



Ministero dell'istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia – Direzione Generale

34123 TRIESTE - via Santi Martiri, 3 - tel. 040/4194111 – codice IPA NV8DB0 - C.F. 80016740328

e-mail: direzione-friuliveneziagiulia@istruzione.it – PEC: drfr@postacert.istruzione.it

sito web: <http://www.usrfvg.gov.it>



Prot. MIUR.AOODRFVG (vedasi timbratura in alto)

(data: vedasi timbratura in alto)

- Ai Dirigenti delle Istituzioni Scolastiche di ogni ordine e grado della Regione F.V.G.
- Ai Coordinatori delle attività didattiche delle scuole paritarie del F.V.G.
- e, p.c. Ai Dirigenti degli Uffici di Ambito Territoriale della Regione F.V.G.
- Ai Dirigenti tecnici dell'USR FVG
- Al Sito web

Oggetto: **Avviso pubblico** (n. 1570 del 7.9.2021) per la presentazione di progetti finanziati con il Piano delle Arti – DPCM 12 maggio 2021 –All. A paragrafo 6, punto 4.2 (Misure c, e, f, g, i) – **SCADENZA 25 OTTOBRE 2021**

- Visto il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 12 maggio 2021 recante "Adozione del Piano delle arti ai sensi dell'articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60";
- Visto il paragrafo 6, punto 4.2, dell'allegato A, del citato D.P.C.M. che attribuisce alla Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici, la Valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione il compito di ripartire secondo criteri oggettivi i finanziamenti collegati all'attuazione del Piano delle arti dell'anno 2020, per un valore pari a € 1.200.000,00 destinati all'attuazione delle misure c), e), f), g) e i) e di indicare le specifiche caratteristiche delle proposte progettuali cui successivamente dovranno uniformarsi gli Avvisi degli uffici scolastici regionali;
- Visto il Decreto della Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione del 7 settembre 2021, n. 1570 riguardante la presentazione di progetti finanziati con il Piano delle Arti – DPCM 12 maggio 2021 - All. A paragrafo 6, punto 4.2 (Misure c, e, f, g, i);
- Vista la nota prot. n. AODGOSV 16254 del 12 luglio 2021, trasmessa con prot. n. AOODRFVG 8423 del 29 luglio 2021
- Vista la nota prot. n. AODGOSV 21057 dell'8 agosto 2021, relativa all'Avviso pubblico n. 1580 del 7 settembre 2021
- Considerato che all'articolo 6 del succitato decreto è previsto che gli Uffici Scolastici Regionali acquisiscano e valutino le candidature da parte delle scuole, previa emanazione di apposito avviso

IL DIRETTORE GENERALE

INVITA

le scuole statali e paritarie di infanzia, del primo e del secondo ciclo di istruzione della regione Friuli Venezia Giulia a partecipare alla selezione di progetti finanziati con il Piano delle Arti – DPCM 12 maggio 2021 – All. A paragrafo 6, punto 4.2 (Misure c, e, f, g, i);

Art 1.

Destinatari del finanziamento

1. Sono destinatari del finanziamento le scuole statali e paritarie dell'infanzia, del primo e del secondo ciclo, anche costituite in reti, che presentino progetti positivamente valutati dalla Commissione di cui all'articolo 5 del presente avviso.

In particolare, detti finanziamenti sono così ripartiti:

- a. per singole scuole o reti di scuole dell'infanzia e del primo ciclo, secondo quanto previsto dall'articolo 3, comma 2, lettere a) del decreto n. 1570 del 7.9.2021;
- b. per singole scuole o reti di scuole del secondo ciclo, secondo quanto previsto dall'articolo 3, comma 2, lettera b) del decreto n. 1570 del 7.9.2021.



Ministero dell'istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia – Direzione Generale

34123 TRIESTE - via Santi Martiri, 3 - tel. 040/4194111 – codice IPA NV8DB0 - C.F. 80016740328

e-mail: direzione-friuliveneziagiulia@istruzione.it – PEC: drfr@postacert.istruzione.it

sito web: <http://www.usrfvg.gov.it>



2. Ogni istituzione scolastica può presentare un massimo di due progetti, rispettivamente come singola scuola e associata in rete.

