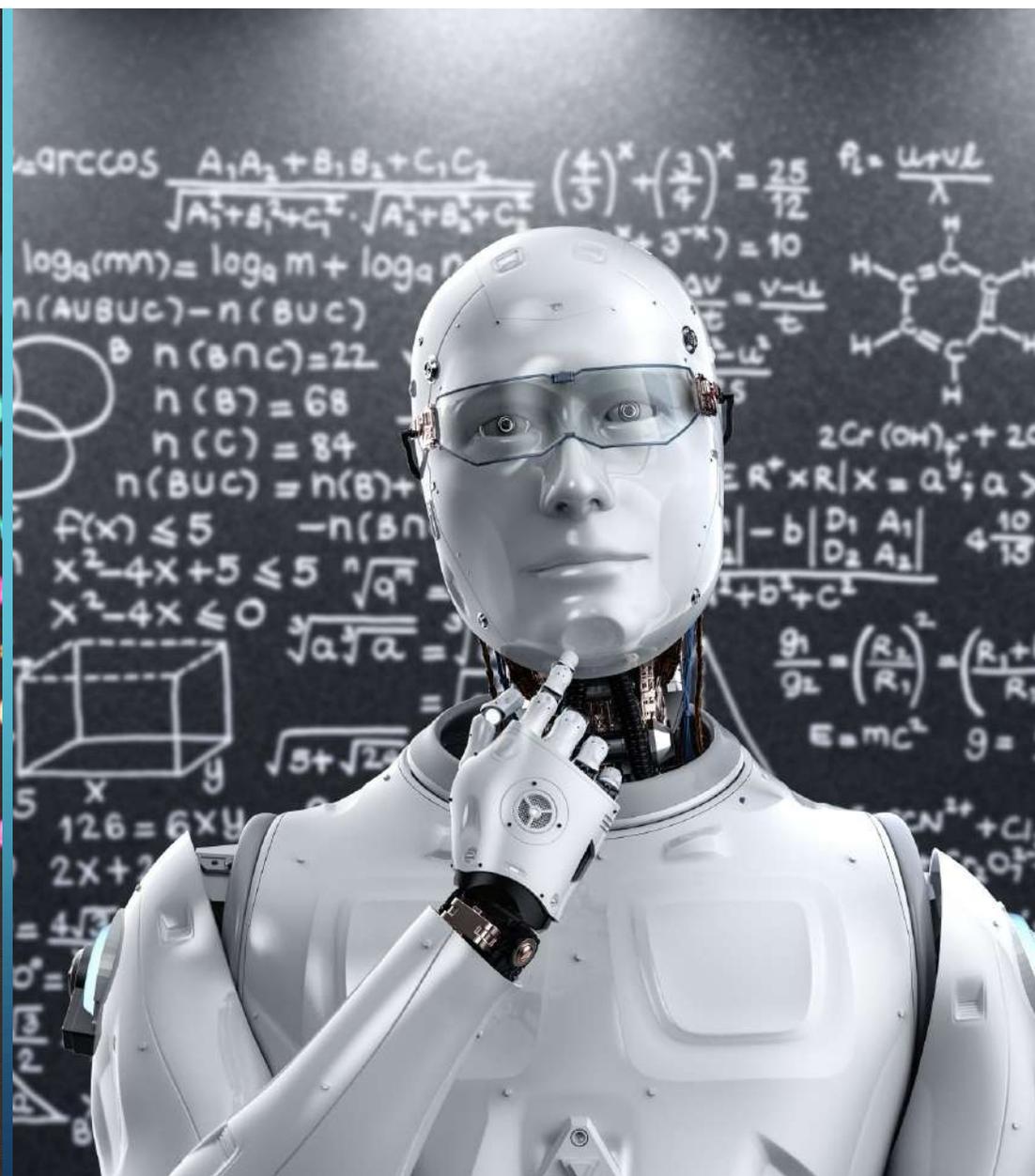


Growth Zones





```
state={
  products: storeProducts
}
render() {
  return (
    <React.Fragment>
      <div className="py-5">
        <div className="conta
          <Title name="our"
          <div className="r
            <ProductConsu
              {(value)
                cons
            }}
          </ProductConsu
        </div>
      </div>
    </div>
  </React.Fragment>
)
```





GPT-3



Piattaforme di apprendimento adattivo



Tutor virtuali



Strumenti di correzione automatica



Apprendimento basato su giochi



Analisi delle emozioni



Adattamento in tempo reale



Adattamento in tempo reale

Percorsi di apprendimento personalizzati



Adattamento in tempo reale

Percorsi di apprendimento personalizzati

Raccomandazioni di risorse



Adattamento in tempo reale

Percorsi di apprendimento personalizzati

Raccomandazioni di risorse

Analisi delle abitudini di studio



Adattamento in tempo reale

Percorsi di apprendimento personalizzati

Raccomandazioni di risorse

Analisi delle abitudini di studio

Feedback immediato





Come fare per...?

Memo+

Approccio progettuale
e metacognitivo



principio di piacere

VS

principio di realtà



principio di piacere

Utilizzo passivo e ricerca della gratificazione immediata

Rinuncia alla responsabilità personale e perdita delle capacità critiche

Creazione di «camere dell'eco»

Puro divertimento e distrazione

Rinuncia all'impegno e al metodo
limitata attivazione delle competenze
inutilizzo creatività e problem solving

LIMITAZIONE DELL'ESPERIENZA
SCARSO UTILIZZO DELLE COMPETENZE
INSUFFICIENTE CRESCITA PERSONALE

VS

principio di realtà

Approccio progettuale e metacognitivo:
creazione, implementazione
e valutazione di contenuti e soluzioni

Utilizzo consapevole, informato e critico

Educazione e apprendimento continuo

Consapevolezza che solo un ricco bagaglio culturale e competenze trasversali sviluppate sono alla base di un utilizzo efficace dell'AI

ACCELERAZIONE DELLE COMPETENZE
ADATTAMENTO AI CAMBIAMENTI
CRESCITA PERSONALE