Art. 2

Misure e azioni finanziate

Le proposte progettuali sono destinate alle seguenti misure e relative azioni

Le istituzioni scolastiche (singolarmente o in rete), nell'esercizio della loro autonomia didattica e progettuale, scelgono per quale delle misure (c, e, f, g, i) presentare i progetti, che possono anche prevedere la realizzazione di una o più azioni specifiche della medesima misura

Misura c): sviluppo delle pratiche didattiche dirette a favorire l'apprendimento di tutti gli alunni e le alunne e di tutti gli studenti e le studentesse, valorizzando le differenti attitudini di ciascuno anche nel riconoscimento dei talenti attraverso una didattica orientativa;

Azioni specifiche

- c) 1 costituzione di orchestre, gruppi strumentali e vocali, gruppi danza, gruppi per attività artistiche di area visuale, compagnie di teatro con ideazione di spettacoli ed eventi caratterizzati dal coinvolgimento di studenti di diverse fasce di età, anche attraverso esperienze di tutoraggio fra pari;
- c) 2 progettazione di interventi indirizzati a coinvolgere tutti gli studenti in percorsi caratterizzati dalla sinergia di diversi linguaggi artistico-performativi e da metodologie didattiche innovative;
- c) 3 progettazione di iniziative e pratiche didattiche volte a favorire l'uso di forme espressive poetiche e narrative e la produzione creativa anche in un'altra lingua comunitaria;
- c) 4 progettazione di percorsi, esperienze, materiali indirizzati alla comprensione, alla diffusione-valorizzazione e alla fruizione consapevole del patrimonio culturale storico e di quello contemporaneo, anche attraverso la realizzazione di mostre, concerti, performance, visite in studi d'artista, integrando i vari linguaggi della creatività e in collaborazione attiva con le esperienze di Festival, Premi, Rassegne culturali già consolidati nei territori;
- c) 5 costituzione di gruppi di fruizione e osservatori del patrimonio culturale attraverso il coinvolgimento diretto degli alunni e delle alunne e degli studenti e delle studentesse e la collaborazione di musei, siti, istituti e luoghi della cultura, archivi, biblioteche, utilizzando, in particolare, le metodologie sviluppate nell'ambito delle discipline storiche e storico artistiche;
- c) 6 costruzione di esperienze performative visive e audiovisive che integrino linguaggi artistici e conoscenza delle relative connessioni storiche, filosofiche e letterarie, anche attraverso l'uso di un'altra lingua comunitaria;
- c) 7 sperimentazione di percorsi co-progettati in relazione a diverse espressioni dell'arte contemporanea con l'utilizzo innovativo delle tecniche artistiche e delle tecnologie digitali;
- c) 8 costruzione di ambienti e scenari di apprendimento volti a favorire la creatività, la fruizione e l'espressione di emozioni e pensieri attraverso il linguaggio verbale e corporeo, la drammatizzazione, il disegno, la pittura e l'attività manipolativa e gestuale;
- c) 9 progettazione di laboratori di ascolto di suoni, ritmi, melodie, di scoperta del paesaggio sonoro e delle varie forme di espressione musicale, di produzione di semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, il corpo, gli oggetti e strumenti musicali;
- c) 10 costruzione di ambienti e scenari di apprendimento volti a favorire la comprensione delle connessioni possibili tra i linguaggi scientifici e quelli creativo-espressivi delle arti;

Misura e): promozione della partecipazione delle alunne e degli alunni e delle studentesse e degli studenti a percorsi di conoscenza del patrimonio culturale e ambientale dell'Italia e delle opere di ingegno di qualità del Made in Italy

Azioni specifiche

- e) 1 progetti finalizzati a favorire la conoscenza e la comprensione degli aspetti e dei fenomeni più significativi riguardanti il paesaggio con particolare riferimento alla storia della nozione di paesaggio, alla storia dell'arte e dell'architettura, agli strumenti della conoscenza e della pianificazione come tutela e disciplina del territorio e della sua bellezza, della biodiversità e dello sviluppo sostenibile;
- e) 2 costruzione di percorsi di conoscenza e di valorizzazione del patrimonio culturale territoriale attraverso l'organizzazione di visite a monumenti, teatri e altri siti culturali, partecipazione a spettacoli e installazioni;



Ministero dell'istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia – Direzione Generale

34123 TRIESTE - via Santi Martiri, 3 - tel. 040/4194111 – codice IPA NV8DB0 - C.F. 80016740328

e-mail: direzione-friuliveneziagiulia@istruzione.it – PEC: drfr@postacert.istruzione.it

sito web: <http://www.usrfvg.gov.it>



- e) **3** ricerca, studio e valorizzazione delle arti e delle tradizioni popolari (anche in chiave multimediale) nonché di tecniche di produzione artigianale e/o enogastronomica locale, sostenuti da esperienze dirette di lavorazione dei materiali e produzione di artefatti, basate sull'utilizzo di tecnologie innovative quali, ad esempio, modellazione e stampa 3D, realtà aumentata;
- e) **4** esperienze di accostamento diretto dei bambini al patrimonio naturale e culturale attraverso la visita guidata a luoghi (piazze, giardini, musei, mostre, parchi, teatri) e la fruizione di opere d'arte (quadri, monumenti, concerti, spettacoli) con la realizzazione di laboratori di rielaborazione creativa e personale dell'esperienza;

Misura f): potenziamento delle competenze pratiche e storico-critiche, relative alla musica, alle arti, al patrimonio culturale, al cinema, alle tecniche e ai media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni

Azioni specifiche

- f) **1** attivazione di percorsi laboratoriali, anche interartistici, per l'ideazione, la realizzazione e la messa in scena di opere di tradizione e originali;
- f) **2** realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali (es. video, podcast, siti web, app, blog, vlog), a partire anche dalla conoscenza e dall'approfondimento storico-critico del patrimonio fotografico e cinematografico;
- f) **3** progettazione di interventi di riqualificazione urbana orientata, altresì, a sensibilizzare sul senso di appartenenza ai luoghi, a stimolare la partecipazione condivisa di attività artistiche e a promuovere l'attivazione di laboratori intergenerazionali dedicati ai temi della memoria e della lotta a qualsiasi forma di discriminazione;
- f) **4** realizzazione di itinerari e visite delle evidenze e delle testimonianze storiche, storico-artistiche, architettoniche, paesaggistiche e culturali;
- f) **5** realizzazione di percorsi didattici dedicati all'approfondimento di temi della cultura umanistica anche attraverso l'uso delle tecniche delle digital humanities, debate, scrittura creativa;

Misura g): potenziamento delle conoscenze storiche, storico-artistiche, archeologiche, filosofiche e linguistico-letterarie relative alle civiltà e culture dell'antichità

Azioni specifiche

- g) **1** realizzazione di percorsi didattici (anche in realtà aumentata) dedicati allo studio di temi e problemi relativi al mondo antico, attraverso la lettura di testi, l'analisi contestuale di oggetti, siti e opere e la produzione di elaborati di tipo argomentativo;
- g) **2** progettazione di itinerari ragionati delle evidenze e delle testimonianze archeologiche territoriali e loro diffusione attraverso applicazioni digitali anche in lingua straniera;
- g) **3** progettazione di esperienze di "scrittura collaborativa" attraverso gruppi dedicati alla produzione di un glossario dell'antichità a costruzione cooperativa;
- g) **4** promozione, in accordo con il MiC, di percorsi, esperienze e materiali informativi indirizzati alla comprensione e alla fruizione consapevole del patrimonio archeologico in particolare quello presente nei contesti territoriali di riferimento e alla conoscenza, anche in funzione orientativa, della formazione specifica richiesta per il recupero e il restauro di un bene.

Misura i): incentivazione di tirocini e stage artistici di studentesse e studenti all'estero e promozione internazionale di giovani talenti, attraverso progetti e scambi tra istituzioni formative artistiche italiane e straniere, con particolare riferimento ai licei musicali, coreutici e artistici.

Azioni specifiche

- i) **1** promozione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura e con Enti pubblici o privati, di azioni di scambio e partenariati finalizzati alla conoscenza della cultura artistica europea e internazionale attraverso la partecipazione a eventi e la progettazione condivisa di attività di studio e di pratica artistica e performativa che coinvolgano studentesse e studenti di uno o più paesi europei ed extraeuropei;
- i) **2** progettazione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di soggiorni-studio con valenza orientativa per conoscere e confrontare i sistemi dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e le diverse analoghe realtà professionali in Europa e nel contesto internazionale;
- i) **3** partecipazione a manifestazioni pubbliche e concorsi nazionali, europei e internazionali finalizzati all'individuazione e alla valorizzazione dei talenti, in particolare nel settore delle arti performative e visive;



Ministero dell'istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia – Direzione Generale

34123 TRIESTE - via Santi Martiri, 3 - tel. 040/4194111 – codice IPA NV8DB0 - C.F. 80016740328

e-mail: direzione-friuliveneziagiulia@istruzione.it – PEC: drfr@postacert.istruzione.it

sito web: <http://www.usrfvg.gov.it>



- i) 4** progettazione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di laboratori, seminari e stage che prevedano l'esperienza didattica diretta con alte professionalità presenti nel contesto europeo e internazionale.

Art. 3

Collegamento alle priorità strategiche e durata dei progetti

1. I progetti delle scuole dell'infanzia, del primo ciclo e del secondo ciclo di istruzione, o loro reti, sono volti al raggiungimento di una o più delle seguenti priorità strategiche collegate alle attività delle istituzioni scolastiche previste dal Piano triennale delle arti al paragrafo 4:
 - 1.1 nell'ottica di una scuola vissuta come centro culturale di primo livello del territorio: promuovere l'apprendimento, la pratica, la creazione, la conoscenza storico-critica e la fruizione consapevole dei linguaggi artistici quali requisiti fondamentali e irrinunciabili del curricolo, anche in riferimento allo sviluppo delle competenze sociali e civiche e di cittadinanza europea, all'inclusività e alla valorizzazione delle differenze individuali, considerando anche l'apporto di approcci formativi "non formali" e "informali";
 - 1.2 valorizzare il patrimonio culturale materiale, immateriale, digitale nonché ambientale nelle sue diverse dimensioni, facilitandone la conoscenza, la comprensione e la partecipazione da parte di tutti, garantendo il pluralismo linguistico e l'attenzione alle minoranze e alle tradizioni popolari locali;
 - 1.3 favorire nella scuola dell'infanzia la diffusione di esperienze volte ad educare a nuovi linguaggi, al piacere del bello e al sentire estetico, alla connessione insolita dei dati sensoriali, ai processi cognitivo-emotivi sinestetici e metaforici, all'esplorazione dei materiali, all'espressione di pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività attraverso la voce, il gesto, il segno e il simbolo, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione, l'attività grafico-pittorica e plastica, l'osservazione di luoghi e di opere per sviluppare le potenzialità emotive, cognitive, linguistiche, motorie, relazionali e sociali del bambino
2. I progetti finanziati sono avviati a decorrere dall'anno scolastico 2021/2022 e fino all'anno scolastico 2022/2023.
3. Tutti i prodotti realizzati nell'ambito del presente Avviso rimangono di esclusiva proprietà del MI – Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione, restando comunque salvi i diritti sulla proprietà intellettuale a norma delle vigenti disposizioni legislative. All'interno degli stessi o delle loro presentazioni è presente la seguente dicitura "finanziato dal Ministero dell'istruzione con il Piano delle Arti – DPCM 12 maggio 2021".

Art. 4

Requisiti e caratteristiche specifiche dei progetti

I progetti presentati dalle scuole o dalle reti devono possedere i seguenti requisiti e caratteristiche specifiche:

1. Analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell'identità, della reale vocazione del territorio di riferimento e del perseguimento delle priorità strategiche del Piano delle Arti (per le quali vedasi l'art. 5 del presente avviso);
2. Risorse professionali, spazi, strumenti che si intendono utilizzare;
3. Piano di lavoro delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative definiti per l'anno scolastico 2021/2022 ed eventualmente per l'anno scolastico 2022/2023;
4. Descrizione delle modalità di coinvolgimento dei docenti e degli allievi anche con riferimenti alle azioni specifiche per l'inclusione di tutti gli allievi e per la promozione dei giovani talenti;
5. Descrizione delle modalità di documentazione e diffusione dell'attività progettuale;
6. Descrizione dei tempi e dei modi in cui si realizza la collaborazione e co-progettazione tra diverse classi o corsi della medesima istituzione scolastica e/o tra diverse istituzioni scolastiche (nel caso di progetto presentato da reti di scuole), anche rispetto alla condivisione di risorse;
7. Qualità, innovatività e fruibilità del progetto nel suo complesso;
8. Collaborazione con i soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività di cui all'art. 9 del presente avviso nell'elaborazione del progetto e nella attuazione;
9. *Proposta progettuale per un valore non inferiore a € 3.000,00 (tremila) e non superiore a € 9.000,00 (novemila)».*



Ministero dell'istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia – Direzione Generale

34123 TRIESTE - via Santi Martiri, 3 - tel. 040/4194111 – codice IPA NV8DB0 - C.F. 80016740328

e-mail: direzione-friuliveneziagiulia@istruzione.it – PEC: drfr@postacert.istruzione.it

sito web: <http://www.usrfvg.gov.it>



Art. 5 - Criteri e modalità di valutazione dei progetti a livello regionale

Nel rispetto del principio di trasparenza e mediante il presente Avviso pubblico, lo scrivente Ufficio Scolastico Regionale provvederà ad acquisire le candidature e a valutarle mediante un'apposita Commissione nominata dallo scrivente e composta da personale ivi in servizio, nonché da personale scolastico dotato di specifica professionalità nelle materie oggetto del presente avviso.

La suddetta Commissione provvede alla valutazione dei progetti attribuendo un punteggio nel limite massimo di 100 (cento) punti e nel rispetto dei criteri e degli indicatori esplicitati nell'Art. 6 dell'Avviso DPIT 1570/2021

N.	Criterio	Indicatori
1	Analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell'identità, della reale vocazione del territorio di riferimento e del perseguimento delle priorità strategiche del Piano triennale delle arti (<i>citare all'articolo 4, comma 1, p. ti 1.1., 1.2, 1.3 del presente avviso</i>) (massimo 7 punti)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bisogni educativi dell'utenza della scuola (evidenziare come il progetto colmi eventuali lacune in termini di proposte educative e didattiche) (da 0 a 4 punti) 2. Definizione di collegamenti rispetto alle tradizioni culturali, alle opportunità offerte dal territorio, alle priorità strategiche del Piano triennale delle arti (da 0 a 3 punti)
2	Risorse professionali, spazi, strumenti che si intendono utilizzare (da 0 a 3 per ciascun indicatore, per un massimo di 15 punti)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valorizzazione di molteplici risorse professionali interne alla scuola 2. Capacità di individuazione di risorse professionali esterne alla scuola 3. Valorizzazione degli spazi interni alla scuola 4. Capacità di individuare spazi esterni alla scuola 5. Capacità di fare rete per l'utilizzo degli strumenti
3	Piano di lavoro delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative definiti per l'anno scolastico 2021/2022 ed eventualmente per l'anno scolastico 2022/2023 (da 0 a 4 per ciascun indicatore, per un massimo di 32 punti)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definizione dettagliata degli obiettivi formativi e/o delle competenze 2. Definizione dettagliata delle attività che si intende realizzare nel progetto, con particolare attenzione all'integrazione dei diversi linguaggi espressivi 3. Definizione dettagliata dei tempi di attuazione delle attività 4. Definizione dettagliata dei metodi didattico-formativi 5. Definizione dettagliata delle modalità organizzative 6. Definizione dettagliata dei prodotti/progetti creativi che si intendono realizzare con le attività del progetto 7. Descrizione dettagliata di: strumenti e tecnologie che si intendono utilizzare; finalità; modalità di impiego 8. Definizione dettagliata delle modalità e degli strumenti di valutazione inerenti al raggiungimento degli obiettivi formativi e di competenze.
4	Descrizione delle modalità di coinvolgimento dei docenti e degli allievi anche con riferimenti alle azioni specifiche per l'inclusione di tutti gli allievi e per la promozione dei giovani talenti (da 0 a 2 per ciascun indicatore, per un massimo di 8 punti)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definizione dettagliata delle modalità di partecipazione dei docenti delle diverse discipline coinvolte alla progettazione del percorso formativo 2. Definizione dettagliata delle modalità di partecipazione degli allievi/studenti alla progettazione del percorso formativo 3. Definizione dettagliata di specifiche azioni volte a promuovere l'inclusione di tutti gli allievi 4. Definizione dettagliata di specifiche azioni volte alla promozione dei giovani talenti;
5	Descrizione delle modalità di documentazione e diffusione dell'attività	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrizione dettagliata delle modalità di documentazione delle attività ai fini della sua



Ministero dell'istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia – Direzione Generale

34123 TRIESTE - via Santi Martiri, 3 - tel. 040/4194111 – codice IPA NV8DB0 - C.F. 80016740328

e-mail: direzione-friuliveneziagiulia@istruzione.it – PEC: drfr@postacert.istruzione.it

sito web: <http://www.usrfvg.gov.it>



	progettuale (da 0 a 4 per ciascun indicatore, per un massimo di 8 punti)	diffusione nelle diverse fasi del progetto 2. Descrizione dettagliata delle modalità di diffusione delle attività nelle diverse fasi del progetto
6	Collaborazione e co-progettazione tra diverse classi o corsi della medesima istituzione scolastica nel caso di progetto presentato dalla singola istituzione scolastica e tra diverse istituzioni scolastiche nel caso di progetto presentato da reti di scuole, anche rispetto alla condivisione di risorse (massimo 8 punti)	1. Se progetto presentato dalla singola istituzione scolastica (max 8 punti) Descrizione dettagliata dei tempi e dei modi in cui si realizza la collaborazione (co-progettazione, co-gestione, ecc.) tra diverse classi o corsi della medesima istituzione scolastica 2. Se progetto presentato da una rete di scuole (da 0 a 4 per ciascun indicatore, per un massimo di max 8 punti) 2.1. Descrizione dettagliata dei tempi e dei modi in cui si realizza la collaborazione (co-progettazione, cogestione, ecc.) tra diverse classi o corsi all'interno delle istituzioni scolastiche componenti la rete 2.2. Descrizione dettagliata dei tempi e dei modi in cui si realizza la collaborazione (co-progettazione, cogestione, ecc.) tra diverse istituzioni scolastiche componenti la rete, anche rispetto alla condivisione di risorse
7	Qualità, innovatività e fruibilità del progetto nel suo complesso (massimo 8 punti)	1. Descrizione della qualità, innovatività e fruibilità del progetto in termini di: originalità e novità della metodologia adoperata (da 0 a 2 punti); 2. Descrizione della qualità, innovatività e fruibilità del progetto in termini di: qualità della metodologia proposta (da 0 a 3 punti); 3. Descrizione della qualità, innovatività e fruibilità del progetto in termini di: sostenibilità del progetto sul piano dell'attuazione e fruizione (da 0 a 3 punti)
8	Grado di collaborazione con i soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività di cui all'articolo 7 del presente avviso nell'elaborazione del progetto e nella attuazione (minimo 5 massimo 14 punti) ;	1. Progettazione condivisa con i soggetti accreditati per la promozione dei temi della creatività (5 punti) ; 2. Presenza di un protocollo di intesa o altre forme di collaborazione formalizzata, di durata almeno annuale, finalizzate alla condivisione di risorse laboratoriali, strumentali e professionali non presenti nelle scuole (da 0 a 4 punti) ; 3. Coinvolgimento nell'attuazione del progetto di studenti universitari o delle istituzioni AFAM attraverso tirocini o altre forme di collaborazione degli studenti con la necessaria supervisione dell'Università o delle istituzioni AFAM di appartenenza (da 0 a 5 punti) .

Art. 6 - Collaborazioni con i soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività

Per promuovere le collaborazioni con soggetti esterni qualificati e agevolare l'acquisizione del punteggio previsto dall'articolo 6, comma 4, ai sensi del Decreto Interministeriale 14/08/2019, n. 764, sono soggetti accreditati:

- i soggetti pubblici e privati, ivi compresi quelli afferenti al terzo settore, di cui agli elenchi allegati ai decreti direttoriali 16.10.2020, n. 1383 e 16.06.2021, n. 950; Nota della DGOSVI prot. 16895 del 19.07.2021 a parziale modifica del decreto direttoriale n. 950 del 16.06.2021 recante l'elenco dei Soggetti accreditati a decorrere dall'anno scolastico 2021/2022 – di cui si rimanda ai seguenti link:

- <https://www.miur.gov.it/-/decreto-dipartimentale-n-1383-del-16-ottobre-2020>
- <https://www.miur.gov.it/web/quest/-/decreto-direttoriale-n-950-del-16-giugno-2021-1>



Ministero dell'istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia – Direzione Generale

34123 TRIESTE - via Santi Martiri, 3 - tel. 040/4194111 – codice IPA NV8DB0 - C.F. 80016740328

e-mail: direzione-friuliveneziagiulia@istruzione.it – PEC: drfr@postacert.istruzione.it

sito web: <http://www.usrfvg.gov.it>



□ https://www.miur.gov.it/documents/20182/5865304/m_pi.AOODGOSV.REGISTRO+UFFICIALE%28U%29.0016895.19-07-2021.pdf/4edf1bd2-a28e-1f98-ccdc-cb8bf0737bf7?t=1626768045265

- le Università;
- le istituzioni dell'Alta formazione Artistica e musicale (Le Accademie di belle arti, l'Accademia nazionale di arte drammatica, gli ISIA, i Conservatori di musica, l'Accademia nazionale di danza, gli Istituti musicali pareggiati, istituiti di cui all'articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 2005, limitatamente alle attività autorizzate con decreto del Ministro dell'università e della ricerca);
- gli istituti tecnici superiori;
- gli istituti del Ministero della Cultura;
- gli istituti italiani di cultura.

Articolo 7 – Costi ammissibili

1. Sono ritenuti ammissibili i costi riconducibili alla progettazione specifica e relativi a spese per:
 - a) coordinamento e progettazione a cura di risorse interne alla scuola con l'eventuale collaborazione di soggetti esterni;
 - b) segreteria e gestione amministrativa;
 - c) spostamenti e organizzazione di performance, seminari nazionali e regionali;
 - d) attrezzature, locali, materiali, forniture e beni di consumo specifici per il progetto;
 - e) attività previste dal progetto per personale interno ed esterno;
 - f) svolgimento di tirocini o stage all'estero per gli studenti delle scuole;
 - g) svolgimento di tirocini o altre forme di collaborazione di studenti universitari o delle istituzioni AFAM;
 - h) diffusione del progetto.

Art. 8 Riparto del Finanziamento

Come indicato nelle Tabelle A e B allegate all'Avviso DPIT 1570/2021, per la Regione Friuli Venezia Giulia sono previsti i finanziamenti così ripartiti:

Finanziamenti/Destinatari	Quota fissa	Quota variabile	TOTALE
Finanziamenti scuole infanzia e primo ciclo	3.000,00 €	10.606,77 €	13.606,77 €
Finanziamenti scuole secondo ciclo	3.000,00 €	7.871,58 €	10.871,58 €

Nella ripartizione delle somme assegnate alle singole regioni, sono state attribuite delle quote fisse e delle quote variabili proporzionate alla popolazione studentesca. Come indicato nell'art. 10 dell'Avviso DPIT 1570/2021, lo scrivente Ufficio, sulla base della valutazione della Commissione, assegna a ogni progetto positivamente valutato (e in posizione utile) una somma non inferiore a € 3.000,00 (tremila) e non superiore a € 9.000,00 (novemila), modificabile nella misura massima del 10% in eccesso o in difetto. Sempre come indicato nell'art. 10 dell'Avviso DPIT 1570/2021, per agevolare il più ampio utilizzo del finanziamento, nel caso in cui al termine della fase regionale di ripartizione dei fondi tra i progetti positivamente valutati (e in posizione utile) dovessero residuare somme non assegnate, l'USR potrà provvedere a un'ulteriore ripartizione delle stesse tra i progetti giudicati comunque idonei (anche se afferenti alle somme originariamente destinate alle scuole di altro ciclo di istruzione), fermo restando il budget totale assegnato a livello regionale e la congruità tra il finanziamento assegnato e il potenziale sviluppo del progetto ritenuto idoneo.

L'importo del finanziamento è erogato inizialmente con un acconto pari al 50% ed erogazione del saldo a seguito di convalida della rendicontazione finanziaria a cura degli Uffici Scolastici Regionali. Le istituzioni scolastiche beneficiarie del finanziamento aderiscono al monitoraggio a cura di INDIRE (articolo 11 e articolo 12, comma 6, dell'Avviso).

Art. 9 - Monitoraggio a cura di INDIRE

Le istituzioni scolastiche coinvolte partecipano alle azioni di monitoraggio nazionale, condotte dal Ministero dell'Istruzione e dall'Istituto Nazionale di Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE), mediante la predisposizione di un rapporto sintetico relativo a ciascun progetto, coerente con il punto 7 del Piano triennale delle arti. Tale azione verrà effettuata mediante accesso alla piattaforma dedicata dell'INDIRE [Piano delle Arti - Piano delle arti \(indire.it\)](http://pianoartedi.it) **entro il 30/10/2023**: indicazioni sull'accesso alla



Ministero dell'istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia – Direzione Generale

34123 TRIESTE - via Santi Martiri, 3 - tel. 040/4194111 – codice IPA NV8DB0 - C.F. 80016740328

e-mail: direzione-friuliveneziagiulia@istruzione.it – PEC: drfr@postacert.istruzione.it

sito web: <http://www.usrfvg.gov.it>



suddetta piattaforma (normalmente consentito sessanta giorni prima dalla scadenza del termine ultimo) verranno fornite con successiva nota.

Art. 10 - Rendicontazione finanziaria attraverso SIDI

1. Entro il 03/11/2021, questo ufficio trasmetterà alla DGOSV e pubblicherà nella home <http://www.usrfvg.gov.it> il Decreto del Direttore Generale recante l'elenco dei progetti approvati, delle relative istituzioni scolastiche beneficiarie e i relativi importi, unitamente alla scheda dei beneficiari (allegato D).
2. I progetti finanziati vanno sviluppati nel corso dell'Anno Scolastico 2021/2022 e possono eventualmente proseguire nell'Anno Scolastico 2022/2023
3. Una volta acquisiti dagli UUSSRR gli elenchi dei beneficiari, la DGOSV li trasmetterà alla Direzione Generale per le Risorse Umane e Finanziarie. La DGRUF provvederà a impegnare l'intero importo assegnato in sede di selezione dei progetti e a comunicarlo alla DGOSV, agli UUSSRR nonché alle istituzioni scolastiche interessate, ai fini dell'accertamento delle somme nel programma annuale.
4. Successivamente, la DGRUF erogherà il 50% dell'importo, a titolo di acconto, alle istituzioni scolastiche interessate (alla scuola capofila nel caso di reti).
5. Le istituzioni scolastiche beneficiarie, per consentire le azioni di vigilanza sul corretto impiego delle risorse, sono tenute a partecipare alle azioni di rendicontazione finanziaria effettuabile dopo essersi autenticati sul Sistema Informativo dell'Istruzione (SIDI), nella sezioni "Gestione finanziario contabile" e "Piattaforma di monitoraggio e rendicontazione" nella successiva sezione "Vinti", inserendo le informazioni previste nella procedura guidata presente nella piattaforma, conformi al modello di scheda di rendicontazione (→ Allegato E).
6. **Tra il 30/06/2022 e il 30/10/2023**, le istituzioni scolastiche beneficiarie potranno caricare nella piattaforma la documentazione relativa alla rendicontazione (relativa ai titoli di spesa pagati con riferimento all'acconto ricevuto e a quelli impegnati o liquidati con riferimento al restante importo del progetto), che dovrà essere firmata dal Dirigente scolastico e vistata dal Revisore dei Conti con la seguente dicitura: «*Si attesta la regolarità amministrativo-contabile relativamente ai titoli di spesa, agli impegni assunti e alle procedure adottate con riferimento a quanto oggetto di rendiconto del presente documento*». A seguito della convalida della rendicontazione da parte dell'Ufficio Scolastico Regionale, la DGRUF erogherà le risorse a titolo di saldo.
7. Nel caso di progetti la cui realizzazione è affidata a istituzioni scolastiche statali, per le risorse finanziarie rimaste inutilizzate si applica l'articolo 1 bis, comma 1, del decreto-legge 25 settembre 2009, n. 134 convertito con modificazioni dalla legge 24 novembre 2009, n. 167.
8. Nel caso di parziale utilizzo delle risorse o rinuncia all'attuazione del progetto le istituzioni scolastiche restituiscono le somme erogate e non spese, in attuazione delle indicazioni di natura giuscontabile fornite dalla DGRUF. Gli Uffici Scolastici Regionali forniscono il necessario supporto e vigilano sull'osservanza delle predette disposizioni.

Art. 11 – Compilazione scheda progettuale ed invio della candidatura

1. Le schede progettuali sono compilate attraverso la piattaforma INDIRE al seguente link [Piano delle Arti - candidatura - Home \(indire.it\)](#)
2. La procedura informatizzata consente alla scuola che presenta il progetto di entrare nella piattaforma con le proprie credenziali inserendo le informazioni generali sul progetto e indicando il nominativo del referente del progetto che provvederà a compilare la scheda di candidatura, seguendo la procedura guidata, attraverso un autonomo accesso alla piattaforma.
3. Terminata la compilazione della scheda di candidatura nella piattaforma, per presentare la candidatura è necessario scaricare il documento in formato pdf, apporre la firma del dirigente scolastico ed inviarlo all'Ufficio scolastico regionale, nei termini e secondo le modalità stabilite dall'avviso regionale.
1. Per informazioni e assistenza sull'utilizzo della piattaforma è possibile consultare una sezione dedicata alle domande più frequenti e/o utilizzare un servizio di assistenza tramite centro di supporto (<http://pianodellearti.indire.it/bandi/ticket.php>).

Art. 12-Presentazione della candidatura e valutazione dei progetti

Le istituzioni scolastiche della Regione FVG interessate, presenteranno la candidatura **entro le ore 8.00 del giorno 25/10/2021**, all'indirizzo PEC: drfr@postacert.istruzione.it indicando nell'oggetto: "Candidatura Piano Triennale delle Arti 2021".



Ministero dell'istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia – Direzione Generale

34123 TRIESTE - via Santi Martiri, 3 - tel. 040/4194111 – codice IPA NV8DB0 - C.F. 80016740328

e-mail: direzione-friuliveneziagiulia@istruzione.it – PEC: drfr@postacert.istruzione.it

sito web: <http://www.usrfvg.gov.it>



Art. 13 - Pubblicazione esiti

Entro il 03/11/2021, lo scrivente Ufficio pubblicherà il decreto con l'elenco dei progetti approvati e delle relative istituzioni scolastiche beneficiarie degli stessi e i relativi importi, unitamente all'Allegato D (Elenco dei beneficiari del finanziamento) compilato, sulla home page del sito istituzionale (<http://www.usrfvg.gov.it>); inoltre trasmetterà gli stessi documenti alla DGOSV per il seguito di competenza.

Art. 14 - Trattamento dei dati personali

Si rimanda all'art. 13 dell'Avviso DPIT 1570/2021.

Art. 15 - Riferimenti e allegati

Per quanto non menzionato nel presente Avviso si rimanda agli allegati:

1. Avviso pubblico DPIT Prot. n. 1570 del 07/09/2021 [recante in calce l'Allegato A (Tabella di ripartizione dei finanziamenti scuole infanzia e primo ciclo) e l'Allegato B (Tabella di ripartizione dei finanziamenti scuole secondo ciclo)];
2. Nota DGOSV Prot. n. 21057 del 08/09/2021;
3. Allegato C (Modello di scheda di progetto);
5. Allegato E (Modello di scheda di rendicontazione finanziaria)

Il Direttore Generale
Daniela Beltrame

Rif: AM / vg